

# కనుకుచ్చబంధులు

కొత్తవారి, భారతీయులు

కొండపూడి సుబ్బారావు



3881  
894.8131

SUB



శ్రీ చామరసము

# శ్రీ హనుమత్ప్రబంధము

ప్రథమ భాగము అయిదు ఆశ్వాసముల పద్య కావ్యము

జననిము నుండి సముద్ర లంఘనమునకు ఉద్భుక్తుడగు వరకు

శ్రీ హనుమంతుని చరిత్రము

రచన

"కామర" "భాగ్యదత్త"

కొండపూడి సుబ్బారావు

'ప్రసన్న భారతి' గ్రంథమాలా ప్రచురణ

47-10-5, ద్వారకానగర్, విశాఖపట్టణము - 530 016

ఇండియా

---

## HANUMAT PRABANDHAMU

An epic in classical style poetry  
Volume I, in five cantos

by

"Kavisekhara". "Bharatee Prasanna"

KONDEPUDI SUBBA RAO

47-10-5, Dwaraka Nagar,  
VISAKHAPATNAM - 530 016 (India)

☎ 0891-54531

© Author, 1996

Price : Rs .35  
Overseas Price : \$ 5<sup>00</sup>

Cover Design : BAPU

First Edition:

12 May 1996,

*Hanumat Jayanthi,*

*Dhata Nama Vatsara Vaisakha Bahula Dasami*

*Typesetting at:*

SAI KRUPA GRAPHICS

(Near Sankar Mutt)

VISAKHAPATNAM 530 016, Ph: 595241

*Printed at:*

RAMSHA-SIRIESHA PUBLICATIONS

SAMALKOT-533 440, Ph: (08852) 27474, 27454

Copies can be had from:

\* Author (at the above address)

\* Visalandhra Book House (All Branches)

---



## భూమిక

అంజనేయుడు భారతీయు లెల్లరకు ఆధ్యాత్మ్య దైవము. ఆంధ్రులకు అభిమాన దేవతామూర్తి. ఈశ్వరాంశతో అంజనావాయుప్రాణాలకు జన్మించిన వరపుత్రుడు. సర్వదేవతామూర్తి, త్రిమూర్త్యాత్మకుడు, సర్వజనరక్షకుడు, అభయప్రదాత అని అనుహనీయుని ఎన్నియోరీతుల కీర్తించురు “అంజనేయ” “హనుమ” అను నామములలో వరమాతృ తత్త్వప్రకాశము కలదనియు ప్రతీతి.

ఆంధ్రదేశములో ఎంత కుగ్రామమైనను నాలుగు బాలులు కలియుకూడలిలో ఉన్నతమగు అంజనేయ విగ్రహమును నిలిపి పూజలు సేయుదురు. అందరికిని అందుబాటులో నున్న దైవస్వరూపము హనుమంతుడు. ఆరూపమునందున్న ఆకర్షణ, మహిమ అట్టివి. ఆదేవునికున్న గుణ గణములా! మఱియొక్కడను లేవని అనిపించును. నిరుపమాన ధైర్య బలసాహసములు వేదశాస్త్ర విద్యాభ్యాసము గురుభక్తి కార్యదీక్ష రాజనీతి ధుర్యత బ్రహ్మచర్యము మహాశౌర్యము పరోపకారము; మీదు మిక్కిలి ఆయన ప్రవర్తనయందు ప్రేరేపి చూపుటకు ఒక అణువైన దోషము కన్పింపని పవిత్రవర్తనుడు. మన దేవతావ్యవస్థలో ఒక విశిష్టరూపము అంజనేయుడు. అందుచేతనే విష్ణ్వంశసంభూతుడగు శ్రీరామునికినమ్మిన బంటు అయినాడు. హనుమంతుని రామభక్తి అపారము, ఆయన జీవితము సర్వము రామమయము. శైవవైష్ణవ మూఢ్యత్రిమతానుయాయులకు సమముగ ఆరాధనీయుడు హనుమంతుడు.

పుణ్యమూర్తులను స్మరించుట వారి చరిత్రములను వినుట చదువుట మనోవికాసము కలిగించి హృదయ నైర్మల్యము నొసగును. ఇందులకే మన జాతిలో ఆచారముగ వచ్చుచున్న పురాణ పారాయణము పురాణ శ్రవణము హరికథలు మున్నగునవి. వానరుడై జన్మించిన నేమి అన్ని విధముల దేవతలకన్న మిన్నయయిన దివ్య ప్రభావుడు అంజనేయుడు. కనుకనే విఘ్నేశ్వరునితో ప్రారంభించిన నిత్యదైవ ప్రార్థనలను అంజనేయుని స్తుతించిగాని పూర్తి చేయము. రాత్రులందు నిదురకు పోవుముందు హనుమంతుని స్మరింతుము. హనుమత్ దేవుని స్తుతి సకలభయనివారకము, సకల ప్రయత్న విజయ సాధకము. ఆదేవుని గుణములు, ఎన్నియుగములు చెల్లినను సమాజమునకాదర్శ ప్రాయములు శ్రేయోదాయకములయి విలసిల్లుచున్నవి. మఱియొన్ని యుగములైనను ఇట్లే విలసిల్లును.

ఈ యీ కారణములే ఈహనుమత్ప్రబంధ కావ్యరచనకు నన్ను ప్రేరేపించినవి. హనుమద్దేవుని చరిత్ర విశేషములు అటనటనున్నవి సేకరించి వ్రాసెతిని. ఇది ప్రథమ భాగము. హనుమంతుడు సముద్రలంఘనమునకుద్యుక్తుడగు వరకు కథ యిందున్నది. శ్రీరాముని పట్టాభిషేకము వరకు రెండవ భాగము. సీతాదేవి యొద్ద హనుమంతుని ఆధ్యాత్మిక తత్త్వ చర్చ హనుమంతుడు చూపిన మహిమలు మూడవ భాగమున వచ్చును. ఈ కథలు చాలవరకు

పరాశర సంహిత యందున్నవి. విష్ణ్వర్ణలయిన పూర్వమహాబుష్పలిట్లు మహానీయుల చరిత్రములను మానవ శ్రేయమునకై వ్రాసినవి కోకొల్లలు. నిజమునకు మన పురాణములన్నియు ఇహ పరపరమార్థప్రదములు జగద్దితములు. పాశ్చాత్య నాగరికతా ప్రభావమున పడిన మన ఆధునికు లీసత్యమును గ్రహింపగలరని నా విశ్వాసము.

సర్వవిధముల ప్రయోజన ప్రదమగు శ్రీ ఆంజనేయుని చరిత్రము మనోరంజకమగు కావ్యరూపమున ఆంధ్రుల కందజేయుపలయునను తలంపుతో ప్రారంభించిన కావ్యమిది. ఈ ప్రథమభాగము పూర్తి కాగానే అందందు సభలలో వినిపించితిని. కొందఱు పండితులు చాలభాగములు చదివిరి కూడను. ఏకగ్రీవముగవారి ఆమోదము లభించుట నాకు సంతృప్తి నిచ్చినది. ఉచ్చారణపౌలభ్యమునకై ద్రుతసంధి అటనట విడువబడినది. 'శ' 'స' లకు ప్రాసము వాడితిని, ఇందులకు పెద్దల ప్రయోగములున్నవి. ప్రామాదికములయిన దోసగు లేవయిన ఉండిన ఉండవచ్చును.

#### అంకితము

నిరంతర రామనామ జపధ్యాన తత్పరుడైన హనుమంతుడు తన సర్వస్వము శ్రీ రామచంద్రునకు అర్పించి చరితార్పణమైనాడు. హనుమంతుని చరిత్రయగు ఈ కావ్యమును గూడ సర్వలోక శరణ్యుడు భక్తజనమందారాడునగు శ్రీ రామచంద్రుని చరణకమలముల యందు భక్తి వినముడ్చి సమర్పించుకొను చున్నాను.

#### కృతజ్ఞత :

నేనడిగినంతనే ఈ కావ్యమునకు పీఠిక అభిప్రాయములు వ్రాసియిచ్చిన పండితులకు కవులకు, చక్కగా ముద్రించి యిచ్చిన ముద్రణశాలకు, ప్రత్యేకించి ఈ కావ్యముద్రణకు ధనసహాయము కూర్చిన శ్రీ ఆదూరి భీమారావు రైల్వే ఛీఫ్ ఇంజనీరు (రిటైర్డు) గారికి, నాకృతజ్ఞతలు తెలుపుచున్నాను.

ఇతప్రార్థము నాగ్రంథములనాదరించి నట్లుగనే ఈనూతనకావ్యము శ్రీ హనుమత్ప్ర బంధమును ఆంధ్రప్రజానీకము ఆదరించి శ్రీ హనుమత్ప్రపంచదగలరని నా విశ్వాసము

(గ్రంథకర్త

## ఆముఖము

ఆచార్య వేదుల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి M.A., Ph.D.

తెలుగు విభాగం ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు

ఆంధ్రసాహిత్యచరిత్రలో ఆధునికయుగము గద్య సాధనమును బట్టి గద్యయుగముగా  
బరిగెడింపదగినది. ఐనను రసవత్ప్రబంధ కవితా సౌందర్యా స్వాదన తత్పరులు కొరవడుచున్న  
ఈ కాలములో గూడ గవులు కొందరు హృద్యానవద్యముగ బద్యకావ్యరచనకు జీవితముంకిత  
మొనరించుకొనుట పరమాభినంద్యము. అట్టివారిలో వివిధ కావ్యరచనలచే లోక విశ్రుతి నందిన  
వారు కవిశేఖర కొండేపూడి సుబ్బారావుగారు.

వాల్మీకి మహర్షి విరచితమయిన శ్రీ మద్రామామణ్యమున హనుమత్పాత్ర  
అత్యంత సాధమ్యము నొందియున్నది. అనంతర మావిభ్రవించబడిన పెక్కుపురాణములందును  
ఆపాత్ర బహువిధ మాహాత్యమును సంతరించు కొనినది.

పరాశరసంహితయందు సప్తమపటలమున “హనుమంతుడు పూజింపబడినచో  
సర్వదేవతలు పూజింపబడినట్లే” యనియు ఆతని మహిమను బ్రహ్మగూడ వర్ణింప జాలడనియు  
నిట్లుగ్గడింప బడినది.

ఆంజనేయ: పూజితశ్చేత్పూజితా సర్వదేవతా: !

హనుమన్మహిమా శక్యో బ్రహ్మణా పి న వర్ణితుమ్ !!

ఉమాసంహితయందు మహావీరుడైన ఆంజనేయుడు బ్రహ్మవిష్ణు శివాత్మకుడని యిట్లు  
పేర్కొనబడినది.

ఆంజనేయం మహావరం బ్రహ్మ విష్ణు శివాత్మకమ్ !

బాలార్క సదృశాభాసం రామదూతం నమామ్యహమ్ !!

శౌన సంహిత యందు హనుమత్ప్రవాతత్పరులకు భోగ మోక్షములు రెండును  
కరతలామలకములని యిట్లు సూచింపబడినది.

యత్రా స్తి భోగో నహి తత్ర మోక్షః

యత్రా స్తి మోక్షో నహి తత్ర భోగః

ఔ మారుతేస్సేవన తత్పురాణం

భోగశ్చమోక్షశ్చ కరస్త ఏవ !!

అట్టి హనుమద్విద్యచరిత్రమును కవిశేఖర శ్రీ కొండేపూడి సుబ్బారావు గారు సర్వకావ్య  
సామగ్రిసమంచితమైన మధుర కావ్యముగ సంతరింపబూనుట సర్వజన సమాదరణీయము.

తమ కావ్యమును గూర్చి కవిగారు వెల్లడించిన అభిప్రాయములు :

1. సమూన్యంబగు సంప్రదాయ కవితా సంధాన మీ నవ్యక వ్యమేపారుత సాహితీ మధుర సర్వస్వ ప్రతిష్ఠాంకమై.

11. మధురాక్షణముల నవ్యోద్యోత ప్రబంధముగా ననుసంధించుచు,

శ్రీ మబ్బారావుగారు హనుమద్వివృత పదారవింద వరివస్య లబ్ధ పరమానుభూ త్యా విష్ణురణమే ఈ కావ్యరచనా ప్రయోజనమని యిట్లు తెలిపినారు.

మునుషీపావని గాథలెల్ల కవితా పుణ్యోదయుల్ వ్రాయలే  
దని కాదీ రచనమ్ము నాహృదయమం దత్యంత సమూన్యమై  
హనుమద్వివృత పదార్చనానుభవ హర్షాధిక్య సంపత్తి కా  
రణమై వ్రాయగ జేసె నాకపివర ప్రజ్ఞా విశేషములన్.

సాధు శబ్ద కవితా స్వారస్య పద్యక్రమముగా హనుమయే ఈ కావ్యమును రచింపజేయుచున్నట్లు కవిగారిట్లు పేర్కొనినారు

అన్నామూరుతి! నేనెవండను మహాత్మా! విత్యసత్కార్యసం  
పన్నంజైన భవచ్చరిత్ర లిఖియింపన్; నామనో వాంఛ లీ  
సన్నాహంబులు సాధుశబ్ద కవితా స్వారస్య పద్య క్రమం  
జెన్నన్ నీ పలికించు పల్కు. లివిగానే పూర్ణవిద్యాకృతీ!

ఇందు గర్వతృప్తి పరమేశ్వరాభిలాషులుగా హర్షింపదగ్గ విషయము

శ్రీ మబ్బారావుగారు రచింపబూనిన హనుమచ్చరిత్రమున నిది తొలి సంపుటము. ఇందు అయిదాశ్వాసములు గలవు. అంజనాకేసరుల వివాహము, హనుమజ్జననము, హనుమద్విద్యాభ్యాసము, శ్రీరామదర్శనము రామసుగ్రీవ సఖ్యము వాలిపథ సీతాన్వేషణము మున్నగు కథాంశములు ఈ సంపుటమున వర్ణింపబడినవి. ఇంకనురెండు సంపుటములలో ఈ ప్రబంధము రచింపబడగలదు. ఇతివృత్త విస్తృతిని బట్టి హనుమచ్చరిత్రము పురాణప్రాయమనదగినది. కానికవిగారు ప్రాచీనమహాకవుల ప్రబంధరచనా విన్యాసబంధురముగా దీనిని రచింప సంకల్పించుటచే ఈ కృతికి హనుమత్ప్రబంధమని నామకరణ మొనరించినారు.

అంజనేయ స్వామి తన సర్వస్వమును రామార్పణమొనరించుటచే కవిగారి కావ్యమును రామాంకిత మొనరించుట వరమూచిత్య బంధురముగా నున్నది.

శ్రీ హనుమత్ప్రబంధము

తన సర్వస్వము రామభువిభుని పాదద్వంద్వ సంసేవకై  
 వినియోగించిన ధన్యజన్ముడు జగద్విఖ్యాత చారిత్రుడా  
 హనుమం డాతని స్వామినే కుతుక మేపారన్ గృతిస్వామిగా  
 వినుతుల్ జేసి యొసంగినాడ మృదు మాధ్వీరమ్య మీ కావ్యమున్

ఇందు గవిగారు తమకావ్యము మృదు మాధ్వీరమ్యముగా నున్నదని పేర్కొనుట  
 గమన్యము.

“వల్లనా నిపుణః కవిః” అని ఆలంకారికోర్తి, అనల్ప వల్లనా ప్రచురముగా రచన  
 గావించువాడు కవియని తాత్పర్యము. కావ్యరచనలో విదగ్దులైన శ్రీకొండేపూడి వారు ఈ  
 హనుమత్ప్రబంధమును ప్రభాస తీర్థ వల్లనముతో ఆరంభించినారు. శబ్ద సౌందర్యము,  
 అర్థగాంభీర్యము అహమహమికతో స్పర్శవహించినట్లు అవల్లనము నిర్వహింపబడినది.

పన్నీటి వలిమించు మున్నీటి తుంపురుల్  
 చలువ వెన్నెలలతో జెలిమి సేయ,  
 రంగదుత్తుంగ తరంగో త్ప-ర శ్రేణి  
 పర్యతాగ్రములతోబంతమాడ,  
 జలువంపు గ్రొన్నుర్పు తెలివెల్ల చాయలు  
 నింగి నీలిమలను భంగుటను,  
 లోనున్న రత్నాంచి తానూన దీధితుల్  
 మూర్తాండకాంతికి మారువలుక

అమలకాంచన కన్దు చూడ్లముల దెచ్చి  
 మేలి పడకల దీర్చిన లీలదనరు  
 లలితసుస్పిగ్ధ సైకత ప్థలు లెసంగు  
 సర్వసౌందర్య మచ్చటి సాగరమ్ము.

ఈ కావ్యమందలి వల్లన లన్నింట నూర్వోదయ వల్లన మత్యంత ప్ర శస్తముగా, పరమ  
 ప్రౌఢ భావనమంచితముగ మంజుల పదబంధ బంధురముగ నిట్లు సాగినది.

పద్మ ప్రతానమ్ము భక్తమై జేసిన  
 పరమనిష్ఠా తపః ఫలమనంగ,  
 షీతిని గ్రమ్మిన కారు చీకటుల్ దొలగంగ  
 సురలు వెల్గించిన జ్యోతియనగ,  
 ప్రత్యుపస్మాతయై ప్రాగ్జిశా విమలాంగి  
 నొసలిపైనిడిన సిందూర మనగ,

భూమండలం బెల్ల పాలుపార బండించి  
కూర్చిన బంగారు కుప్పయనగ,

భాను బింబమ్మ వచ్చె బూర్వాద్రిపైకి  
దనకు దీచైన కాంతి వితాన మమర  
నవల నెవ్వడో వెల్గుచున్నట్లు దలచి  
యాంజనేయుని జూచుట కరుగుకరణి.

ప్రబంధోచిత కల్పనలతో రచింపబడిన యీ పద్యము తిక్కనగారి “నీరజాకరములు నిష్ఠవైజేసి” అను పద్యమును దలపించుచున్నది.

లంకకేగుటకు గవులు దర్శించిన మహోదధివర్ణనముగూడ కవిగారియనుపమ వర్ణనా నైపుణ్య సమర్థకముగా నున్నది.

1. కనిరావానరవీరులెట్టెదుట .....
2. క్షుంఝా ప్రభంజన చండ వేగోద్భూత  
భంగోత్కరంబు లంబరము ముట్టు.....
3. ఈ సముద్రమట్టే .....మున్నగునవి.

ఇందలి సమాసబంధురమైన పదబంధములు ఆవారాశి యౌర్ధత్యమును గాంభీర్యమును సూచించుటకు దగియున్నవి.

ఆంజనేయస్వామి సూర్యనౌర్ధ్వసమస్త విద్యలు నేర్చి గురుదక్షిణగా ఆతని కోరికపై ఆతని పుత్రుడైన సుగ్రీవునకు మంత్రిగా జేరి కొలుచుట కవిగారి కల్పనము సమన్వయము సుమనోమనో హరముగా నున్నది.

పంచమాశ్వాసమున శ్రీరామావతారగాథ విపులముగా నభివర్ణింపబడినది. అది కవిగారికి రామకథపైగల భక్తిప్రాభవమును నిరూపించుచున్నది. కృతిపతియైన రామచంద్రునకు అవధరింపుమని కవిగారు ఆతని చరిత్రమునే నివేదించుట ఒక విశేషము. జగజ్జ్యోతియైన సూర్యభగవానునకు “దీపం దర్శయామి” అనునట్లున్నది.

లోకకంటకుడు స్వర్లోకధామకేతువుగా విజృంభించుచున్న రావణుని దుశ్చేష్టలను పరమ రమణీయముగా గవిగారిట్లు చిత్రించినారు.

జనులకు నిద్రదాదు, సుఖశాంతులు లేవలపైని, స్త్రీలకున్  
గనబడ దాత్మరక్ష, సమనాగులు వెల్గవు, స్వర్గహేనులై  
చని రవిమేషు లావలకు, సర్వజగములు కంపమెందు నా  
దనుజుని నామమాత్రమున దైర్యము దక్కి శిరము వాల్చుచున్

ఆంజనేయుడు రామలక్ష్మణులకు సుగ్రీవుని బరిచయ మొనరించుటలో సుగ్రీవపాత్ర స్వరూపస్వభావములు సంగ్రహముగా సూత్రప్రాయముగ నివేదించబడినవి.

ఆ సుగ్రీవుడు సర్వధర్మ నియమాభ్యాసుండు, దోర్లర్చరే  
భా సర్వస్వం, స్నేహపాత్రు, డత డర్చ స్వామి పుత్రుం డెడన్  
మీ సఖ్యమును గోరి నన్నెటకు బంపెన్ మిమ్ముదోడైర; వి  
శ్వాసార్జుం డెదియేని మేలు నొనరింపన్ శక్తిమంతుండగున్.

భావికథార్థ భోధకముగా సుగ్రీవుని గుణములిందు వర్ణించబడుట విశేషము.  
శ్రీ కొండేపూడివారి పాత్రచిత్రణ సామర్థ్య నిరూపకముగా ఈ వర్ణనము నిర్వహించబడినది

హనుమంతునకు రామలక్ష్మణుల ప్రథమ దర్శనము, శ్రీరాముని అంగులీయకమును  
తీసికొనిపోవునపుడు హనుమని భావములు కల ఘట్టములు అత్యంత రమణీయములు.

సురుచిరశృంగార రసపోషణమున కవిగారి యనుసమ ప్రజ్ఞ అంజనాకేసరుల యద్వితీయ  
దాంపత్య సుఖానుభవ వర్ణనమున యభివ్యక్త మగుచున్నది. మధురోదాత గంభీరముగ  
ఆప్రణయమిట్లు వర్ణించబడినది.

మధుమూస తరుకదంబముల సంజన చూపు  
నతదామె నవట సుయ్యాల్లాపు,  
సుమనికుంజముల కారమణి సేవలొనర్చు  
అతదామె కొఱకు మాత్యముల గూర్చు,

.....

శ్రీ కొండేపూడి సుబ్బారావుగారి అలంకార ప్రయోగ సామర్థ్యమునకు ఈ పద్యము  
ప్రబలోదాహరణముగా గలదు

గ్రీష్మతప్తమై వాడిన వృక్షరాజి  
కంబుధారలు గురిసిన యట్టులయ్యె,  
ఆశలుడిగిన కపి హృదయములకును  
ధైర్యమొసగు సంపాతి వాగ్దారలచట.

హృదయంగమములైన కొన్ని భావచమత్కృతులీ కావ్యమున గుణోత్కర్షకములై  
ప్రయోగింపబడినవి. ఇట్టివెన్నోయున్నవి.

1. రుమసుగూర్చి : భావజాబాణమో యనగ భాసీలుతన్ని
2. కామానక్తుడైన సుగ్రీవుని మందలించుటకు వెడలిన లక్ష్మణుని గూర్చి :  
కుపితోగ్ర తీవ్రకీలానల నిర్నిరీక్య విలయాకృతి...



ఈ కావ్యమున జీగీష, ప్రథిమవంటి ప్రౌఢ పదములు ప్రయోగింపబడుటయేగాక సుదీర్ఘసూక్తములు గూడ సహజ సుందరముగ గ్రథనకౌశలముగ బ్రయోగింపబడినవి.

1. స్థాలోచారవసంతపుష్ప విగళితసౌరభ్య పారంపరీ పారమ్య ప్రవిలాసభాసురము
2. పర్వామేఘ విసీల సుందర తనూ భాస్వన్మహాతేజము
3. చాంపేయాగరు మల్లికాది సుమనస్సౌరభ్యవీచీ స్ఫురత్సంపన్నమ్ము
4. జగతి కల్యాణసౌందర్యరేఖానూనామల దివ్యవిగ్రహాసమగ్రశ్రీ మహామూర్తి

ఛందస్సునకు సంబంధించిన వివిధ వృత్త ప్రదర్శనలో గవిగారు చూపిన ప్రజ్ఞ ఆనన్యసామాన్యము. ఉత్పల మాలికలు ప్రదర్శింపబడినవి. మత్తకోకిల మానిని వంటివి ప్రయోగింపబడినవి. సాహిత్యమున నెక్కడోగాని కనుపింపని ప్రహర్షిణి ప్రమాణి, విజయు మంగళము, సుజీరంగము వంటి విశేష వృత్తములిందు నిర్వహింపబడుట విశేషము. అవియును సందర్భమువిచముగ గూర్చబడుట వృత్తాచిత్యపోషణమున గవిగారి ఆసక్తిని నిరూపించుచున్నది.

ఇట్లే “వెదుకబోయిన తీవీయ యెదురగుచుం గాళ్ల దగిలి యింపు దలిర్చన్” వంటి పలుకు బడులు గూడ ఈ కావ్యమున పోషింపబడినవి.

జీవితమున ఇంచుమించు ఎనుబది సంవత్సరముల యనుభవము గల్గిన వారగుటచే శ్రీ సుబ్బారావుగారు అక్కడక్కడ లోకపు తీరుతెన్నులను నూచించినారు. అవాక్యములు బంగారమున రత్నములను బొదిగినట్లు కావ్య సౌందర్యమునిను మడింపజేయుచు జీవితమార్గోపదేశకములై పాఠకలోకము సుత్రము సంస్కార సంపన్న మొనర్చగలవు.

1. ఏగపు దినములు జగతి నొకేగతి...
2. ధైవవెం తానొనరించు ప్రేమసంధానము లుర్వి బిడ్డలకు తల్లుల కీయనురాగబంధముల్
3. అవనితలమున నెంతవాడైన గూడ గర్వఫలమీగ జాలినఘనుడులేడు

ఈ విధముగ హనుమచ్ఛరిత్రము ధారాశుద్ధిగలిగిన రసవత్ప్రబంధముగా, సుధురగంభీర శైలితో విద్యుల్లోక ప్రశంసాపాత్రముగ రచింపబడుట అభినందనీయము. సహృదయ పాఠకులు చదివి తరింతురుగాక. కవితాఖర శ్రీ కొండేపూడి సుబ్బారావుగారు ప్రతిపదసార్థకముగ, మధురార్థ బంధురముగ, అనల్పకల్పనావైభవముతో మిగిలిన భాగములను గూడ అచ్చువేయించి సంపూర్ణ హనుమత్ప్ర బంధమును అచిరకాలముననే అందింతురుగాక!

జయంతి తే సుకృతిన్ రసపిఠాః కవిత్రయః

నాస్తి యేషాం యశః కాయే జరామరణజం భయమ్

శుభం భూయాత్



**కీర్తిశేషులు శ్రీ ఆదూరి విశ్వనాథము : కనకదుర్గాంబ పుణ్యదంపతులు**

జననము 1908 : 1912

నిర్యాణము అగస్టు 1995 : అక్టోబరు 1975

★ ★ ★ ★ ★

వారి కుమారుడు శ్రీ ఆదూరి భీమారావుగారు రైల్వే ఫీఫ్ ఇంజనీరు, C.A.O. (రిటైర్డు)

జననీజనకుల సంస్కరణ పూజా చిహ్నముగా

ఈ హనుమత్ప్రబంధ కావ్యమును ముద్రింపించిరి.

## ఆశీస్సు

జ్యోతిశ్శాస్త్రవిశారదుండు, సుగుణస్తోముండు, సత్కార్యదీ  
క్షాతాత్పర్యుడు, దైవచింతన సదాచారుండు, వాక్పాతురీ  
భ్యాతిం గల్గిన దేశికోత్తముడు శ్రీ ఆదూరివంశాంబుధిన్  
శీతాంకుండగు విశ్వనాథ మలరెన్ జేగీయచారిశ్రుడై.

వాసిగ పల్లెటూరిబడివంతులుగా నిజజీవితమ్మునన్  
జేసివచ్చి చిన్నదియె చెప్పుకొనన్; తన సత్రపర్వనా  
భ్యాసముచేత గొన్న మరియాదయు, మంచియు పెద్దవై యశ  
శ్రీసముపేతుడైన గుణసింధు వతండు సమర్థుడన్నిటన్.

ఆయనకున్ సతీమణి నిరంతరభాగవతప్రభంధపా  
రాయణపుణ్యశీల, మృదులామలభాషిణి, దుర్గమాంబ, ప్రే  
మాయతాపాధువర్తనల నందరిమధ్యను పేరుగొన్న సు  
శ్రీయుతమూర్తి; ధర్మగుణవిత్తు లుదారులు వారలిర్వురున్.

పెద్దలుసేయు పున్నెముల పెంపువహించుచు వారియన్వయం  
బొద్దికతో సదాశయసమున్నతమై విలసిల్లు; సర్వతో  
వృద్ధిగ విద్యలందున, వివేకమునందున, శీలమందు, నా  
పెద్దల యాశిషములై భువిన్ దయజూచుత వారినెప్పుడున్.

ప్రణతాత్ముల్ తనతల్లిదండ్రులగు దుర్గావిశ్వనాథద్యయిన్  
మనసుం దెంచుచు తత్కమారమణి భీమారావు పద్భక్తి నీ  
హనుమత్కావ్యము వారినంస్మృతికి చిహ్నంబై విరాజిల్ల ము  
ద్రణ గావించె నతండువర్ణిలుత నిత్య మ్మాహనూమత్సృపన్.

(గంధకర్త

# శ్రీహనుమత్ప్రబంధము

ప్రథమభాగము విషయ సూచిక

పుటలు

ముఖచిత్రము 'బాపు'

భూమిక	-	iii-iv
ఆముఖము	-	v-x
పుణ్యదంపతులు	-	xi
ఆశీస్సు	-	xii
విషయసూచిక	-	xiii
ప్రార్థన	-	xiv

అవతారిక

1-13

శ్లోదేవతా స్తుతిపుట1, రామాంజనేయుల మహిమ4, కావ్యరచనా సంకల్పము9, కృతిపతి నిర్ణయము11, శ్లోకసంకలనములు12

ప్రథమాశ్వాసము :

14-24

ప్రభాసతీర్థము పు14, అంజనాదేవి16, కేసరిమదగజములను చంపుట17, అంజనాకేసరుల వివాహము22

ద్వితీయాశ్వాసము :

25-44

కేసరి అంజనల దాంపత్యము25, కేసరి వైరాగ్యము26, అంజనావాయుదేవుల కలయిక28, అంజనేయుని జననము32, హనుమంతుడు మింటికెగురుట, హనుమంతుని మూర్ఖ34, హనుమంతుని విద్యాభ్యాసము38, హనుమంతుడు సుగ్రీవుని కొలుపు కేగుట41,

తృతీయాశ్వాసము

45-55

సుగ్రీవుని వద్ద కొలుపు45, వాలిసుగ్రీవులు50,

చతుర్థాశ్వాసము

56-71

శ్రీరామావతారము56, వనవాసము59, సీతాపహరణము61, సీతాన్వేషణ62, శబరి63, హనుమంతునకు శ్రీరామదర్శనము65,

పంచమాశ్వాసము

72-107

శ్రీరామసుగ్రీవుల మైత్రి72, వాలివధ76, సీతాన్వేషణకు కుసేనలు వెడలుట79, స్వయంప్రభ88, సంపాతి ఉపదేశము92, వానరుల నిరుత్సాహము95, జాంబవంతుని ప్రోత్సాహము98, సముద్రలంఘనమునకు హనుమంతు డుద్యుక్తుడగుట.103

## ప్రాధస

### శ్రీరాముడు

2. రామాయ రామభద్రాయ రామచంద్రాయ వేధసే!  
రఘునాథాయ నాథాయ సీతాయాః పతయేనమః!!  
ఆపదామపహర్తారం దాతారం సర్వసమ్మదామ్  
లోకాభిరామం శ్రీరామం భూయో భూయో నమామ్యహమ్!!

### హనుమంతుడు

3. అంజనానందనం వీరం జానకీశోక నాశనమ్!  
కపిశమక్ష హస్తారం వందేలంకాభయంకరమ్!!

గోష్పదీకృత వారాశిం మశకీకృత రాక్షసమ్  
రామాయణ మహామాలా రత్నం వందే నిలాత్మజమ్

మనోజవం మారుత తుల్యవేగం జితేంద్రియం బుద్ధిమతాం పరిష్కమ్  
వాతాత్మజం వానరయూధముఖ్యం శ్రీరామదూతం శిరసానమామి

అంజనేయ మతిపాటలాననం కాంచనాద్రి కమనీయ విగ్రహమ్  
పారిజాత తరుమూల వాసినం భావయామి పవమాన నందనమ్

### విఘ్నేశ్వరుడు

1. శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజమ్!  
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్ సర్వవిఘ్నావశాంతయే!!

### సరస్వతి

4. సరస్వతి! నమస్తుభ్యం వందేకామరూపిణీ!  
విద్యారంభం కరిష్యామి సిద్ధిర్భవతు మే సదా!!

శ్రీ రస్తు

శ్రీరామాయనమః

## శ్రీ హనుమత్ప్రబంధము

ప్రథమ భాగము

అవతారిక

ఇష్టదేవతా ప్రార్థన

హనుమత్స్తుతి

శ్రీ రామప్రభు దివ్యపాదయుగ రాజీవార్చనానందరే  
ఖారోచిష్ఠు, డజేయవిక్రమ మహాగ్రస్తైర్యదున్ సాధుగా  
ధారమ్యుండు ప్రసన్నరూపు డఖిలత్రయ్యర్థ విద్యావిదుం  
దారాధ్యుండగు నంజనాతనయు డత్యంతము సోమముతన్.

విఘ్నేశ్వరస్తుతి.

విలసితసత్పుషాన్వితుడు విఘ్నములన్ దొలగించుదైవ ము  
జ్వల శశివర్ధనుందరుడు భక్తులొసంగెడి పూజనాదులం  
దొలుతగ గూర్చి గైకొను చతుర్భుజా దార్యకు ముద్దుబిడ్డదై  
యలరిన గుఱ్ఱవేలుపు గజాస్యని గొల్తు నభీష్టసిద్ధికై.

త్రిమూర్తిస్తుతి.

చెలువొప్పన్ బదునాల్గులోకములు సృష్టింజేసి పోషించి త  
ద్విలయావృత్తి పునఃపునఃక్రమము దీపింపంగ జేయన్ సమ  
ర్థులు బ్రహ్మమృతఫాలనేత్రులు త్రిమూర్తుల్ వారి కారుణ్యసం  
కలితప్రాభవ సంపదున్నతులకై గావింతు సంస్తోత్రముల్.

వాణీ లక్ష్మీ పార్వతిస్తుతి.

నిరతోద్యత్కరుణావిలాసవిభవోన్నిదైక వీక్షావిని  
ర్భర వాత్సల్యము జూపి భక్తులకు విద్యద్భాగ్యదీప్యత్కుభో  
త్కరముల్ గల్గగ జేయు ప్రేమభరితాత్మల్ భారతీశ్రీశివల్  
సరవిన్ నన్గ్రహజూచుతన్ మధురవాత్సల్యానురాగములన్.

## దేవీస్తుతి

శంకాసంకులమైన నాహృదికి రక్షాభద్రము ద్రాంకిత  
మోంకారస్వరమాధురీ మహితనాదోపాస నామోదిత  
హ్రీంకార ప్రథితాక్షరాక్షరకళాహేవాక మంత్రాన్విత  
క్షీంకారోజ్జ్వల రూపమై వెలుగు నిన్ గీర్తింతు కామేశ్వరీ.

## సరస్వతీస్తుతి.

శిరమునదాల్చిన చిన్నిజాబిల్లిచే తనమేనితెలివెల్గు లినుమడింప,  
రత్నకరీటోరురమణీయకాంతులు గగనాగ్రసేనుల కెగసివెలుగ,  
వీణామధురగాన విమలసాహిత్యముల్ వేదోక్తిసుధల దిగ్విధినింప,  
విజరూపసౌందర్య నిస్తులోజ్జ్వలకాంతి నలువనమ్మాముపై నాట్యమాడ,

కోటిమంత్రపరంపరల్ కొలుచుచుండ  
ప్రణవపీఠిక కొలువుండు వాగ్విధూటి  
మహితచింతామణీమంత్ర మాన్యమూర్తి  
వాణి వసీయించుగాత నాస్వాంతమందు.

## సర్వదేవతాస్తుతి.

పావను లష్టదిక్పతు లపారకృపాభరితాత్మ్యులన్యరౌ  
దేవత లెల్ల రర్మిలిని దీవనలిచ్చి మరందమాధురీ  
శ్రీవిభవప్రసిద్ధిగ రచింపగనెంచిన యీశ్రబంధ మీ  
పావనిసత్కథన్, విజయవంతమొనర్చి యనుగ్రహించుతన్.

## శ్రీవేంకటేశ్వరస్తుతి.

సరసుదయాద్రుమూర్తి, సీయబాంధవు డాశ్రితభక్తపాలికిన్,  
కరమనురక్తి నాకృతులకన్నిటి కాశ్రయమైన స్వామియున్,  
కరుణదలిర్చి ఈకలియుగవ్యధల్ దొల గించు దైవమై  
తిరువతికొండపై గొలుపుదీరిన దేవునకున్ వమచ్ఛృతుల్.



గురుస్తుతి.

వీణాపాణి సరస్వతిం దలచి సంప్రీతిన్ నమోస్తంతు నే  
 “నోనామా”లను నేర్చుటే మొదలు నన్నుం బ్రేమతో జూచి వి  
 ద్యానందం బిడినట్టి సద్గురువులన్ ధ్యానంబునన్ నిల్చి స  
 మ్మానింతున్ గృతి కాశిషమ్ములిడి సంపత్కీర్తి గల్పింపగా.

జననీ జనకుల సంస్తుతి.

జన్మంచిచ్చినదే మొదల్ మధురవాత్సల్యంబుతో సాకి ప్రే  
 మోన్నేషం బలరార పెంచిన మహాత్ముల్ దైవ రూపమ్ము ల  
 సృన్మాతాపితలైన రత్నమను, శ్రీసద్రాజానున్ నెమ్మదీన్  
 సన్మానించి ఘటించు భక్తి వినయ శ్రద్ధాంజలుల్ నిత్యమున్.

10

సత్కవిప్రశంస.

మానితరీతి నధ్యయనమార్గమనోజ్ఞ విశిష్ట బోధనల్  
 కానని మానసమ్మునకు కావ్యకళల్ చవిజూపగా గురు  
 స్థానములైన పూర్వకవిచంద్రులు నన్నయ తిక్కనాది భా  
 షానిధు లేర్పరించిన ప్రసన్న కథావిధు లాశ్రయించెదన్.

రసజ్ఞ శేఖరులు.

సరసత జూచి, లక్షణపు జందములన్ గని, కావ్యతత్త్వ వుం  
 దెరువులెఱింగి, భావరమణీయత గాంచి, పదప్రయోగవి  
 స్మరణ గ్రహించి కావ్యగుణముల్ గురుతించి మతింపగల్గు ధీ  
 వరులు లభించినన్ కవుల పాలిటి భాగ్యము, కావ్య సిద్ధియున్.

సంప్రదాయకవిత

పరుమెలర్చు సాధుపదబంధములై, మధురార్థ సారసం  
 భరితముగా కవిత్వపరమార్థము జూపిన సంప్రదాయసుం  
 దరమగు తెన్నుకెతల విధమ్ము గ్రహింపక క్రొత్త తెన్నులన్  
 బరువిడు వ్రాతలీ తెనుగు బాసకు శ్రేయముగాని రీతులౌ.

వెదుకంబోయిన తీవియ  
యెదురగుచుం గాళ్ళదగిలె నింపుదలిర్పం  
గుడుటంబడియెను కుంజరు  
మది చింతితకార్యసిద్ధి మానుగ గననై,

దవ్వుల నవ్వుల నివ్వుల  
నవ్వునములు నుందరమయి నివ్వుటిలెన్  
పువ్వుల ప్రోవులు నవ్విస  
నవ్వులుగా నవ్వుకునుమ నందన వనులై.

చందన శీతలమ్ములు వనంతవనాంత లతావితానముల్  
పందిరులయ్యె, తోరణములన్ రమణించిన వాపరీమళత్  
నుందరపుష్పముల్; విపినశోభనమస్తము వచ్చి అంజనా  
నుందరికిన్ వివాహశుభశోభనమందర మై నయట్లుగా.

కోసిన పండ్ల గుత్తులను కోసినయట్లుగ వానరోత్తముల్  
రాసులు దెచ్చిపోసిరి విరాజిత నూతన వన్య మాధురుల్,  
చేసిన చేతల్ విసువుచెందని రీతుల కొండకొనలన్  
క్రోసులదూరముల్ వెదకికొంచును తెచ్చిరి పుట్టతేనియల్.

వంతులుగ పెండ్లివిందున  
గంతులిడుచు కవులును తమకడుపులు నిండన్  
సుంతయు వలదనుదనుకన్  
వంతమ్ములు వోయి తినిరి ఫలములు తేనెల్ -

రసాలి.

ఆమె సుందరియు నాతడుద్యత్  
స్థేమ భాసురుడు శిక్షితారి  
సోము డిర్వురును శోభితార్త  
ప్రేమ వర్తనులు శ్రీనమేతుల్ -

దీపిత దైవనిర్ణయ విధిప్రథమానము, లోక సత్తపః  
ప్రాపిత భాగ్యమో పరిణయమ్మిది, అంజనగర్భశుక్తిము  
క్వాపటు కీర్తి కాముదు లిక్ న దిశలన్ ప్రసరించుచున్ త్రిలో  
కే పరమార్థముల్ సుజన కీర్తన లానని హర్షిరార్యులున్.

140

అశ్వాసాంతము

కేసరి అంజన లుదిత  
శ్రీసముద్గీర్ణగుణు లిర్వురి వివాహమున్  
వ్రాసితి నీకున్ రసవత్  
భాసుర పద్యార్పణమయి వరలుత రామా!

ప్రణవబిందు చిదాత్మ సంప్రభవ నాద  
విగళితానంద రసమయ విగ్రహుడవు,  
పరమ శాంతి సంధాతవు హరివి నీవు  
అవనిజా హృదయాజ్ఞాపీఠాభి రామ!

అమర వంద్య మాన మృదువదాంబుజుడవు  
వేద తత్త్వరహస్యకోవిదుడ వీవు  
భక్తలోక రక్షాప్రౌఢ భవ్యమతివి,  
సుజన మునిజన కీరాబ్ధి సోమ ! రామ!

ఇదియేదో నిరతము నీ  
పదపంకజమధుప మయిన పావని చరితం  
బెద గదలించిన పుణ్యా  
స్పృహ కథయయి నిను దలచుచు వ్రాసితిరామా !

ఇది పశ్చిమ సముద్రతీర విలసిత ప్రభాస తీర్థ వర్ధనము, శబల శంఖము లను క్రూర  
మత్తేభములను వానర వీరుడు కేసరి చంపుట, కేసరి అంజనల వివాహ కథయు గల శ్రీ  
శ్రీహనుమత్ప్రబంధ ప్రథమాశ్వాసము.

145

## శ్రీ హనుమత్ప్ర బంధము

ద్వితీయా శ్వాసము

శ్రీ మన్నారుతి పూజిత  
కోమల చరణాభిరామ! కోదండబలో  
ద్దామా ! జననత సద్గుణ  
ధామా! నరవర లలామ! దశరథరామా

దేవా ! అవధరింపుము

కేసరి అంజనల దాంపత్యము.

తరుణీమణి అంజనయును  
వరగుణు డా కేసరియును భవ్యచరిత్రుల్  
సురుచిరసుందరజీవన  
భరితామోదములు వారి ప్రణయక్రీడల్.

ఆ శృంగారము లాసుఖానుభవ మర్యాదల్ ప్రియంభావుకా  
వేశోద్భాసిత భోగలాలిత కళాన్వితమ్ము లాకామలీ  
లాశాస్రాభ్యసన ప్రవోదిత మహోల్లాసమ్ములున్ ప్రేమసం  
దేశమ్మందున నూత్నపాఠములు పృథ్విన్ కాముకశ్రేణికిన్.

చిలుకయుగోరింకయు బలె  
చిలసిత నవ్యామరాగ విహితక్రీడా  
కలితోత్సుక విహరణముల  
కలసియె యేగుదురు వారు కానలవెంటన్.

మధుమాసతరుకదంబముల నంజనచూపునత డామె నచట నుయ్యాలలూపు,  
సుమనికుంజముల కారమణి సేవలోనర్చు అత డామెకొరకు మాల్యముల గూర్చు,  
ఫలతరుచ్చాయ కాపాలతి సేదకుజేరు ఆరద్రుగ్గిన సండ్ల నాతడేరు, అంబుధితటి  
కతం డంజనన్ గొనివచ్చు అచటి శీతానిల మూమె మెచ్చు,

ఆశ్రుతరువుల మాలతు లల్లుకొనుచు  
పెరుగు గుబురులదరికి కేసరియు నరుగు,  
ప్రణయపులకితదేహ అంజనయు జేరి  
లలితలలితమ్ము లతనికొగిళుల నొడుగు.

అతిచిత్రం బద్భుతమయి  
మతిజొప్పడు నావనచరమహిమము లరయన్  
క్షితివయి మానవులట్లే  
బ్రతుకుదురు వారు నిజముగ స్వర్వాననముల్.

ఏగవు దినములు జగతి నొ  
కేగతి; నొడుదుడుకులవెతె తెవ్వరికేనిన్  
వేగమ యరుదెంచు తొలగు;  
సాగిన వంజనదినములు సయిత మ్మిట్లే.

కేసరివైరాగ్యము

అమలమనస్కు లాయరువు రట్లనురాగ మెసంగ కాలమున్  
సుమధురమూర్తులై గడపుచుండగ కేసరి కేమిహేతువో  
క్రమముగ చిత్తమందొక విరాగము కల్గినమాట నంజనా  
రమణి గ్రహించియున్ దలపురాపిడికిన్ మనసాగ్గ దింతయున్.

తెలియగనీయ దాయమ మదిం గలగించుచునున్న వంతయున్,  
దెలియగనీ డతండు తన తీవ్రమనోగత వాంఛనేమియున్;  
తలపులు కొన్నినాల్గిటుల దాచిన కేసరి యెట్టుకేలకున్  
బలుకదొడంగె నంజనయు బాష్పజలాకుల నేత్రయై వినన్.

వనితా నీవు గ్రహించి యుందువనియే భావించుచుంటిం దపో  
మనన ధ్యాన జపవ్రతాది విధులన్ మగ్నంబు నామాననం  
బనివార్యంబుగ, ఈశ్వరత్వ మఖిల స్మాదైవనిర్గీతమో  
పనిగా దోచునుగాన వేఱుగ దలంపంబోకు ముద్విగ్నవై.

విను మా నాడు మదద్విషమ్ములవి నావిక్రాంతికిన్ లోగియీ  
ల్గిన వేళన్ ననుజూచి పీరుడు జగధ్దేయుం, డజ్జేయుండు, నం  
దనుడా నీకని జెప్పి నామునిభరద్వాజుండు తద్వాక్యమం  
దనుమాన మ్మిక లేదు నీకిదియు తన్వంగీ శుభోదర్శనా.

సీమాతృత్వము విష్ణునాను మహిమోన్నిద్ర ప్రభావోదయ  
శ్రీమాహాత్మ్యము, సర్వరాక్షసచమూ శీర్షచ్చిదాదక్షమో  
సామర్థ్యమ్మును, వేదశాస్త్రవిలసత్ సౌజన్య సాహిత్యశో  
భామాధుర్యధుర మ్ముటంచు మునియున్ వాక్రుచ్చెనోభాసిని.

వినుమత్శీర్షములై గిరుల్నయిత మేవేల్పున్ తమిన్ గొల్పు నా  
వినుతప్రాభవ వేగ దుస్సహబల స్త్రీతోగ్రుడా వాయుదే  
వుని ప్రార్థింపుము, దిక్పతిత్వధిషణాపూర్ణుండు దీవ్యద్యశో  
ధను డాదేవు డనుగ్రహించును భవద్వాంఛామహాలాభమున్.

కను మాప్రాగ్దిశ కాంచనారుణ కనత్కాంతిచ్చటల్ నిండెడున్  
నను బోనిమ్మిక నంచు మౌనిజనమాన్యంబైన దీక్షాకృతిం  
జనె నాకేసరి అంజనన్ విడచి; యీసంసారసాంగత్యబం  
ధనముల్ కోసి చరించువారల చరిత్రల్ చూడ అట్లే యగున్.

10

అకలుషు డాత్మనాథుడు జటాజినముల్ ధరియించి యేగగా  
ఒకనిముసమ్ము భేదము మఱొక్కనిమేషము చిత్తమం దెదో  
ప్రకటతరానుమోదమధుర మ్మగు ఆశ జనించి నట్లు వె  
న్నకు అలనల్లనన్ జనె మనమ్మును అంజన చిక్కబట్టుచున్.

మధ్యాక్కంఠ

ఒకసారి ఒకమబ్బు వచ్చి ఉడురాజుపై గ్రమ్మినటుల  
ఒకసారి ఒకమబ్బు విచ్చి ఉడురాజు కన్నించినటుల  
ప్రకటిత నైరాశ్యమందు ప్రకటిత నవ్యాశయందు  
వికల మంజనకు మనస్సు; వికసిత మ్మంజన మనస్సు.

మధ్యాహ్నం

పతియేగె తనదారి, నీకు పవనుడె ప్రాణేశు డనుచు  
పతియానె, కనులకన్పడనివా దొకపవనుం డ దెట్లు  
పతియేమొగాని నాగతియు పండిన దీరీతి ననుచు  
మతియుండి లేనట్లు మాటిమాటి కంజనడెంద మడలు.

మధ్యాహ్నం

మునుకొని మనసెల్ల నిండు మొదటిదుఃఖపు పాం గొకింత  
అణగారి తనకేదో యాశ అగుపించి మరపించి నంత  
పెనగొన్న మేఘముల్ విడిచి వెలివెన్నెలల చల్ప లనగ  
తనువునన్ మెదలె నంజనకు తరలి వచ్చిన గాలితరగ.

అంజనావాయుదేవుల కలయిక

మధుమతి

నవవికాసముతో గవియు చంద్రికలై  
తవిలె నంజనకుం జవులు గ్రొత్తవియ్యె.

ఒకమునిసత్తముం డనియెనో తనభర్తయె యూహసేసెనో  
సకలము భ్రాంతిగా నెడద సందున తోచియు తోచనట్టి భా  
వుకగతి నున్న యంజనకు పొల్పుగ నేడు సమీరుడే మనో  
వికలత మాన్చి యేలుకొను వేలుపుగా గనుపించె నెమ్మదిన్.

ఆరేయంతయు అంజనాసతికి నేత్రాంతమ్ములం దేదియో  
పారావార గభీరనీర తరణ ప్రావీణ్య రేఖోల్లసత్  
ధీరమ్యంబగు తేజమొక్కటి వియద్విధీవలత్క్రీడగా  
నై రాజిలైన పుత్రమోహకలితాహ్లాదమ్ము లూరించుచున్.



కలయని తెలియని స్థితిలో  
 ఉలికిపడిన దంజన యెవరో దూరముగా  
 సలలిత మృదు నిన్వనముల  
 పిలిచిన య ట్లానిశీధవేళన్ బ్రీతిన్.

కలగిన గుండెలోతుల నొకానొకధైర్యము నూని క్రొందలం  
 పుల నునుతీపివెల్లులు గుబుల్కొను మోమలరార ఇంటిలో  
 వెలుపడినచ్చె నంజన నవీన మనఃప్రమదస్రలోభసం  
 కులమతి త్రోపువెట్ట తొలికోడియు కూయని రాత్రివేళలో.

నలిమంచుంజడి తక్కులోత్తిన వనిప్రాంతమ్ము దీప్తమ్ముగా  
 చలువల్జమ్ముచు, జాలుజాలులుగ జ్యోత్స్నాకారి శైత్యాంశువుల్  
 తెలిపాపుల్ నవరించె క్రొంజిలుగువూదీవల్ నవోన్మేషముల్  
 తొలిప్రాద్దున్ నునుగాలి వీవనలకై తూగాడె నొక్కొక్కటే.

20

చదలపై నడయాడు జలదమ్ముభంగి  
 పెదవిపై కదలాడు మృదుహాస మట్లు  
 పూలతీవియమీది పూగుత్తి వోలె  
 గాలితాకిడులలో కదలె నంజనయు.

పాయలుపాయలై పరువువారుచు బోవు సరస్వతీనదీ  
 తోయతరంగ సంతతుల తుంపురు లాచలివెల్లు టందపుం  
 జాయల తక్కుటద్దపుబనల్ మినలాడిన జాడలందు జా  
 లోయదొడంగె దూరపు పులుం గొక నూతనరాగమాధురిన్.

పూపుల్పూచిన తేవెలుంగుచెలువమ్ముల్ చిందు క్రొందోవలం  
 దావల్సప్పిని అంజనానతియు తీయవైఖ్త ఆశాలతల్  
 త్రోవల్చూప సరస్వతీనదికి దారుల్ పోల్చుకొం చేగి యా  
 క్రేవన్ వన్యమనోజ్ఞకోభ లనురక్తన్ జూచుచున్నంతలో.

వైతాళేయము:

మలగిమలగి మంజులాటవిన్  
నిలుచుచునిలుచు చనేకవాటులన్  
కలగికలగి కాంతయందమున్  
తలచుచుతలచుచు తాల్చి తూలగన్.

ప్రాచీనుందర పర్వతాగ్ర హిమవత్ ప్రాగ్భారతల్యమై  
పూచీపూయని మొగ్గకన్నియల తావుల్ నూత్నసమ్మోదమై  
పీచెన్ వాయుపు మందమందగమనోద్వేలస్ఫురద్రోచియై  
దోచెన్ దత్తరుణీ తనూవిభవ విద్యుత్కాంతిసౌందర్యముల్.

మధుమాసోత్సవ విభవా  
స్పద లతికా సుమసుగంధ బంధుర వీచీ  
మృదుషవనుడు తనువెల్లన్  
గదిసి పాదువ అంజనయును కడువిహ్వలయై.

ఏకాంతమ్మన నున్న నన్నుగని యిట్లెవ్వండో నిర్భీకుడై  
పైకొన్నాడని విస్మయంపడుచు విభ్రాంతాత్మయై నిల్వగా  
నాకాంతాకరమున్ గ్రహించి పవనుం డత్యంత సౌందర్యశో  
భాకారుండయి నిల్చి పల్కును సుధావాక్సారపూరములన్.

నీకళ్యాణతనూవిలాససుషమన్ వీక్షించి కాంక్షించి యే  
నీకైవచ్చిన వాయుదేవుడను తన్వీ నాపరిష్కరంగముల్  
స్వీకార మొనరింపు మిద్ది పరమశ్రేయమ్ము నీకీర్తికీ  
లోకమ్ముందునరాదు లేశమయినన్ లోపమ్ము సాధ్వీమణి !

అలనాడెప్పుడో మోహితుండగుచు ఫాలాక్షుండు శ్రీమోహినిన్  
దిలకింపన్ చలితమ్ముగా పడిన తద్వీర్యం బవార్యస్ఫుర  
ద్బలతేజోవికస న్నహమహిమ సంభావ్యంబు నాయందునన్  
గల దద్దాన జనించు నీకు సుతు డొక్కం డీశు తేజంబునన్.

కారణజన్ముడున్ దివిజకార్యధురంధరు డాగమాంతవి  
ద్యారమణీయమూర్తి కమలాసనతుల్యుడు సాధుభావనో  
దారు డజేయ విక్రమ విదారిత శాత్రవు డచ్చక్తిరివి  
స్తారుడు విష్ణుభక్తిగుణధన్యుడనౌ సుతుడబ్బు నీకికన్.

30

సీమాతృత్యము విష్ణునామమహిమాన్విత ప్రభావోదయ  
శ్రీమాహాత్యము సర్వరాక్షసచమూ శీర్షచ్చిదాదక్షమౌ  
సామర్థ్యమును సాధువాదవిలసత్ సౌజన్య సాహిత్య శో  
భామాధుర్యధురమునై త్రిభువనప్రఖ్యాతమౌ నంజనా!

అనిలుం డట్లనిపల్క నంజనకు చిత్తాంభోజ ముత్పుల్లమై  
తనయాత్మేశ్వరు డన్నమాటలు భరద్వాజుర్ని వాకొన్నదీ  
వనలున్ నెమ్మదిలో ప్రతిధ్వనిత భాస్వన్నాధురుల్ చిందగా  
ననిలున్ పాదములంటి భక్తినిరతిన్ ప్రార్థించె బద్ధాంజలిన్.

దండకము

శ్రీమన్నహావాయుదేవా దయాత్రస్వభావా, ప్రచండ ప్రభావా,  
త్రినేత్రోరుతేజస్సమానోర్జితప్రాభవా, భక్తలోకార్చితానూనసేవా,  
త్రిలోక్ష్మలీన్వాస్తమూర్తీ, శరత్కాముదీ స్వచ్ఛక్తిర్దీప్తరా  
సర్వసర్వసహాప్రాణిదేహములన్ ప్రాణమై రమ్యవాసంతపుష్పాసనామౌ  
దమాధుర్యధుర్యుండవై, అష్ట దిక్పాలకశ్రేణీ నత్యంతముఖ్యుండవై,  
సాధుసమ్మాన్యసత్పుణ్య గణ్యుండవై, భోగివై త్యాగివై వేగివై పాలితానంత  
దిగ్భాగివై సాధుమార్గానుసారుండవౌ నీవె నాకున్ శరణ్యము, సర్వాశ్ర  
యమ్మర్చనీయుండ వయ్యా! భవత్పాద పంకేరుహధ్యాన తాత్పర్య  
చింతాభరన్సంత నీనాడు నీదాననై దీననై దాసివై వచ్చితిన్ స్వామి, నన్నీవు  
మన్నించి పాలింపు మోవాయుదేవా నమస్తే నమస్తే నమః

అని ప్రార్థించుచునున్న అంజనను ప్రేమాత్రప్రసన్నాస్యుడై  
అనిలుం డాదట నెత్తి ముద్దులిడి బాహాసంగతాలింగన  
ప్రణయక్రీడల దేల్చి, నాలలనయున్ భాస్వన్నవోద్యేగ మో  
హన హేలా పరిరంభసంభ్రమ కళావ్యాలోలయై చొక్కగన్.

ఆంజనేయుని జననము

ఆసంయోగఫలాప్తి నంజనకు సద్యఃప్రాప్త గర్భోదిత  
శ్రీసంపన్న డమోఘపాటవ జవన్తేమ స్రసిద్ధైకవే  
షాసర్వస్వ దొకండు పుట్టె సకలాశావ్యాప్త దివ్యచ్చవీ  
రాశీభూత మహాఃప్రభావవిశద ప్రాథస్థతాపాఢ్యుడై.

ఇట నట్లంజనకున్ సుతుండు కననయ్యెన్ దివ్యతేజోమయ  
స్ఫుటదీప్తిప్రథమాన రమ్యముఖు డస్తోకప్రభాశ్రీకుడై;  
అటుప్రాచీదిశ భానుబింబ ముదయంబై తోచె ప్రాదుర్భవత్  
పటుదీప్తారుణ హేమవర్ణ కిరణస్రద్యోత మాంజస్థమై.

జననముతోడనే పసిడిజందెములున్ మణికుండలములున్  
మణిగణ మేఖలాకలిత మంజులభూషణముల్ వెలుంగ నం  
జన కుదయించె నాశిశువు చక్షురుదాత్రసుహోత్సవమ్ముగా  
కనదురుకాంతిమత్కిరణ కాంచనవర్ణ మనోజ్ఞదేహుడై.

ఆనలు పండి నాకనులకదైన వెల్గుగ పుట్టినట్టి ఈ  
నాశిశువింక ప్రాజ్ఞుడగు నాటిది మాటగదా మహేశ్వరా!  
ఈసుకుమారు భార మదియెల్లను నీయది, వాయుమూర్తిదీన్  
నానకల మ్మితండని యొనర్చిన దంజన వేయిప్రాక్షనల్.

భాసురోద్గర్భబలు డంజనాసుతుండు  
ఉదితతేజస్కు డాంజనేయుం డతండు  
కన్నతల్లికి కనువిందుగాగ తాను  
పుట్టినప్పుడె పటుసత్వపూర్ణుడయ్యె.

ఆకుమఱుంగుపిందె యటు లంజన యాపసిబిడ్డ నెట్టులో  
సాకిన దొండురెండు దివనమ్ములు స్తవ్యము లిచ్చి గాని తా  
నాకలితీర కప్పుడపు దాపసికూనయు పోరుపెట్టగా  
ఆకెయు నేమితోచక భయాకులయై కనుచుండు నిస్సృహన్.

మూడుదినముల పసిబిడ్డ, ముద్దుశిశువు  
నిముననిమునమునకు సమున్నేషమహిత  
శక్తిశాలియు చటులతేజస్వీయగుచు  
అంజనానేత్రయుగ్మ పద్మార్క డయ్యె.

అతిశయదేహసౌష్ఠవసమన్విత డంచిత సత్వపూర్ణుడా  
సుతునకు పాలుచాలమియు చుమ్మలుచుట్ట ఫలాసవద్రవం  
బతని కొనంగ నంజనయు నాతురయై వనికేగి పండ్లకై  
సుతు నట వీడి; ధాత్రి కడుచోద్యము లాతురపాటు కర్ణముల్.

పద్మద్రతానమ్ము భక్తిమై జేసిన పరమనిష్ఠాతపఃఫల మనంగ  
క్షీతిని గ్రమ్మిన కారుచీకటుల్ దొలగంగ సురలు వెల్గించిన జ్యోతియనగ  
ప్రత్యుషస్నాతయై ప్రాద్విశావిమలాంగి నొసలిపై నిడిన సిందూరమనగ,  
భూమండలం బెల్ల పాలుపార పండించి కూర్చిన బంగారు కుప్ప యనగ,

భాసుబింబమ్ము వచ్చె పూర్వాద్రిపైకి  
తనకు దీటైన కాంతి వితాన మమర  
అవలనెవ్వడో వెల్గుచున్నట్లు దలచి  
అంజనేయుని జూచుట కరుగు కరణి

అంజనేయుడు సూర్యుని పట్టుటకు మింటి కెగురుట

అకలికాగలేనివెత నట్టిటు జూచుచు నాంజనేయుడున్  
ప్రాకటరీతి ప్రాగ్గిరులపై వెలుగొందు సునర్లనర్లతో  
భాకమనీయభాస్కరుని పక్వఫలమ్మనుచున్ గ్రసించగా  
దూకె నవార్యవేగబలధూర్వహుడై గగనాగ్రవీధికిన్.

చదలన్ జీల్చుచునేగు విద్యుదిక చంచద్రేఖికా వేగియై  
విదితావేశజిగ్ష విక్రమధురాభీలాక్రతిన్ భాస్కరున్  
గదియంబోయెడి అంజనాసుతుని నాకమ్మందు వీక్షించి రి  
య్యదియేదో విపరీతభూత మని నాకావాసు లుద్విగ్నులై.

ఆరీతిం జను మారుతాత్మజుని వైపై దారికడ్డమ్ముగా  
నారా వీడెవడో నిశాచరాధముడు నాకాహారమై యొప్పునీ  
నీరేజాపుని పట్టబోపు ననుచున్ నిర్వేల విద్యేషనూ  
చీరోషశ్వసనుండు రాహునరుదెంచెన్ కోపతాపోగుడై.

ఇదియును మంచిదైనదిబలే! ఒకనల్లనిపండటంచు స  
మ్ముదమున రాహువున్న దెస పోయెడి మారుతపుత్రు విక్రమా  
స్పద పటుధాటికిన్ నిలువజాలక పర్వులువెట్టె చిత్తమం  
దదవదయాచు రాహు వమరాధిపునిన్ శరణమ్ము వేడగా.

సగ్గీడి

రాహువున్ఘ్రింగ నుగ్రాకృతిన్ దూకుచున్  
సాహసోద్వృత్తితో స్వర్గవీధిన్ మహా  
త్సాహియై వచ్చు సందర్శితోద్వేగవత్  
దేహునిం జుచుచున్ దేవతల్ భీతులై.

విబుధేంద్రున్ గని మ్రొక్కి దేవ ! యెవడో విన్వీధి లంఘించుచున్  
ప్రబలోగ్రాకృతి రాహువున్ దరిమి, స్వర్వాసమ్మువైనచ్చి దే  
వబలమ్మున్ బెదరించుచుండె నతనిన్ వారింప ధైర్యప్రభా  
విభవార్ద్రత్యము చూపి కాపు మనుచున్ విజ్ఞప్తులం జేయగా.

అంజనేయుని మూర్ఛ

దివిజావాసము జొచ్చి నిర్భయముగా ధీరోర్దతిన్ జూపు వా  
డెవడాతండు? వచింపు డీనిముసమందే వాని నంకించి మ  
త్తునిధారల్ చవిజూపి నత్తు ననుచున్ వైళంబ నెల్లేన్గపై  
దివిజాధీశుడు వచ్చె వాయుసుతు నుద్దీపించి చెండాడగా.

50

దిననాధున్ కబళింపనేగెను మహాధీరాత్ముడై, రాహువున్  
వెనువెంటం జని దాకి డీలువఱచెన్, నేడిట్లు దర్శోర్దతిన్  
గనుమాటై బడి వచ్చు నింద్రుడొకలెక్కా! మారుతాత్మోర్ద్రవుం  
డనుమానింపక వేగపోదొడగ నాకాధ్యక్షుపై కుగ్రుడై.

హతదైర్యుండయి యింద్రు డాకపికుమారౌద్ధత్యమున్ మాపగా  
నితరాస్త్రప్రతతుల్ వృథాయనుచు నెంతే యోచనంజేసి అ  
ప్రతిమప్రాభవపాటనప్రథితమౌ వజ్రాయుధమ్మున్ మరు  
త్పుతుపై నేసెను తద్రయోపహతి దిక్స్థిమమ్ము లూటాడగన్.

అనుపమ దుర్దమోగ్రవిభ వాంచిత మాపవి, శైలపక్షపా  
టన మహిమోజ్జ్వల మృది హుటాహుటి వచ్చి సమీరనూతికిన్  
హనువున డాకి తద్రథిమ కాగక వెన్నకు బోయె; నామరు  
త్తనయుడు మూర్ఖులో మునిగె తత్ప్రవిఘాత కొకింత నింతలో.

శైశవవాపల మ్మొసగ సాహసవృత్తి తనూజు డిట్టులా  
కాశపు టెత్తు దూకి కడకన్ తుద కాదివిజేంద్రుచేతి ఘో  
రాశనిపాతసంహతికి నై స్పృతిదప్పుట జూచి యాగ్రహా  
వేశమనస్కుడై సుతుని వేగమె దాగొనిపోయి వాయుపున్.

త్రిభువననేత యింద్రునికి తీరికగా దనవజ్రహేతిసం  
ప్రభవముచూప, మాచిటుతపాపడెకన్నదెనా! మఱిప్పుడా  
ప్రభుతయు చూతుగా కనుచు పంతమునం జని వాయుదేవుడున్  
రభసముతో సమీరవిసరమ్ముల నాపెను వీవకుండగన్.

వాయూద్గారిత వీచికావ్రసరణ వ్రాతమ్ము స్తంభింపగా  
ఈయావజ్జగమందు ప్రాణితతిలో ఏకైకకాలమ్మునం  
దాయుర్వాయువు లాగిపోయెడి విపత్తారంభమై జీవుల  
య్యోయంచున్ మొఱవెట్టె నావలయకాలోత్పాతదుఃఖమ్మునన్.

ఉసురుసు రని ప్రాణిచయం  
బనువులు గుప్పిట నిడుకొని యావేదనతో  
శ్వసనము లాడక మరణ  
త్రసనం బిదియని వగచుచు తల్లడమందన్.



జరిగినదానికిన్ వగచి సత్వర మాదివిజేంద్రు డార్తిమై  
పరువున పద్మసంభవుని వద్దకు నేగి వచింపగా నతం  
డిరవుగ దాను చేయగల దేమియులేక విలంబన మ్మికన్  
కరము విపత్కరమ్మనుచు గ్రక్కునలేచి రయస్రయాణుడై.

అనిలుడు పుత్రునిం బొదివి యంకమునందున జేర్చి లాలనల్  
బొనరుచు నుండగా, దివిజముఖ్యులు నింద్రుడుగూడ తోడరా  
వనజభవుండు వేగముగ వాయువునొద్దకు జేరి ముందు దీ  
వనలోనరించి యానిసుగుపాపనిమూర్చును బాపి యిట్లనెన్.

ఆలింపగదవయ్య యోయనిల ! మాయభ్యర్తనన్, వేగమే  
పాలింపంగదవయ్య లోకముల, నీవాయుప్రసారమ్ములన్  
దేలింపంగదవయ్య మమ్ము, విలయార్తి క్రూర సంక్షోభమున్  
చాలింపంగదవయ్య సర్వజనరక్షాశీలమాన్యుండవై.

60

వినుమీ నీదుసుతుండు చూపిన మహావీరోచితక్రిడ కీ  
తని విఖ్యాతి పదింతలైనది, జగత్సర్వమ్ము హర్షించి వీ  
నిని దీపించి నుతించుచుండు రిక కానీ, వాయుదేవా మదిం  
గనుమీ న్యాయము; ఒక్కబిడ్డకయి లోకమ్మెల్ల చంపింతువా.

అని వారాడిన పల్కులెల్ల వననుం డాలించి యోవించి చ  
య్యన వాయుప్రసరమ్ములన్ నినిపె బ్రహ్మాండమ్మునన్, బిగ్గబ  
ట్టిన ప్రాణమ్ములు లేచివచ్చి యలరెన్ దెందమ్ము లానందభా  
వనిరూఢిప్రకటమ్ములై మరల సర్వప్రాణిలోకమ్ములన్.

ఏవలనన్ భయమ్మెవగ దీపసికూన ధరిత్రిపై చిరం  
జీవియు భక్తశేఖరు డజేయుడు జ్ఞాని అనంతకీర్తిరే  
ఖావిభవుండు సాధుజనగణ్యుడు నౌనని సర్వదేవతల్  
దీవనలిచ్చి రాశిశువుదేహమునున్ హనువున్ స్పృశించుచున్.

మొక్కిను వాయువు బ్రహ్మకు  
మొక్కించెను శిశువుచేత, మునిసుర లానా  
డక్కడ కేతెంచిన వా  
రక్కజపడి రాత్మలందు హనుమను గనుచున్.

దొరకిన పండుల గొని వెను  
దిరిగిన యంజన తనయుని దిగబెట్టిన చో  
టరసియు శిశువును గానక  
వెరగున నటుదిటు దిరుగుచు విహ్వలమతియై.

పాపమనంగ బోక పసివానినిటుల్ దిగబెట్టిపోయి తీ  
పాపని దొంగలించుకొని పర్విడి రెవ్వరొ నాయురమ్ములన్  
చేసినపాలు ధారలయి చిందుచునున్నవి గుండెలోతులం  
దూపిరికూడ ఆడదుస్రభూ! ననుసైరణ జేసి బ్రోవవే.

అని వాపోయెడి అంజన  
కనువిందుగ వచ్చి నిలిచె కరువలియటకున్  
హనుమంతునిగొని ; వేగమె  
వినిపించెను సర్వకథయు విస్మయమెనగన్.

కనుగవను బాష్పధారలు కాల్యగట్ట  
అంజనయు బిడ్డ సురముల కర్డుకొనుచు  
ఇంతలో నెంతయయ్యె తండ్రీ! యటంచు  
దృష్టి దిగదుడ్చి దేహము నెల్ల నిమిరి -

ఎవ్వడో దేవు డిట్లు రక్షించెగాక  
దక్కుదువె నాకు బంగారుతండ్రీ ! ఎంత  
కక్కటిల్లిపోయితివో నన్నానకనుచు  
పాలు కుడిపించె నాయమ బాలునకును.

సురుచిరచేష్ట లా నినుగునుద్దులు వేగమె తీయఁముద్దులై  
మరల మఱొక్కసారి యని మారిచిమారిచి తల్లిదండ్రులా  
చిఱుతను ముద్దులాడుచును చేతులకెత్తి ఒకళ్ళొకళ్ళలో  
కరగిరి పూర్వపున్ మధురగాథలు మోముల హాసరేఖలై.

70

కనుమొఱగియుండ దంజన  
హనుమంతుని వీడి యొక్క అరగడి యైనన్;  
కనుపఱచును విద్వేములన్  
హనుమం డేమియు నెఱుగని య ట్లంజనకున్.

మారుతాత్మజు డగుటచే మారుతియని  
అనిమిషేంద్రు వజ్రాయుధహతిని తనదు  
చెక్కిలికి దెబ్బతగులుటచేత భువిని  
ఆంజనేయుడు హనుమంతు డనగ నెగడె.

హనుమంతునివిద్యాభ్యాసము

ఒకనా డంజన బాలునిం బిలిచి బాబూ ! పెద్దవాడైతివీ  
విక విద్యల్ గడియించి పేరుగొనుమీ విశ్వమ్ము నిన్నెచ్చగా,  
అకలంకోజ్జ్వల పండితుం డినుడు నీకాచార్యుడొగాక ఆ  
యిననింజేరి విపశ్చిదగ్రణివి తండ్రి కమ్ము శ్రీఘ్రమ్ముగా.

అని దీపించిన తల్లిపాదములయం దానందబాష్పాంబువుల్  
ధనులై పాఱగ మొక్కి లేచి హనుమంతుండంత యేనాడో పం  
డని మ్రింగం జని నట్టి భాను డిల నేదారాధ్యుడో సద్గురుం  
డని భావించుచు సూర్యుజేరె శ్రుతిశాస్త్రాభ్యాస దీక్షాదృతిన్.

హనుమంతుంగని దీపనల్ నుడివి యయ్యర్కుండు విద్యాభిలా  
షను నావద్దకు వచ్చినాడ విటు లీషల్కాల పర్యంత మా  
గని వేగమ్మున నేచరింతును గదా కాలూన కెచ్చిటనై  
నను నాచెప్పుట నీవునేర్చుటయు హన్మంతా అపాధ్యంబనన్.

ఆగనట్టి సంచలనముం దనవరతము  
విశ్వమందీపు గురుదేవ వెడలుచుండ  
నెట్లు నీప్రబోధములాలింపనగునో  
ఇంతియేకద సందియం బెడదమీకు.

దానికి నేభయంపడను తామరసాహ! యటంచు నొక్కకా  
లూనుచు పశ్చిమాద్రిని మఱొక్కపదమును ప్రాగ్గిరీంద్రమం  
దానుచు మారుతాత్మజు డహస్కరుజూచి నమస్కరింపగా  
నానిపుణత్వముం గని యహర్వతి యాతని శిష్యుగా గొనెన్.

ఒక సర్వాగమసర్వశాస్త్రగత విద్యోత్కర్షు డధ్యాపకుం  
డొక దీక్షావిలసత్ కుశాగ్రశితమేధోత్తంసుడున్ ఛాత్రు డా  
ప్రకటోత్తేరిత బోధనాధ్యయన సారస్వాదు రేఖావధుల్  
సకలశ్రీప్రతిషత్తులై వెలయు ఆచార్యత్వశిష్యత్వముల్.

విదితోద్య త్రుతిభా సముజ్జ్వలకళాభిఖ్యుండు సామీరి, తా  
చదువ నేర్చెను ప్రత్యహమ్మొక మహాశాస్త్రమును నాద్యంత మా  
సదసత్ జ్ఞానవిధేయు డింతటి యభిజ్ఞాశాలి శిష్యుండవన్  
హృదయమ్మందతివేల హర్షమున గర్వించెన్ వివస్వంతుడున్.

సంగీత, మృఖిలాగమార్త విపులజ్ఞానమ్ము, శాస్త్రార్థవి  
ద్యాంగీకారితసారసారభ ముపజ్ఞాధిక్య సర్వస్వదై  
సాంగోపాంగముగా గ్రహింపగలిగెన్ హన్మంతు డాదిత్యున  
త్సాంగత్యమ్మున దేవతల్ సయిత మాశ్చర్యమ్మునన్ దేలగా.

80

సకలసద్గుణమూర్తి యంజనయు జనని,  
జన్మమరయ మహేశ్వరాంశప్రశస్తి,  
చండవేగాతిబలు డనిలుండు తండ్రి,  
సకలశాస్త్రదేశికుడు భాస్కరుడు గురుడు;

సాధువర్తనమధుమూర్తి, సకలభువన  
మాన్యమహిము, డజేయు, డనన్యసాధ్య  
వేగసత్పుడు, విద్యావివేకవేది  
యగునుగాక అంజనసుతుం డన్యుడగునె.

పరమాత్మసముడ వన్న  
ధ్గురుడవు మీకుందినకర! గురుదక్షిణగా  
నెఱుగం జేయు డెదేనిన్  
నెఱవేర్తు ననుచు హనుమడు నియతిన్ మ్రొక్కన్-

కీశశ్రేష్ఠుడు నాసుతుండొకడు సుగ్రీవుండు కిష్కింధలో  
వాసంబుండును, నీవు నాతనికి విశ్వాసంబునన్ మంత్రివై  
నీశక్తిం గనుపర్చు మిద్ది జగతీనిశ్రేయ మౌనం చినుం  
దాశీర్వాదము లిచ్చి పంపె హనుమన్ హర్షప్రసన్నాత్ముడై.

అనుపమపాండితీవిభవుడై యఖిలాగమశాస్త్రశ్రేముషీ  
వినుతమహామనస్వీయు వివేకవిదాంవరకీర్తిశాలియై  
హనుమడుపోయి భక్తితొలుకాడ ప్రదక్షిణ మాచరించుచున్  
జననికి మ్రొక్క నామె నలినాంఘ్రుల రాల్చుచు మోదభాష్యముల్.

భాస్కరుని శిష్యుగా తాను పంపినట్టి  
బాలు డానాడు; జ్ఞానప్రభావ భవ్య  
సకలశాస్త్రార్థతత్త్వ తేజస్వీ నేడు;  
తనయునుం గని పొంగిపోయినది జనని.

తనయుని జూచి తల్లియును, తల్లిని జూచిన యాకుమారుడున్  
మునిగి రమేయమోద పరిముద్రిత మాధురసానురక్తులన్  
హనుమయు నంత కొంతవడి కాజననీ కరవల్లికోపగూ  
హనుములనుండి వెల్పడి తదంఘ్రుల వ్రాలి వినప్రవాక్కులన్.

అంజనహనుమనుసుగ్రీవునికొలుపునకనుపుట

భూపలయాన నేనిటుల పుట్టుటకున్ కతమైన సత్కృపా  
దైవతమూర్తివమ్మ గురుదక్షిణ తీర్చగ శీఘ్రమేను సు  
గ్రీవుని కొల్వ జేరవలె ప్రీతిగ బంపునునంగ పుత్రమో  
హావిల బాప్తుసిక్తముఖియై సుతు నంకమునందు జేర్చుచున్.

ఇటునున్న దెవుడు తండ్రీ!  
పటుతరములు నీచదువులు బలవిభవమ్ముల్  
స్ఫుటముగ నేగన్న దెవుడు  
కటకట ! నినుగన్న దేను కానల కొఱకా !

చనుమని యెటు లన జాలుదు  
నినువీడి యిచట నొకతెను నిముసం బేనిన్  
మనజాలుదునా నాయన  
హనుమా!విను మొక్కమాట యను చంజనయున్.

90

చెలిమిని కేల్గ్రహించి దరిజేరిన కేసరి యేగె యోగియై,  
వలచిన వాయువైన నిలువం డీట దిక్కుటలెల్లవానివై,  
కలిగిన బిడ్డ వొక్కడవుగా నినువీడుట' యెట్లులోయి ఆ  
నలువకు నేనె గావలయునా సుదుటన్ లిఖియంప నీగతిన్.

ఆగుమురా క్షణమ్ము తనయా యని యక్కున జేర్చి, వద్దు నీ  
వేగకు మాకపిప్రవరు డెవ్వరొ నేనెఱుగన్ ధరిత్రి నీ  
వేగద దిక్కుటంచు విలపించుచు ఆకలియయ్యె నీకటం  
చాగని చగ్గనన్ గుడిపె నంజన హన్మను జేరదీయుచున్.

భానునిబట్టగా గగనభాగము లేగినధీరు డింద్రునిన్  
బూనిక నిల్వరించు బలుపున్ గల వాడిటు తల్లికొగిటన్  
దానొక బిడ్డడై యొదిగె; దైవ మె తానొనరించు ప్రేమనం  
ధానము లుర్వి బిడ్డలకు తల్లుల కీయనురాగ బంధముల్.

కాదనజాల డా గురువుకామిత మిచ్చట తల్లిపొందు నా  
వేదన చూడలే, డెడద బీటలువాలు కలంత లివ్వయే  
నాథుడు తీర్చునో యని మనమున్న చుమ్మలు వోవు హన్మ డె  
ట్లో దిగమింగి తల్లి కొకయూటలు మెల్లన బల్కునంతలో.

హనుమను నిల్వకింక అతివా ! యతడేగుట దైవకార్య మా  
యినుని యభీష్టితమ్మిది మఱెట్టి భయమ్మును లేదు శ్రేయమై  
చను నిది ధాత్రితే యనిన చల్లనిమాటలు వాయులీనమై  
వినబడి నెమ్మదిన్ తెరలువీడినరీతి గ్రహించె నామెయున్.

తనయుని బ్రీతి మూర్కొనియె తల్లియు, తల్లికిమొక్కి హన్మడుం  
దన చెయిజంట మోచ్చె గురుదైవము భాస్కరమూర్తి కాదృతిన్;  
మనమున వాయువుం దలచి మాతయు ఏమివచించి పంపునో  
యని తలపోయు బాలునికి నంజనయున్ జెమరించు కన్నులన్.

ఇనునిమనోరథమ్ము నొనరించియెతీరవలెన్ మఱిప్పుడా  
వనచరవీరు గొల్చెదవో; భక్తుడవై వనజాక్షు గొల్చెదో  
పనిసకలమ్ము నీది యయి భాసిలు నీవెట మన్న గూడ నా  
తనయుడ వోయి నిన్నుగని ధన్యతగాంచితి నయ్య నాయనా!

అని మఱియొక్కమారు హృదయమ్మున పుత్రుని శీర్షమద్ది నీ  
వినయము విక్రమోన్నతియు విద్యయు విజ్ఞత నిన్నుగాచు, ని  
న్ననిలుడు గాచు, కాచు ననయమ్ము మహేశుడు; నీదు తల్లిదీ  
వనలివి నాయనా! భువన పంధ్యుడ వాడువు తభ్యమింతయున్.

పరమవిజ్ఞానమతివి తుభ్యం జయోస్తు  
పరమవిక్రాంతి ఖనివి తుభ్యం జయోస్తు  
పరమవిద్యదగ్రణివి తుభ్యం జయోస్తు  
అనుచు నంజన దీవించి హనుమ ననిపె.

తనయు దొకపెద్దగండమ్మ తప్పిబ్రతికి  
ఎట్టులెట్టులో ఈనాటి కినుని కరుణ  
నాల్గుముక్కలు నేరిచి నన్నుజూడ  
అరుగుదెంచె నావద్ద నున్నటులె లేదు.

100

అని తన మనమున తలపోయుచునే అంజన,

నిరతము తనపదసేవల  
జరుపదగిన సుకుమారుం జయ్యన మదినే  
యరియరి లే కనిపిన దా  
వరసుతుని భవిష్యమేమి భావించినదో.

తల్లివైపు జూచుచునే యాతనయు డరిగె,  
కనులకనబడు దన్న నాహనుమ వైపె  
మాటిమాటికి జూచు నా మాతృమూర్తి  
కనులకవరోధమై యశ్రుకణము లురలె.

పెరిగినది మురిపెముగ కుంజరుని యింట,  
పరిణయ మ్మాడె వలచి కేసరిని దాను  
అనిలునంగతి పుత్రునిం గనియె గూడ;  
కనుపదరు నేడు జగతి నంజనకు తోడు.

తోచియు తోచనీనిగతి తొందరలేవో కలంచు దేహమం  
దే చిటుగాలి సోకినను ఏనడివిన్నను నామె దిక్కులం,  
జూచుచు నెవ్వరిన్ గనని శోకమునన్ బడి దేవుడే ననుం  
బ్రోచును గాక యన్న తలపుంజడిలో నొనరించు ప్రార్థనల్.

పరిణయమైనదే మొదలు వంతల పాల్పడి చిత్తశాంతియే  
యెటుగని యంజనా సతియు ఏమియు దోచని రీతి నుండగా  
సురభిళ శీతలోర్మికల సొంపులదేల్చి సమీరు డూఱుటల్  
నెఱుపగ శాంతియున్ గలిగె నెమ్మది నంజన కంతకంతకున్.



ప్రీతిన్ బిల్వదళమ్ము తేరి శివునర్చించున్, నవోన్మేషకం  
జాతమ్ముల్ గొని తెచ్చి నచ్యుతుని పూజల్ సేయు, సంక్షేమసం  
ధాతల్ మీరలె కావగావలె నిలన్ నాబిడ్డ నంచున్ శుభ  
ప్రాశర్వలల ప్రార్థనల్ సలుపు నిత్యమ్మంజనాదేవియున్.

ఆశ్వాసాంతము

వినుతం బతిరమ్యంబిది  
హనుమంతుని జననగాథ అద్భుతచరితం  
బనునను మృదువద మధురము  
వినిపించితి రామ! నీకు వినవేద్యముగా.

నిరుపమగుణుండవును నీవు నిర్గుణుడవు  
చారుబహురూపుడవు నిరాకారుడవును  
సర్వముభరింతు వీవెనిష్కర్మ్యుడవయి  
ఎవ్వరని యూహసేతు నిన్నేను రామ!

ఆనందము నీ నామము  
ఆనందము నిన్దలచిన యపు డోరామా  
ఆనందరాముడవు నీ  
యానతి యానంద మఖిల యత్సములందున్.

110

ఇది అంజనా కేసరుల ప్రణయ విహారము, కేసరి వైరాగ్యము అంజనా వాయు  
దేవుల కలయిక, అంజనేయుని పుట్టుక అంజనేయుడు మింటి కెగురుట.  
బ్రహ్మాదుల వరములు, సుగ్రీవుని కొలుపునకై అంజనేయుడు బయలు దేరుట  
యు నను కథలుగల శ్రీ హనుమత్ప్రబంధము నందు ద్వితీయాశ్వాసము.

## శ్రీహనుమత్ప్రబంధము

తృతీయాశ్వాసము

శ్రీమ త్సారస నేత్రా  
శ్యామాంబుదవర్ణగాత్ర సాధుచరిత్రా  
భూమీసుత చిత్తాంబుజ  
ధామోదయ బాలమిత్ర దశరథపుత్రా!

శ్రీరామచంద్ర దేవా, అవధరింపుము

సుగ్రీవుని వద్దకు హనుమంతుడేగుట.

ఒకమహనీయు డాశయసమున్నతుడై పానరించు కార్య మీ  
సకలజగత్ప్రియంకరము సత్యసముద్గరజ్ఞైక సాధనా  
త్మకమయి ధర్మగౌరవవిధమ్మగుచో తదశేషదివ్యభా  
వుకమహనీయతల్ మఱచిపోవదు లోక మ దెన్నినాళ్ళకున్.

ఎన్నాళ్ళుండును గురువరు  
డన్న పనిని వెన్నెబ్బెట్టి హనుమం డింటన్  
కన్నమ్మయు బ్రీతితోడ  
క్రన్నన దీవించి యనుప కదలెన్ తానున్.

శ్రీకరమంచు తల్లియు వచించెను నాపయనించువేళ నీ  
వేకపిరుగొల్చెదవో యేకమలాక్షుని గొల్చెదో యటం  
చాకథలవి రెండును యథార్థము లౌ కరణీయ ధర్మముల్  
నాకగుగాతమంచు పవనాత్మజు డాత్మ దలంచె నేగుచున్.

స్వారోదార వసంతపుష్పవిగళల్ సారభ్యపారంవరీ  
సారమ్య ప్రవిలాస భాసురము పంపాతీర మాకానన  
శ్రీరమ్యస్థిరసంపదుజ్జ్వలము కేష్కింధామహారాజ్య మా  
దారిం బోవలె చేరగావలెను తత్రాంతమ్ము సామీరియున్.

ఎచ్చటి ప్రభాసతీర్థం  
 బెచ్చటి కిష్కింధయు నిక నెప్పటికేగన్  
 వచ్చునో మది నెఱుగక యే  
 చెచ్చెర హనుమంతు డరిగె స్థిరతరధృతియ్యె.

కారుమొయిచ్చచీకటులు గ్రమ్మిన కాననసీమ, శీఘ్రయా  
 త్రారతి నాతడేగెడి పథమ్ములయందున భాస్కరానిలుల్  
 వారయి వచ్చి చీకటులు పాఱగద్రోలుదు రా మనోహరా  
 కారుని కాంజనేయునికి కల్గగనీరు శ్రమం బొకింతయున్.

సాకేతమ్ముననుండి రాముడరిగెన్, సామీరియున్ నేడిదే  
 కీకారణ్యము లంటి పర్వులిడు నాకిష్కింధకున్ ధర్మకా  
 ర్యైకవ్యగ్రులు వీరలిర్వురును దైత్యాధీశవిధ్వంసన  
 మ్మా కాలమ్మరుదెంచుచుండె నని యాహ్లాదాత్ములైవేలుపుల్.

మధ్యాహ్నం

మారుతపుత్రుడీఘనుడు మానిత మహిమాతిశయుడు  
 పార మెఱుంగని వేగపాటవ ప్రథమాన బలుడు  
 ధీరు డీకపివీరు డఖిలదిగ్గయ సాహసుం డగుచు  
 ధీరమ్ము డగుగాక యనుచు దీవనల్ తెలిపి రెల్లరును.

10

ఆననసీమ కావలగ నచ్చటనే పాలుపారు కీశరా  
 జ్యావని, వాలి పాలనము సల్పుచు తమ్ము డటంచులేక సు  
 గ్రీవునిబట్టి బైటకునుగెంటి బలాత్కృతి తత్పతిన్ రుమన్  
 గైవసముం బొనర్చుకొని కాముకకేళి చరించు దుష్టుడై.

చేపగలట్టి వాలియును చేరగరానివి ఋశ్యమూకకై  
 లావుతసీమలన్ తనబలమ్ములు తోడయిరాగ నేగి సు  
 గ్రీవుడుడాగె, వాలి వివరీతదురాగతవుత్తు లీగ నే  
 దైవము సాయమై తనకు దారి నొసంగునో యన్న చింతతో.

ఇనునితనూజాడైన మహనీయుడు, దుర్దమదైర్యసాహసో  
ద్దనబలశాలి యయున్ సుకంఠుడు వాలినెదుర్చు దర్పముం  
గనని విషాదమగుడు కాలము బుచ్చుచునుండె, మంచివో  
దినములు లేనియప్పు డతిధీరుల కైనను తప్ప వీవెతల్.

హనుమండున్ మది నింతదన్క నెఱుగండాగాథ, గుర్వాజ్ఞపై  
తనకర్తవ్యము నిర్వహించు పనిలో తానిట్లు సుగ్రీవుకొ  
ల్వును చేరంజనె; దైవనిర్ణయపు చెయ్యుల్గూడతోడాను, దు  
ర్దనదుర్మార్గును లెల్ల డీల్చుడు ముహూర్తం బుర్వి నేతేరగన్.

ఆకసమంటు శైలశిఖరాగ్రము లల్లన నెక్కిదూకి, అ  
స్తోకజలప్రవాహ పరిశోభిత వాహిను లీది దాటుచున్  
కాకియు లోనికిం జనని కాననసీమ లతిక్రమించి పం  
పాకమనీయదేశమును పావని జేరె క్రమక్రమమ్ముగా.

అరిగెడువోటు దగ్గఱగనైన కొలంది సమీరపుత్రుపూ  
త్సరసిజ మల్లనన్ విరియసాగిన; దచ్చటతానువానో  
శ్వరునకు మంత్రిగా చను మిషన్ మహితోత్తమ దైవకార్య మొం  
డిరవుగ చేయు రీతిని దినేశుడు పంపుచున్న యట్లులై.

విజయభద్రము

అదిమాధవమనోజ్ఞ మతిసుందరతరమ్ము  
అదిశైలసముపేత మతులోజ్ఞ్వలవనమ్ము  
అదివానరుల రాజ్య మవిజేయమగు భూమి  
అదియే పవనసూతి కరుగంగ దగు సీమ.

నర్దామేఘు వినీలసుందరతనూ భాస్వన్నహోతేజ ము  
త్సర్జనబైన కృపాభిరామ మధురాకారమ్మోదో నెమ్మదిన్  
హర్షం బొప్పుగ పిల్చుచున్నటుల నేత్రాంతమ్ములం దోచి యా  
కర్షింపన్ ద్విగుణీకృతోత్పుకత నేగంజొచ్చె హన్మంతుడున్.

చాంపేయాగురుమల్లికాది సుమనస్సైరభ్య వీచీస్పృరత్  
సంపన్నమ్ము తనుశ్రమావనయన స్వారస్య సాకల్యమై  
పంపాతీరనమీవకానన చల ద్వాయు ప్రసారమ్ము నై  
లింపశ్రీ వనసౌఖ్యముల్ నెఱపి లాలించెన్ హనూమంతునిన్.

అచ్చపు తీయతేనెపెఱ అచ్చలు పోసిన క్రొత్తసొంపులై  
యచ్చట తాను కాలిడిన దాది మహాదరభావపూర్ణసం  
పచ్చయసాధురూపవిభవమ్ములు వన్యవధమ్ము లన్నియున్  
మచ్చికలై కనంబడెను మానసవీధిని వాయు సూతికిన్.

20

హనుమ త్సహనకృత్యముల్ సకలశాస్త్రాభ్యాసపాండిత్యముల్  
మునుపే విన్నవి తాను సర్వమును సమ్మోదమ్ముతో తాదృశ  
ప్రణుతాత్ముం డెవడేని తోడయినచో రాణించు నాభాగ్యమం  
చును సుగ్రీవుడు మానసమ్మున దలంచున్ నిత్య మత్యాశతో.

ఇంతలో వచ్చె వార్త దినేశునుండి  
ప్రియముగూర్చుచు మిగుల సుగ్రీవునకును  
తనకడకె వచ్చుచుండెను హనుమ యనుచు  
తండ్రికిని నొప్పులే గద తనయు వెతలు.

పోవలెను వేగ తాను సుగ్రీవుకడకు  
అచ్యుతసముండు సూర్యనారాయణునకె  
కూర్చునట్టి పుత్రుండు సద్గుణవరేణ్యు  
డాకపిశ్రేష్ఠ డెట్టివా డగునో యేమి.

ఎంతదూర మీరీతి దానేగవలెనో  
ఏదో గిరియట యతడు వసించు నెలవు  
మధ్గురువరు కృపామహిమమ్ము వలన  
వారికిని నాకు మేలు గావలయు నచట.

ఏవిధి తాను పోయి దరిసించుట, లామహానీయమూర్తితో  
నేవిధి మాటలాడుటయొ యేనని పావని యెంచు నంత సు  
గ్రీవ నికేతనప్రకట కేతన నూత్నపటాంచలమ్ము లా  
తావుననే కనంబడె నుదాత్తమహత్త్వభవిష్య దర్థముల్.

అతనిచరిత్ర మెట్టిదియొ ఆత్మనెఱుంగడు భానుమూర్తికిన్  
సుతుడయి పాల్పు దివ్యగుణశోభితు డాతడు తానుపోయి యే  
గతి ప్రియమారసేయుదునొ కర్ణము లాయెడ నంచు నెమ్మదిన్  
సతమత మౌచునే యరిగె సత్పర మాపవనాత్మజుం డొగిన్.

రాజ్యసింహాసనము లేక, రాణిలేక  
గిరిగుహయె కొలువైన సుగ్రీవు మోము  
రాజులీవి తగ్గియు నభిరామ మయ్యె  
మబ్బుగ్రమ్మినసూర్యబింబమ్ముపగిది.

వెరవున కీశముఖ్యుడయి వేల్పుల కందని పౌఖ్యసంపదల్  
విరివిగ పొందగల్గెడి వినేకయుతుండిటు ఋశ్యమూక భూ  
ధరమున వాసముండిన కత మ్మెది యో యొక డుండవచ్చు నం  
చరిగి నమస్కృతుల్ సలిపె నర్చితనూజున కాంజనేయుడున్.

శ్రీవిభవమ్ములైన కనుతొప్పు లొకింతగ నెత్తి యాయెడన్  
పావనిజూచె ధీరగుణభాసురుడైన బలిష్ఠమూర్తి సు  
గ్రీవుని: యాక్షణమ్ముననె కీశవరుండును జూచె బ్రహ్మలే  
జోవిభవున్ మహోద్ధతభుజున్ దృఢకాయుని ఆంజనేయునిన్.

పేరు లికేల చెప్పవలె విశ్రుతకీర్తులు లోకవంధ్యు ల  
వ్వారికి ఆత్మలం దెలియవచ్చిన దెవ్వరు ఎవ్వరైనదీన్  
చేరెను చేతులందునను చేతులు, డెందముడెందమందునన్,  
తీరనికొగిచుల్ తనివితీరని ప్రేమ లొకల్పొకల్పకున్.

తనశిష్యుం డొక డద్వితీయ బలవిద్యాశేముషీశ్రేష్ఠుడున్  
తనపుత్రుం డిక వానరాన్వయ మహాభ్యక్షప్రభావంతు డీ  
యనఘుల్ సుంత్రియు రాజునై కలసి; రుద్యద్విగ్నయోద్ధీప్తమై  
తనరున్ వారలమైత్రి నా వెలిగె మధ్యాహ్నార్కు డభిష్టలిన్.

పావని యంత తానిటకు వచ్చిన సంగతి సూర్యనాజ్ఞగా  
పావనమూర్తి తల్లియును పల్కినదీవనగా వచింప, ను  
గ్రీవున కాత్మ సమ్మదపరీతమునై తనువెల్ల పుల్కలై  
పావని నాత్మకీయసచివాగ్రణిగా గణియించె నర్మిలిన్.

ఆతడు ప్రభువగునో మఱి  
యీతడు భృత్యుండో పరుల కెఱుకవడని సం  
గాతంబై యిరువురి మై  
త్రితాత్పర్యము జననుత రీతిన్ దనరెన్.

వాలిసుగ్రీవులు

ఋక్షవిరజుడన్ వానరవృద్ధు డొకడు  
శంభునిల్లాలు గౌరిచే శిష్టమయిన  
కొలనిలో దానమాడును కొమిరె యయ్యె  
సురుచిరాకర్షక శరీర శోభితనగ.

సురుచిరమూర్తి ఋక్షవిరజుం డటు లాహ్రాదతీరమందు సుం  
దరతరుణీవిలాసవిదితమ్మగు రూపముతో సుగంధసం  
భరిత వసంతపుష్పవనవాటి విహారము సల్పుచుండగా  
సురపతియున్ దివాకరుడు చూచిరి కూడిరి మోహమగ్నులై.

ఆవామాక్షికి వాసపు  
చేవాలియు, మఱిదినకరుచే పదపడి ను  
గ్రీవుం డను నిరువురు తే  
జోవిభవులు పుత్రులైరి శూరవరేణ్యుల్.

బ్రహ్మవరమున పూర్వరూపమ్ము చాలి  
 కీశరాజ్య మేర్పఱచి కిష్కింధవద్ద  
 బుక్షవిరజాడు పుత్రుల ప్రీతిదనర  
 పెంచి పెద్దజేసెను మహావీరు లనగ.

వాలి యవార్యదోర్బలుడు బాహుసహస్రము గల్గు హైహయన్  
 దూలగజేసె యుద్ధమున; దుర్మదవృత్తినివచ్చు రావణున్  
 వాలముజుట్టి నల్లెనల వార్నిధులందున ముంచిదేల్చెనా  
 భీలపరాక్రముం డతనిభీకరధాటికి సాటిలేరొరుల్.

శ్రీవిలస ద్విశిష్ట విదుషీమణి సూక్ష్మబుద్ధి మే  
 ధావిభవోజ్జ్వలాకృతిని తారను వాలియు భార్యగాగొనెన్;  
 భావజబాణమో యనగ భాసిలుతన్వి రుమన్ గ్రహించె సు  
 గ్రీవుడు భార్యగా శుభపరీతము లిట్లు దినమ్ము లేగగా.

దుందుభినామక దుష్టదైత్యు డొకండు వాలిపై పోరికి వచ్చిపడగ,  
 వారిర్వురికి నొక్క పర్వతగుహయందు సమరమ్ము సాగి వత్సరముదనుక,  
 విననయ్యె దుందుభిభీకారార్చులు లంత రక్తముల్ పాటె ద్వారములనుండి  
 దుందుభియు పయికి దూకిరాకుండగ పర్వతగుహ మూసి వానరాళి.

40

వాలి మృతుడయ్యె ననెడి విభ్రాంతిలోన  
 ఇల నరాజక సంక్షోభ మెనయకుండ  
 కీశరాజ్యాధిపతిగ సుగ్రీవునకును  
 పట్టముం గట్టి నిలిపిరి ప్రభుతమీర.

దుందుభింబట్టి దునుమాడి తుట్టుతుడకు  
 దుర్నిరీక్ష్య రోషానలాత్యుగ్రరావ  
 ఘూర్ణితాశాతబోత్సట కుట్టిముండు  
 విజయభీకరుం డయి వాలి వెలికి వచ్చి -



కీశరా జ్యాధివాససింహాసనమున  
తమ్మునిం జూచి, దుర్మదౌర్ధత్య మడర  
ఔర ! ఇంతలో నెంతవాడైతి వీవు  
ప్లవగరాజ్యమ్ము నపహరింపంగ ననుచు -

అనుజా డనుమాట వినకుండ కినుకమీఱ  
నొక్కతన్నున సుగ్రీవు నూరినుండి  
తరిమి పోద్రోలి యాతనితరుణి రుమను  
గైకొనియె బల్మి కామాంధకారవృత్తి.

తనతప్పేమియు లేక అగ్రజానిచేతన్ శిక్షితుండయ్యు అ  
న్నను సుగ్రీవుడు చూచి ఘ్రోశ్చి వినుమన్నా దైవతుల్యుండుగా  
నిను పూజించినవాడ నేటిదనుకన్ నిన్ వంచితుంజేతునే?  
అనుమానింపకు లేదు రాజ్యమున నాకాకాంక్షయున్ లేకమున్.

బవరమ్మంచును నీవుపోయి గడచెన్ వర్షమ్ము; వార్తేమియున్  
చెవులం జేరక నిన్నుగూర్చి, నను నీ సింహాసనమ్మందు నీ  
ప్లవగుల్ నిల్చిరి; నేడె గైకొనుము నీభద్రాసన మ్మిందు నా  
యవివేక మ్మగుచో క్షమార్హుడను గాదా తమ్ముడన్ దాసుడన్.

నమ్ముమువాలి! నాదువచనమ్మిది సత్యము నేవచించితిన్  
సుమ్మని విన్నవించు ననుజాంగని కన్నుల నిప్పుగ్రక్కి పో  
పోమ్మనిగెంటె వాలియును, బుద్ధివిహీనమనస్కు డక్కలా  
నమ్మినవాని కాపద నొనర్చుట దేవుడుగూడ మెచ్చడున్.

తొరతెలివి యేమొ, దైవ మెఱుంగును  
రాణి కావలసిన రమణి రుమయె,  
అందకత్తెయ్యమె యని తలంచునుగాని  
తనయభుమ్ము నాత్మ గనదు వాలి.

తమ్మునిబైటకుం దరిమి తమ్మునిభార్యను సోదరీసమన్  
క్రిమ్మిన కామసంగతవికారమునన్ గయికొన్న వాలిక్కు  
త్యమ్మును గర్హణీయముగ నారసి జాంబవదాదులెల్లరున్  
నమ్మినబంటులై చనిరి న్యాయగుణాఢ్యుడు సూర్యసూతితో.

50

తపసువండిన మౌని మతంగఋషికి  
ఋశ్యమూకమ్ము తనతపః క్రియలనెలపు  
వాలియును రాడు తద్గిరిప్రాంతములకు  
వచ్చెనా చచ్చుననెడి శాపమ్ముకలదు.

దుందుభిని చంపినపుడు తద్రుధిరసిక్త  
మాంసఖండమ్ము లాయాశ్రమమున వినరి  
పాడొనర్చిన పనికి శాపమ్మునందె  
కాలిడగ రాక వాలి యాశైలమందు.

అనుచరులగూడి ఋశ్యమూకాద్రికడనె  
వాసముండె సుగ్రీవుడు; వాలివలన  
భయమెకింతయులే దను భావమొకటి  
చిత్తమం దొకపాటి సుస్థిరత నీయ.

భావమునందు నిల్కడయుపట్టదు, కన్నులుమూసినిద్రకున్  
బోవడు, తిండియున్ సరిగముట్టడు, మిత్రులపల్కరింప డే  
దైవమొ తానుగానగుచు తారసిలన్వలె గాని యింక సు  
గ్రీవుని చింత తొక్కకొలికిన్ బడబో వని యెంతు రందఱున్.

వచ్చెనాలేదో నేడు తనవద్దకు వాయుకుమారు డంతటన్  
హెచ్చిన వేదనాభరము నెల్లను లోగుదియించి పూసలన్  
గుచ్చినరీతి గాగ తనగోడు సముస్తము సూర్యసూతి వా  
క్రుచ్చెను గాలిపట్టికనుకోసలు మెల్లన చెమ్మరింపగన్.

వదలడు సూర్యసూనుని రవంతయు నొంటిగ, వానిచిత్తమున్  
చెదరగనీడు, దైర్యమువచించునుసారెకు వచ్చు వేగమే  
సుదినములంచు, తానొకడె శూరత మీఱగ నేగి వాలిపై  
గదిసి యడంతు వానిమదకావరమంచును పల్కు హన్మడున్.

వినినకొలది సుగ్రీవుని వెతల నెల్ల  
తలచినకొలంది వాలిచేతలను మదిని,  
సానుకంపము కోపము స్వాంతమందు  
గీలుకొని మారుతియు పిడికిలి బిగించి -

క్షణ గోత్రంసుని భానుసూనుని మహాప్రజ్ఞాధ్యునిసౌమ్యుని  
ట్లవమానించిన వాలిపై కరుగ క్రోధావేశ దుర్జాతద  
ర్పవిలా సోద్రతు డాంజనేయుడు మహోగ్రాకారుడై లేవ క  
న్లవనన్నన్ పవమానసూను కినుకన్ వారించి సుగ్రీవుడున్.

ఆగుముమారుతీ! భవదనంతబలోగ్ర సమగ్రసాహసో  
ద్వేగము నేనెఱుంగుదును, విన్ము ముఖాముఖిగాగ వాలిపై  
కేగుట సాధ్య మెవ్వనికేనేనియు గాదు, మరేదో సాధనన్  
కాగలకార్యముల్ జరుపగా దలపోయుట యోగ్యమౌననన్.

మారుతి కొంతవల్లబడి మానసముం దత డన్నమాటలో  
సారమెఱింగి స్వీయజన సత్త్వపటుత్వ మహత్త్వమెప్పుడే  
తీరున సూర్యసూనునికి తృప్తిఘటిల్లగ సాయమౌనో యం  
చారటమొంది వందనము లర్పణసేయును దేవతాళికిన్.

60

మది సుగ్రీవుడుకూడ సంతతము సంభావించు సుదృఢుల  
ప్పుడు డీవాయునుతుండు వీనిప్రతిభాసామర్థ్యముల్ సాయమై  
హృదయక్షోభమువాసి జీవనమునం దేకొంతయో శాంతిసం  
పద వాసించునె యంచు వేయిగతులన్ బ్రార్థించుచున్ వేల్పులన్.

పాపని శంకరాంశవిభవమ్ములు మూర్తినిగొన్న తేజవుం  
 బ్రోవు, తనంతలాను కొలువుం గొన వచ్చు ముహూర్తమేమొ సు  
 గ్రీవుడు మోదనంపదురరీకృత సుందరసుస్మితాస్యదై  
 భావనసేయు నిద్రి తనభావిశుభోదయసూచి యట్లుగన్.

ఆశ్వాసాంతము

హనుమంతుడు సుగ్రీవుడు  
 ఘను లీయరువురు కలసినకథ నీకరణిన్  
 వినిపించితి రామచంద్ర  
 ప్రణుతోజ్జ్వల మధురభావ రసవత్ప్రణీతిన్.

సురసురేంద్ర సంయమి నమస్కృడవు నీవు  
 యాగ భోగ విలాస మహాత్ముడవును  
 సాధు సాంగత్య కౌతుక సరసమతివి  
 శ్రితజనావన దీక్షితాకృతిని రామ!

64

ఇది శ్రీ హనుమత్ప్రబంధమున సుగ్రీవుని కడకు హనుమంతుని సమాగమము, వాలి  
 సుగ్రీవుల జననము, సుగ్రీవుని ఋశ్యమూక నివాస కథయు గల తృతీయా శ్వాసము.

## శ్రీహనుమత్ప్రబంధము

చతుర్థాశ్వాసము

శ్రీమునిజనపూజిత పద,  
కామిత బహుపుణ్యఫలద, కపికుల వరదా,  
భూమీసుతసౌఖ్యాస్పద,  
సామిరి మనః ప్రమోద! సత్యవినోదా!

దేవా ! అవధరింపుము

శ్రీరామావతారము

ఎఱుగగజాల రెవ్వరును సృష్టిరహస్యము లోకవర్తనం  
బరుగదు సర్వకాల మొకయధ్వమునం బడి, పాపకర్ముడొ  
క్కరుడెవడో సమస్తజనకంటకుడై చెలరేగ, దుస్తరో  
ద్వంద్వరథితవ్యధన్ మునిగి ధుఃఖమయమ్ముగు లోకమంతయున్.

రావణుడన్న దానవుడు బ్రహ్మకుమనృడై కాని పాపనం  
భావిత దుష్టకార్యవిషవహ్నుల మధ్యగ ముజ్జగమ్ములన్  
ప్రోవులుబెట్టు, దర్పపరిపూరిత మృత్యుహాసన్నట ద్వశ  
గ్రీవుడు నిర్నిమిత్తభయస్పృహికి స్రష్ట యతందు ధారుణిన్.

జనులకునిద్రరాదు, సుఖశాంతులులే విలపైని, స్త్రీలకున్  
గనబడ దాత్మరక్ష , సవనాగ్నులువెల్గవు, స్వర్గహీనులై  
చని రనిమేషు లావలకు, సర్వజగమ్ములు కంపమొందు నా  
దనుజుని నామమాత్రమున ధైర్యము తక్కి శిరమ్ము వాల్చుచున్.

మునులున్దేవతలేగి దైత్యదురితమ్ముల్జెప్పి దుఃఖింపగా  
తనస్పృహించిన లోకముల్ పడెడు బాధల్జూచి యాబ్రహ్మయున్  
ననజాఖం డొకడే త్రిలోకముల బ్రోవన్గల్గు దైవమ్ముగా  
మనమం దెంచుచు దేవతాగణములున్ మౌనీంద్రులున్ వెంటరాన్.

శ్రీరమణీమనోహరుడు , శేషశయుండు కృపాప్రసన్నురే  
భారుచిరాజ్ఞులోచనుడు, కామితదాయి, విపన్నలోకమం  
దారుడు, క్రూరదానవవిదారణ దక్షుడు, ధర్మమార్గర  
క్షారభమాణశీలుడగు నచ్యుతు ముందునవ్రాలి మ్రొక్కుచున్.

ఉత్తలమాలిక

దేవ! వినంగదయ్యయిటు దీనతనుంటిమి ప్రాణభీతితో  
ఏవరసిద్దియో తనకునిచ్చిన దుర్దమ సాహసోగ్రద  
ర్పావహుడై జగమ్ము తనదైన యటుల్ విహరించు క్రూరుడై  
రావణుడన్నదైత్యుడు దొరా ! అతిదుష్టచరిత్రుడున్ దశ -

గ్రీవుడంతడు చేయు విపరీతము లంతముబొంద నామహోగ్రమా  
యావి యొనర్చనట్టి యఘమన్నది లేదు, సురాసురోరగుల్  
ప్రోవుగవచ్చి యొక్కవరి పోరి మహోత్త్రచయమ్ము లేసినన్  
చావ డతండు, వానివరశక్తియు నట్టిద, అల్పుడంచు దా-

భావనసేయు మానవుడై వానినిబట్టి వధింప వీలగున్  
గావున దేవ! మానవునిగా ధర నీవయిపుట్టి రానిదో  
భూవలయమ్మెగారు మఱి మూడుజగమ్ములుగూడ ధ్వంసమౌ;  
నీ విలయమ్ము నింక శమియింపగజేయు మటంచు వేడినన్. 10

సరిసిజనంభవాదులు నిశాచరు చేష్టలిటుల్ వచింప శ్రీ  
హరి యభయమ్మొసంగి కరుణాదరమ్మొప్పగ దేవతాళి వా  
నరులయి ధాత్రి నింక జననమ్ములుగాంతురు కార్యమాపయిన్  
నెఱపెద మానవాకృతిని నేనని బల్కుచు బంపె వారలన్.

అనిమిషులేగినారు దివిజాధిపు దౌష్ట్యము విన్నవించుచున్  
తనవని యొక్కటే మిగిలె ధాత్రిని జన్మముగాంచు, టింతలో  
తనయుల కోసమై దశరథక్షితి నేత మహేంద్రమిత్రు డా  
యినకుల రాజౌనర్పు ఒక యిష్టి కనంబడె శౌరికిమ్ముగా.

కరుణాసింధుడు లోకరక్షణ బృహత్ కార్యైక దీక్షాత్ము డా  
సరసీజాక్షుడు రాముడై దశరథశ్యాజానికీన్ బుత్రుడై  
ధరజన్మించెను, క్రూరదైత్య దళనోద్యోతేశ్వరసంరంభ సం  
భరితావేశ ప్రరాక్రమప్రకట భాస్వత్ప్రీతిమన్మూర్తి యై.

తనయుడు రాముడే దశరథావనిపాలుని కండ్లవెల్గు తత్  
ప్రణుతచరిత్రు నింక యువరాజుగ జేయదలంచు రాజవ  
ర్యున కొక తీర్చరాని యవరోధము కల్పితమయ్యె నాతడుం  
దన చినభార్య కైకకును తానిడె రెండువరాలు పూర్వ మా-

వనితయు కోరె నాదినమె వానిని పంతము బట్టి రామునిన్  
వసులవసింప బంపి పదునాలుగు వత్సరముల్, మహీశుగా  
తనసుతునే యొనర్చవలె తప్పదనంగ నృపాలమౌళి కై  
క నుడివినట్టి కోరికల కాదనలేక శిరమ్ము వాలిచెన్.

అనిమిషకార్యమున్ జనకునానతి రెండునుగూడ కూడివ  
చ్చినపరమార్థమై వెడలె శ్రీరఘురాము డరణ్యసిమకున్  
మునిజనవేషధారియు అమోఘధనుర్మహితాస్త్రధారియై  
తనసతీసీతతో ననుగుదమ్ముడు లక్ష్మణమూర్తి తోడుగన్.

ఆయతశక్తిపూర్ణ వివిధాస్త్రమహామహితుండు వీరనా  
రాయణవిక్రమప్రభువు రాము డజేయ పరాక్రమక్రమ  
స్తేయుడు; గాధిమౌని క్రతుదీక్షలగాచెను బాల్యమందె దై  
తేయుల గీటడంచి నిటలేక్షణుచాపము బాహుదర్పధా-

రేయతమీఱ నెక్కిడి ధరిత్రజసీతనుబెండ్లియాడె; గా  
ధేయఋషిండు డిచ్చిన యుద్ధీర్థమహాస్త్ర , బలాబలాది వి  
ద్యాయుతు డుర్విపై మనుజుడై యుదయించిన విష్ణు వాజగ  
ధ్నేయునిపైన యున్నది షీతిన్ దిలి జోర్దతి నుండి బ్రోవగా.

శ్రీరాముని వనవాసము

ఆ దశకంఠకంఠదళనాక్రతి రాముడు కాననసీమ కేగడున్  
మేదినికీన్ దివమ్మునకు మేలగుకాలము వచ్చెనంచు స  
మోదభరాత్ములై త్రిదివముఖ్యులు పల్కిరి హర్షదీపితా  
స్యాదర రమ్యభావ విజయాశిషముల్ విను వీధినుండియే.

మునికులరక్షకుండు గుణపూజ్యుడు ధర్మనిబద్ధబుద్ధియున్  
దనుజదురాగతోన్మథన దక్షుడు శ్రీ రఘురామమూర్తియున్  
వనముల కేగుదెంచె నను వార్త నిమేషమునంద వ్యాప్తమై  
దనుజులకున్ భయప్రదము తావనమోదము నై విరాజితెన్.

20

రాముడు సత్కృపాసుగుణ రాజితశీలుడు బంధురాటనీ  
సీమల దవ్వుదవ్వులకు చేరిన యాదినమందె “దేవ! మ  
మోముగ వచ్చినావిట కహో! రఘుపుంగవ! వేయికండ్లతో  
నిమెయి వేచియుంటిమిటనే భవదాగమనాభిలాషలన్”.

అనుచున్ రామునిచుట్టుజేరి మునులాయాచోటులన్ దుఃఖితా  
ననులై “రామనరేంద్ర! దైత్యులుమమున్ నానావిధక్రూరవే  
దనలన్ బెట్టుచు సాగనీయరు తపోధ్యానమ్ములన్ నిద్రకై  
నను సంపూర్తిగ వోచుకోముగద ఎన్నండేని కన్దోయికీన్.

మాయాపుల్ప్రభు! వారలీదితిజ దుర్మార్గాటవీసీమకున్  
నీయర్థాంగిని కూడ దెచ్చితివికన్ నీతోడ, ఈత్రోవలం  
దేయన్యాయముకైన నోడరు సుమీ! ఈదానవానిక మా  
మాయాజాలము తెట్టు లీగగలవో, మన్నెట్లు గాపాడెదో.

కామమదోగ్రవర్తను లకారణ వైరులు దాన వోత్కరం  
బే మెటకేని పోవగల మీసుకుమారిని గాచుకొమ్ము; శ్రీ  
రామ! యటన్నమాటలతెఱుం గొకభీతిగ సీతమోముపై  
బ్రామిన జూచి యాభయము బావగ రాముడు మందహాసుడై.



ధరణీజాతకరాంబుజమ్ము నిజహస్తమ్ముందు గీలించి, ఈ  
ధరపై దైత్యులయాట సాగదిటుపై దైర్యమ్ముతోనుండు డీ  
వెలంబోకు డటంచు మౌనితతికిన్ వీడ్కోల్పులన్ బల్కి తా  
నరిగెన్ పంచవటీప్రశాంత విషిన ప్రాంతమ్ము లందుంటకై.

యతుల కొసంగినట్టి యభయమ్మును నెమ్మదినుంచి పావనం  
గత బహుళప్రమాదకర కర్మతులన్ ఖరదూషణాది దు  
ర్మతుల వధించె నొంటరిగ రాముడు షష్ఠినహస్ర రాక్షస  
ప్రతతిని క్రూరబాణవిసర ప్రవిదారణ వహ్నికీలలన్.

రామునియందముం గనిన రావణుసోదరి చుప్పనాకయున్  
రామునిపైకి కామగతరాగమునన్ జనుదేర లక్ష్మణుం  
డామెను ముక్కుగోసి వెలికంపగ నామెయు సీతయందమున్  
రామునిచ్చేష్ట శీర్ష్యమెయి రావణునిన్ బురికొల్పి చెప్పగా.

భూమిపయిన్ దినేశకుల భూషణు డాహవ సాహసోగ్రుడా  
రాముడు సర్వరాక్షసవిరాము డీకన్, భువనైకసుందర  
శ్రీ మహిళాశిరోమణికిరీటము సీతయు, నన్న వార్తలా  
కామదురాగతుండు దశకంతుని యీర్ష్యకు గారణమ్ములై.

దానవదౌష్ట్య సంహర దుదాత్తధనుష్కులు రామలక్ష్మణుల్  
లేనితటిన్ మదోల్కట మలీమనచిత్తుడు మానివేషముం  
బూనిన పంచనాత్ముడయి భూమిజనైత్తుకపోయి లంకలో  
దానవనేత రావణుడు దాచె నిశాట వధూజనమధ్యమందునన్.

పంచవటీకుటీరముల పంచల సీతనుగాన కల్కటా  
వంచకు లా నిశాచరుల బారికి పాల్పడి పోతి; నన్నుదా  
శాంచిత దీపమాయతివ నా దితిజాధము లేమిచేసిరో  
యంచు వనమ్ములన్ వెదకె నారఘురాముడు దుఃఖితాత్ముడై.

సీతావహరణము

జిలుగుపైడి మెఱుంగు చిన్నారిలేడి  
కులుకునడల తమకుటికి వచ్చుటయు  
ధరణిజ కోరగా దానికైతాను  
వరువెత్తి తిరిగియు పట్టగ లేక-

వేసారి బాణమ్ము వేసినంతటనె  
'హాసీత' యనిలేడి యసురుడై పడుచు  
తనమాటగా నార్వ ధరణిజ వెఱచి  
అనుజు లక్ష్మణునంపె నంతలో వెనుక-

కరుదెంచి కనుగొన నవనిజలేదు;  
ఎఱుగరా దిదియెల్ల ఏదైత్యుపనియ్యె;  
తనబహిఃప్రాణమ్ము ధరణిజలేదు  
తన శక్తియేమయ్యె దనుజుముందనుచు-

పలవించి సీతకై వనులెల్ల వెదుక  
కలగిన గుండెలో కదలె రాఘవుడు;  
తాపమ్ము కోపమ్ము తనపౌరుషమ్ము  
దీపించు నొక భావ తీవ్రత మెఱయ.

జానకి గొంతుబోయెడి నిశాచరునాపి జటాయుపక్షి యీ  
దానవుఖడ్గనంహతికి ధారుణి గూలియు, బిగ్గబట్టి ప్రా  
ణానిలముల్ రఘూత్తముని కావసుధాత్మజవార్త జెప్పి తా  
బ్రాణమునాసె నచ్చట మహాత్ములవర్తన లిట్టి వేకదా.

ఆజటాయువు దశరథు నాప్తనఖుడు  
నేడు సీతకై ప్రాణమున్ వీడెనిట్లు  
ప్రీతిమెయి పక్షి కంత్యసంస్కృతుల విధులు  
సలిపి రాముడున్ దనకృతజ్ఞాతల దెలిపె.

ఉర్విజకోనమై వెదకుచున్న రఘూత్తము చేతగూలి గం  
ధర్వుని రూపముంగొనిన దైత్యుడొకండు కబంధుడన్నవా  
డుర్విజ గొంచు దైత్యకులు డొక్కడు వైభవ దక్షిణాశకుం  
బర్విడి పోవుచుండె నని వాకొని రామునికాళ్ళ మ్రొక్కుచున్ -

నాశాపమ్మును దీర్చినాడవు ప్రభూ! నామాటగా వేగమే  
ఈసామీప్యమునందె పంపకును మీరేగుండు తద్వాటికన్  
కీశాధ్యక్షుడొకండు స్నేహితుని భంగిన్ మీకు దోడైనటం  
చాశన్ జూపగ రాముడేగె తదరణ్యప్రాంతమార్గమ్ములన్.

ఏతొలినాళ్ళ పుణ్యఫల మీవసుధాత్మజ నాకుదక్కనే  
నాతనువుండగా నని మనమ్మున గాసిలు రామునాత్మయం  
దాతడెవండో యాదివిజు డాడిన పల్కులు క్రొత్తవెల్గులై  
చేతమునందు ధైర్య మొకచిన్నము నిల్చినయట్లు తోచుచున్.

వికచనరోజరమ్యముఖి పృథ్విజ కన్పడునన్న యానతో  
ఒకపరి యుత్సుకత్వమున నూహలుసేయు, మఱొక్కలిప్తలో  
చకితమనస్కుడై బ్రతుకునర్హము శూన్యముగా దలంచుచున్  
ప్రకటవియోగదుర్భరవివస్మతియై విలపించురాముడున్.

40

సలలిత సాధుమూర్తి విలసన్ను దుభాషిణి సీతరూపమున్  
దలచుకొలంది రామునకెదన్ తరుణీవిరహోర్తి భార ము  
గ్గలమయి వెంటనే దితిజకాండముపై నది కోవోహాతుడై  
కలగినగుండెలో ధృతినిగానడు లక్ష్మణు డూరడించినన్.

సీతకు నై మదిన్ విరహచింతయు, దుష్టనిశాటుమోసపుం  
జేతకునై మహాగ్రహము, శ్రీరఘరాముని సర్వమున్ మహా  
గ్రాతత వాయువేగ పరికంపిత పాదపమట్టొనర్చ శో  
కాతురుడై యతండు చను నావనిలో ననుజుండు వెంటరాన్.

పనములబట్టి యట్లరుగువానిని రామునిజూచి సమ్మదా  
స్యనిభృతదీప్తితో శబరియన్న తపస్విని స్వీయసత్తపో  
మినుతకుటీరభూమికిని వేగమె తాగొనిపోయి భక్తిమ  
ద్వినయమునన్ పదశ్రమము దీరగ జేసె సవర్యలాదృతిన్

శబరివరిచర్య

సలలిత వాహినీ విమలసారజలమ్ముల పండుటాకుడొ  
ప్పల గొనివచ్చి యిచ్చి రసబంధురముల్ పరిపక్వసత్పుల  
మ్ములు పువుదేనె సోనలును ముందుగబెట్టి తనంత దగ్గఱన్  
నిలబడు వారలున్ కడుపు నిండుగ తృప్తిగ తిన్న దన్నునున్.

అదె కనుగొండు మధ్గురువు నాశ్రమశైలము, నాతపోగృహ  
మ్మిది, సెలయేటిసీరమదె మెల్లగ సాగుచునున్న దీతటిన్  
మధురఫలోర్విజమ్ములవె, మంజులపుష్పము లిద్వియున్, వినుం  
డిదె పికగానమంచు వచియించుచు చూపును వారి కామయున్.

గడియ లొక్కటొక్కటియును గడచుకొలది  
దినము లనుకూల మగుచున్న వనినయూహ  
రామునకుగల్గి శబరియాశ్రమమునందు  
మదిని యుల్లాసమొక్కింత పొదలసాగె.

పరమతపోవిధిన్ బ్రతుకుపండిన పుణ్యచరిత్ర యామె ఆ  
నరవర సూనులిట్టుల వనాధ్వములంబడి వచ్చు కారణ  
మ్మరసి సమీపపంపకు రయమ్మున పోగల దారి జెప్పి యా  
దర మృదులోక్తి సంగత విధమ్మున బల్కెనువీడుకొల్పులన్.

ఆగంధర్వుడు, ఈతపస్వినియు ఏయధ్వమ్ములంజూపి రం  
దేగంజొచ్చిరి రామలక్ష్మణు లొగిన్ పృథ్వీసుతాన్వేషణో  
ద్యోగవ్యగ్రులు పంపవైపునకు; కీశోత్తంసు డాపుణ్య డె  
చ్చొగన్నట్టునో యన్న సందియములం దూగాడు చిత్తమ్ములన్.

కానన మింతపల్లబడి కానగనయ్యెను చూపుమేర నే  
దోనగ, మాయుపాంతములనుండియె వారికణార్ద్రశీతమం  
దానిల మేచి వారలయెదల్ కదలించిన దొక్కనూత్నహ  
ర్షానుభవమ్ము సముదంచిత కౌతుక పూర్ణ హేతువై.

యతి మతంగుని ఋశ్యమూకాద్రి యద్రి  
అర్చిజాడు తలదాచుకొన్నట్టి చోటు  
అచటి పఃపానర శీతలానిలములు  
వికల మానసోపశమన విలసనములు.

50

కవి.రా.వి.

కొలనున నల్లద గూర్చిన పంక్తులు క్రొంజిగురాకుల కుంజములన్  
జలముల పై బడి చల్లగ సాగుచు జల్లుల నింపెడి తుంపురులున్  
పులుగులపాటలు పూబొదరిండులు పాలుపగు తీయనితావులునున్  
గలగల మనుచున్ కమ్మగవీచెడి గాలులకున్ కడుతావలమై.

స్వాగత :

చారుదృశ్యములు చల్లని పంపా  
తీరభాగములు దీపితపుష్పా  
దారవాసములు తన్నెను రామున్  
భూరిశాంతిపరిపూర్ణములౌచున్.

చూచితె లక్ష్మణా యిచట శోభిలు వృక్షచయమ్ము లింపుగా  
పూచిన పూవులౌచు మధువుల్ చిలికెంచెడు పండ్ల గుత్తులై  
తోచుచు వానరాలికిని తోషము గూర్పు నివాసముల్ శుభ  
శ్రీ చెలువారుచున్న వని చెప్పుచు ముందున కేగె రాముడున్.

హనుమంతునకు శ్రీరామదర్శనము

ఋశ్యమూకాద్రినుండి సుగ్రీవు డంత  
రమ్య పంపాసరోవ రారామ సీమ  
సంచరించుచు నున్న తేజః ప్రపూర్ణ  
మహితమూర్తుల రామలక్ష్మణుల జూచి.

విస్మయము భ్రాంతియును మనోవీధి గదుర  
చూచుచున్నట్టి వారినే చూచి మరల  
ఏదియును మాననమున నూహింపలేక  
సరసనున్న హన్మంతు జేసన్న బిలిచి.

ఆదెస చూడు మోహనుమ ఆవనవీధుల నిర్వృత్యుర  
మేదురతైజసాకృతు లమేయబలాధ్యులు చాపధారులై  
ఈదరి కేగుదెంచునటులే కనుపించెడి నీవనమ్మునం  
దీదృశు లెవ్వరీయెడ చరించిన జాడయులేదు నేటికిన్.

పాలితద్గుర్లయుండు మనవాలియు ఎంతకులేడు నెమ్మదిన్  
జాలియొకింతలేని యొకజాల్ముడు తానయిరానులేక ఈ  
శైలముమీదికిన్ ప్రబలచండధనుస్కులు వీరినిట్లు నా  
పాలిటి మృత్యుమూర్తులుగ ప్రాణముదీయగ పంపియుండునా !

చూడంజూడగ భీతియేదియొ మదిన్ చూడించుచుండెన్ బల  
వ్యాఘోరస్కు లుషర్బధాకృతులు సంపూర్ణప్రభావుల్ జటా  
చూడాంతకృత భాసురాస్కులు మహాశూరోగ్రధానుస్కు లే  
నా డీ ధీరపరాక్రమాన్వితుల కానన్లేదు నాజన్మకున్.

నామాటన్ విని నేగపోయి మతిమంతా ! దుర్నిరీత్యాగ్నిరే  
భామార్తాండులు వీరలెవ్వ రిక యేకార్యార్థులై యిట్లు పం  
సామార్గంబుల బట్టి వచ్చెదరొ యానార్తన్ సమస్తమ్మునీ  
సామర్థ్యమ్మును జూపి తెచ్చుదనుకన్ శాంతమ్ములే దీయెదన్.

అను సుగ్రీవుని వాక్యపద్ధతుల తానాలించి సామీరి నీ  
వనమానమ్ము కొలంది బీతువడెదేలా యిట్లు కీశే ! న  
ద్గుణ మూర్తిద్వయ మట్లె వారలును నాకున్ దోచుచున్నారు నే  
చని కన్గొందు నటంచు ధైర్యమును నచ్చంజెప్పి తానొక్కడున్.

60

వినయవిధేయుడైన ఒకభిక్షుకరూపము దాల్చి వేగమా  
మునిజనవేషభూషితులు మోహనమూర్తులు నైన రామల  
క్ష్మణులు చరించుచున్న వనమార్గము ప్రక్కలకేగి చెట్ల సం  
దున నిమునమ్ము నిల్చి కనుదోయికి విందుగ జూచె నిర్వురిన్.

ఒకడు వినీల వార్షక పయోదతనూ సుషమాభిరాము, డిం  
కొకడు సువర్ణసుందర తనూజ్జ్వల కాంతిమయూఖు డిర్వురున్  
ప్రకటతర ప్రచండధనురంకిత బాహుబలప్రదీపితుల్  
అకలుష సుప్రసన్నవదనాంబుజ కాంతిమనోజ్ఞ విగ్రహుల్.

సారవివేక భావుకుడు సాంజలియై పవమానమాను డా  
వీరులు వచ్చి నిల్చిన వివిక్తవిశాలవనప్రదేశముం  
జేరినయంత వారిముఖసీమలయం దొకదైన్యరేఖ వి  
స్ఫారిసరీతి జూచి పలుకాడె నిటుల్ వినయానతామ్యడై.

ఎవరయ్యా మహనీయు లిర్వురును మీరీ పుణ్యపంపాతటి  
వివిధప్రాంతములందు నెవ్వరినో యన్వేషించుచున్నట్లుగా  
నవలోకించుచు వత్తురిందనుక నీయధ్యములం దేను మి  
మ్ము విలోకింపను లేదు కైకొనుడు మత్స్యాజానమస్కారముల్.

శ్రీ కళ్యాణమనోజ్ఞలాంఛనులు రాశీభూతసౌందర్యరే  
ఖాకూపారులు రాజశేఖరు లుదగ్రస్పారధానుష్క వి  
ద్యాకారుల్ మఱి మీరుమౌనులయి వన్యాధ్యములం దిట్లు లే  
దోకార్యార్థము వచ్చుచున్నటుల నాయుల్లమ్మునన్ గన్పడున్.

మీతారుణ్యతనూ విలాసరుచు లున్నేషప్రభావంబులై  
 యీతీరమ్ములనెల్ల నూతనకళాహేలావిశేషోదయ  
 శ్రీతారమ్ముల జేయుచున్న యవి మీరీకాననమ్మెల్ల సం  
 పూతమ్ముం బొనరింప వచ్చిన జగత్పూజ్యాకృతుల్ కావలెన్.

శూరతమీఱ దర్పములజూపి త్రి లోకములెత్తివచ్చినన్  
 క్రూరధనుర్విముక్తశరకోటులకున్ బలిజేయజాలు వి  
 స్తారపరాక్రమోగ్రబలశాసను లూర్జితశౌర్యవిస్ఫుర  
 ద్వీరులు మీరలెవ్వరో త్రివిక్రమనత్వ సమగ్రవిగ్రహుల్.

మఱియున్ సర్వదిశాభిరక్షణకళా మాహాతమ్య సూచివిని  
 ర్భర ధర్మాకృతు లాగ మాంత విషయప్రజ్ఞాసమున్నేషవి  
 స్ఫురదాకారముమీది నాదుహృదయమ్మున్ ముట్టి నెచ్చించు నే  
 నెఱుగన్ వచ్చునె మీరలెవ్వరోమహిన్ విజ్ఞానదీపద్యుతుల్.

పావనమున్ ప్రభుత్వ విభవప్రథమానము మీదుదర్శనం  
 బీవనసీమ కెల్లను లభించిన యాయమృతక్షణమ్మె నా  
 జీవనమెల్ల మీచరణసేవల కంకితమైన దంచు నా  
 పావని వారిపాదముల వ్రాలెను స్వీయవనేచరాకృతిన్.

నావిషయమ్ము జెప్పెద వినందగుకొంత మహాత్ములార సం  
 భావితనచ్చరిత్రుడగు వాయుకుమారుడ ఆంజనేయుడన్  
 పావనజీవనుం డఖిల వానరవంశ విపర్థనుండు సు  
 గ్రీవుని మంత్రినై యిటచరింతును పిన్నతనమ్మునుండియున్.

70

అనిమిషనాథుని వజ్ర  
 మ్మున నాచెక్కిలిని దెబ్బపాడమిన కతనన్  
 హనుమంతుడ; అంజననా  
 జననియు, దిననాథుకడన చదివితిశ్రుతులన్.



ఆసుగ్రీవుడు సర్వధర్మనియమాభ్యాసుండు దోర్లర్భరే  
ఖాసర్వస్సుడు, స్నేహపాత్రు డత డర్మస్వామి పుత్రుం డెదన్  
మీనఖ్యమ్మునుగోరి నన్నిటకు బంపెన్ మిమ్ముతోడైరవి  
శ్వాసార్జుం డెదియేని మేలునొనరింపన్ శక్తిమంతు ండగున్.

ఐనను వానికిం గలిగె నాపదయొక్కటి అన్నవాలిచే  
మానిని గోలుపోయి అవమానముపాలయి ఒంటివాడుగా  
ఈనగకందరమ్ముల వసించుచునుండె మహాబలాధ్యుడా  
వానరరాజు వాలియును వైరముమానడు భానుసూతిపై.

కపికులీనుడ నేనును కామరూపి  
నగుదు, వచ్చినానిచ్చటి కర్కువాజ్ఞ  
ననుచు భక్తిమై రామలక్ష్మణుల కెరగె  
మరల లలితమర్యాదు డామారుతియును.

హనుమద్భక్తి రఘుస్వామి యంఘ్రులందె  
రాముకన్దోయి పావనిమోమునందె  
వారుకలిసిన నిముషప్రభావమేమొ  
ప్రబలె నన్యోన్యగౌరవభావ మొకటి.

హనుమ డారీతి పలుకుచు న్నంత సేపు  
శ్రీరఘూత్తము మోము సుస్మేరరుచిమ  
నోజ్ఞ మగుటయు లక్ష్మణుం డును గ్రహించె;  
అపుడు శ్రీరామమూర్తియు ననుజాజూచి.

విదితమె లక్ష్మణా! యితడు విన్చిన పల్కులి వెల్లనున్ సుధా  
మధురము లెంతవిజ్ఞాతయు మాన్యతయున్ ప్రసన్నతా  
స్పదములునై కనంబడునొ వ్యాకృతియున్ చెడదన్న మాటలన్  
మదిని గ్రహించి లక్ష్మణుడు మారుతికిట్లను సౌమ్యవాక్కులన్.

వినుమోయీ కపివర్యసిస్సుడువచోవిన్యాస మాలించి మా  
మనముల్ తృప్తిపఱిచె, పూజ్యడితడౌ మాయన్న రాముండు ధ  
ర్మనిబద్ధాత్ముడు సత్యసంధుడు జగన్మాన్యైకవీరుండు ల  
క్ష్మణుడన్ నేను మహాత్ము డాదశరథక్షాజాని మాతండ్రి; యా-

తని యాజ్ఞందలదాల్చి భార్యయగు సీతాదేవితో రాము డీ  
వనులన్ పంచవటీవనాంతరకుటీవానమ్ము నందుండగా  
దనుజుండొక్కడు మేము లేనితరి సీతన్ బల్కిచేబట్టి ద  
క్షిణదేశమ్మున కేగెనంచు వినివచ్చెన్ రాముడిచ్చిటికిన్.

వనితారత్నము నట్లు గోలుపడి దుర్వార వృధాభుగ్గుచే  
తను డీ రాముడు జానకీన్ వెదకు యత్నమ్ముందు గాంక్షించు మీ  
రొనరింపంగల సాయ మా వ్లనగ యూధోత్తంసు చూడన్ మమున్  
గొని పొమ్మంచు వచించు లక్ష్మణుని వాక్కుల్ విన్న సామీరికిన్. 80

శ్రీ వికసన్నవాజ్ఞ మను రీతి వెలింగినదాననమ్ము; సు  
గ్రీవుని బాధలుందొలగు శ్రీరఘురామునిజేరు సీత దై  
త్యావళి పీడలున్ నురుగు నన్న ప్రియప్రదమైదలిర్చున  
ద్వాపము మోమునందలరె భవ్యమహోల్లసనాద్రరేఖగా.

హనుమ వేగమె రామలక్ష్మణుల జూచి  
ప్రీతి గొనిపోదు మిమ్ము సుగ్రీవుకడకు  
అధివసింపుడు మీరిందు ననుచుజూపె  
విపులతలములు నిజభుజాపీఠములను.

స్నేహదనులు రామసౌమిత్రు లెలమి  
హనుమని భుజాగ్రతలములం దలరిరవుడు  
కనకభూధర సానుభాగములయందు  
విరియబూచినట్టి శిరీషతరువు లట్లు.

శ్రమయొకింత లేకయె భుజాస్కంధమందు  
తమ్ముగొనిపోవు మారుతితనయు జూచి  
ఎంతటికి నైన తగును హన్మంతు డనుచు  
రాము డెద దలంచిన ముహూర్తమ్ములోనె.

ప్రహర్షిణి

వైకుంఠుంగొని చను వైనతేయు రీతిన్  
రాకాచంద్రముఖుడు రామచంద్రు తోడన్  
వీకన్ జేరె హనుమ వేగితాచ్చవిద్యుత్  
శ్రీకుం డను నట్లుగ బుశ్యమూక సీమన్.

పరమోదాత్త తనూబలప్రకట భాస్వత్కాంతిమాలాధురం  
ధరు లాధీరుల నిర్వృరిన్ తనభుజాదార్జ్యంబు నందంజనా  
వరపుత్రుండటు తోడితెచ్చటయు విస్పష్టమ్ముగా దూరమం  
దరయంగల్గి యొకింత నెమ్మదిని ధైర్యంబూనె సుగ్రీవుడున్.

కనుగవ కామహాప్రబలకార్ముకధారులు దైవమూర్తులై  
కనబడి వానరాధిపుని కార్యముసైతము సానుకూలమై  
తనరును తథ్యమం చతులితప్రమదార్త ముఖారవిందుడై  
హనుమడు రామలక్ష్మణుల నాకపినాయకుముందు దింపగా.

మునిజనవేషులయ్యు పరిపూర్ణమనోహరరాజపుత్రుల  
క్షణులు మహోజ్జ్వలాకృతులు చండధనుర్ధరవీరనాయకా  
గ్రణులగు వారికిర్వురకు కైజతమోడిచె భానుసూనుడా  
ఘను లెవ రిట్లు వచ్చుటకు కారణమేమొ యెఱుంగకుండన్.

తోచి ప్రభాకరచ్చటలు తోరములై, మృదుమారుతోర్మికల్  
వీచి, విహంగగానములు విన్నడి పుష్పసుగంధసౌరభ  
మేఘి, సమస్తమాపుభుమహీధరభూమి శుభప్రమోదనం  
సూచికగా కనంబడుచు శోభిలె వారల కాక్షణమ్మునన్.

ఆశ్వాసాంతము

ఇనునిసుతుడు సుగ్రీవుం  
డినకుల తిలకుండవీవు ఇనుశిష్యుండా  
హనుమయు మువ్వురు కలసిన  
వినుతచరిత్రమ్ము దీని విన్పితి రామా!

90

శాశ్వతానందభావ ప్రశస్తమూర్తి!  
రాజితాఖిలనద్గుణ రమ్యకీర్తి!  
మానిమానస విమలనద్మప్రవర్తి!  
ప్రథితకారుణ్యసాంద్ర శ్రీరామచంద్ర!

ఇది శ్రీ హనుమత్ప్రబంధము నందు శ్రీ రాముని వనవాసము సీతావహరణము  
హనుమంతునికి శ్రీరామ దర్శనము రామ లక్ష్మణులను హనుమంతుడు సుగ్రీవుని  
కడకు కొని పోవుట అనుకథలుగల చతుర్థాశ్వాసము.

## శ్రీ హనుమత్ప్రబంధము

పంచమా శ్వాసము

శ్రీ నారీ హృదయ వాస,  
వానర మైత్రీ విలాస, భాసుర హాసా  
దానవదళనాభ్యాసా,  
భానుకులోత్తంస రామభద్రనరేశా !

దేవా ! అవధరింపుము.

శ్రీరామ సుగ్రీవుల మైత్రీ

తానుతోడ్కొని వచ్చిన వారెట్టి వారో యెఱుగ గోరు సుగ్రీవుని ఆత్రత  
గ్రహించిన అంజనేయుడు ముకుళిత కరకములుండై మున్ముం  
దారామలక్ష్మణుల చరణములకు మ్రొక్కి సుగ్రీవున కిట్లు విన్నవించె.

ధారుణీ నొక్కముల్కిమొనతాకున (వీల్చి నమర్చుతా ధను  
ర్వీరులు కోనలేళ్ళరునిబిడ్డలు వీరలు రామలక్ష్మణుల్  
ధీరవరేణ్యు లార్యగుణధీవరు లూర్జితపుణ్యభావుకుల్  
వీరరుదెంచి రీవిషినవీధుల వెంబడినీడుచెల్మికై.

ధరణిపతిత్వమున్ వదలి తండ్రియనుజ్ఞ నరణ్యసీమలం  
దిరుగగ రాముడీతడు సతీమణితో ననుజన్ముతోడుతన్  
తిరముగ తానుపంచవటితీరమువన్ వసియించుచుండ వీ  
రిరువురులేనివేళ గమనించుచు రామునిభార్యజానకిన్ -

దురితుడు రావణాసురుడు దోర్బలవృత్తిని దొంగిలించి త  
త్తరమున దక్షిణాపథముదారుల బోవుటెఱింగి వీరలీ  
తెరువులు చూచుకొంచు నరుదెంచిరి సీతగవేషణార్థ మె  
వ్వరు తమకున్ సహాయమగువారలొ యన్న మనోభిలాషతో.

ఎచ్చట దాచెనో వనిత నేమియొనర్చెనో దానవుండటం  
చిచ్చట నచ్చటన్ దిరుగు చీదెనవెంబడి యీసహోదరుల్  
(గచ్చర వచ్చి రీవెదకుకార్యమునందున నీదున్నేహమం  
దిచ్చయుగూడ చాలకల దీపయి నీయది భారమంచనన్.

ఒక యాశామృదువల్లియున్ మొగమునం దూగాడ శ్రద్ధాళువై  
సకలప్రాధభుజాపరాక్రమకళల్ స్వామిత్యచిహ్నముల్లై  
యకలంకమ్ముగ బొల్పు సోదరుల నత్యాసక్తితోజూచి యు  
త్సుకులై వారు వినంగ పల్కెనిటులన్ సుగ్రీవు డుద్గ్రీవుడై.

(శ్రీ) రాజన్య మనోజ్ఞలాంఛన రుచిస్సీగ్ధాస్య లిచ్చోటికిన్  
మీరైవచ్చిరి నాదుసఖ్యమును కూర్మింగోరి ఈన్నేహభా  
వారంభప్రథమాన మీనిముస మాహ్లాదైకపారంపరీ  
పారమ్యమ్మయి పొల్చుగాత మనకున్ ప్రాంచత్సుభోదర్శమై.

ఓయిసహోద్రభూ రఘుకులోద్వహా! ప్రాణములున్ననాళు లా  
ప్యాయతతోడ మిత్రుడనయా ! యిటు నీకిదె సాచుచుంటి నా  
చేయి యనంగ రాముడును చిర్నగ వౌపుగ తానుకూడ న  
ట్లేయని చేయిసాచుచు కపింద్రుని కౌగిలిబూనె ప్రీతితో.

భానుకుమారు డొక్కరుడు భానుకులాగ్రణి యొక్క డిట్లు స్నే  
హానుగతాత్ములై వెలయు లారసి భానునిఛాత్రు డా హనూ  
మానుడు హర్షభాష్పకణమంజుముఖుండయి వెల్లె నింతలో  
భానుని రమ్యకాంతులు నభస్థలినిండె శుభాశిష్యములై.

ప్రమాణి

సమీరనూను డగ్నివా  
రిమధ్యవెల్లజేయుగా,  
సమంచిత ప్రదక్షిణల్  
సమస్కృతుల్ పొనర్చుచున్,

సమీహి తార్తు తౌచు వా  
రిమిత్రతన్ మతోక్కమా  
రమోఘరీతి పల్కి ర  
గ్నిముందు రామవానరుల్.

హనుమడు తెచ్చినట్టి తలిరాకుల నారఘరామమూర్తి కా  
సనమిడి భానుసూతి నయసంభృత వాక్యవిలాస మొప్ప ఓ  
యినకులరత్న నీవిషయమెల్లను వాయుసుతుండు జెప్పె నీ  
జనకజగూర్చి మానుము విచారము నాయది భార మీపయిన్.

లావుంజేవయు గల్గు యోధులగుగోలాంగూల వీరాగ్రణుల్  
నావద్దం గల రెన్నొలక్షలుగ కొండల్ పెల్లగింపంగ, పా  
రావారమ్ముల నైన లంఘనమొనర్చన్ నేర్చురుల్; రావణుం  
డేవార్ద్రన్ దల దాచుకొన్ననుసరే యిచ్చోటికిన్ దెత్తురున్.

కోతులటంచు నీమదిని గొంకకు రాసు ! పరాక్రమోగ్రవి  
ద్యోతిత కామరూప మహితుల్ బలధూర్వహు లెల్ల రిందు, ఈ  
యాతతఘోలనేత్రనిభు డాహవభీకరు డంజనాసుతుం  
డీతడొకండె చాలు దనుజేంద్రుని పాలికి మృత్యురూపమా.

10

పనిచెడ నాల్గుదిక్కులకు వారిని, సీతనుడాచి దైత్యుడెం  
దునిచినగాని ఒక్కనెలలో గనివత్తురు నాదునాజ్ఞగా;  
జనకజ గానకున్నెడ నిశాటుని రాజ్యము నెల్ల దెచ్చి నీ  
కనుగవముందు బెట్టెదరికన్ ముడిపెట్టిన చాపచుట్టగా.

విను మొకచిత్రమ్మును నే  
గనినది వచియింతు నిచట కపిబలగము నే  
నును గూడియుండ మామ  
ధ్యను సంఘటిలిన దది కడునాకస్మికమై.

ఒకనా డాకసమందు బల్మిమెయి దైత్యుండొళ్ళ- డీదిక్కుగా  
నొకవామాక్షిని గొంచుబోవు నపు డీయుర్వీష్టులిన్ జార్చె నా  
యకయున్ నూపురభూషణమ్ము లివి రామా!యంచు వాక్రుచ్చి, జా  
నకివై యుండును చూడుమం చినసుతుం డామూట ముందుంచగా.

వనచరముఖ్యు డాపగిది పల్కిన దెల్ల మహోత్సుకమ్మునన్  
వినుచు దలూపుచున్న రఘువీరునికన్నులు చెమ్మిగిల్లె నా  
కనుగవముందునున్న కనకాభరణమ్ములు నిశ్చయమ్ముగా  
జనకజవై కనంబడి విచారభరమ్ము మనమ్ము నేచగా.

చేతులబట్టి, గుండియలజేరిచి యానగలెల్ల రాముడా  
సీతను జూచినట్లై తనచిత్తమునన్ దలపోసికొంచు ని  
శ్చేతమడయ్యు దుఃఖమొకచిన్నము తగ్గిన కాలమందు సం  
ప్రీతిగ భానుసూనుపయి దృష్టిమరల్చగ నాకపింద్రుడున్.

వలదయ్యా జనకజవై  
కలతయు నీకిక, నిచటన గల కపిసైన్యం  
బిలయెల్ల వెదకి సీతా  
నలినాక్షిం గనియెద రిది నమ్ముము రామా.

అనియింకను శ్రీరాముని సుగ్రీవు డూరడించుచు నొకలిప్తమాత్ర మేదో  
యాలోచించుచు మిన్నకుండు నంతలో

హనుమ కాత్మలో నేమి తోచినదో గాని  
ప్రాంజలియయి సీతాభూషణాలి కెఱగి  
వినతుడై నిల్చి కనుల నీర్వెట్టసాగె  
నది కనుంగొని రాముని యెద ద్రవించె.



రామచంద్రుని దిక్కు మొగంబై సుగ్రీవుడుమరల

కలదొకమాట రామ! ననుగాసిలిబెట్టుచు, వాయుసూనుడే  
కొలదియొ చెప్పియుండు ననుకొందును, నీకది, వీడ. నట్టి కొం  
దల మిది నాకు నీవువినదగ్గది కూడను నేను నీవలెన్  
లలనను గోలుపోయి వెతలంబడి యుంటిని ఒంటిగా నిటన్. 20

వాలివధ

అదె కిష్కింధను చూడు మచ్చటనె కొల్వెయుండు మాయన్న వా  
లి దయాహీనుడు కామలోభుడు ననున్ లేశముగైకొక నా  
ముదితన్ బల్మినిగొంచు నన్ బయటికిన్ పోద్రోలె, దుర్వారదు  
ర్ముదా క్రూరు నెడందలో దలచు మాత్రన్ నేనుభీతిల్లుదున్.

వాలియనన్ మహాబలుడు వానపుపుత్రు డనార్యవిక్రముం  
డాలమునందు డీల్వఱచె హైహయుడైన సహస్రబాహునిన్;  
వాలమునందు రావణునిబట్టి పదింబది ముంచితేల్చి నీ  
నాలుగువార్డులందు ననినన్ విని రాముడొకింత నవ్వుచున్.

భయమున్ మానుము మిత్ర! శంకవలదున్ భావమునందింక దు  
ర్గయు డావాలికి చావుతప్పదు మదుగ్రాధౌధవాపాశుగ  
క్రియకున్ బాల్పడి, నీవె యేలగవలెన్ కిష్కింధ నీ నాదుని  
ర్గయు మింతె యిక చూడగోరుదువె నా నారాచవేగోడ్డతిన్.

అనెనోలేదో రఘుప్రవీరుని ధనుర్జ్యముక్త దిక్పాటన  
స్వననంయుక్త మహోగ్రవేగ చటులాస్త్రమొందు దూరమునం  
దున మిన్నంటెడు తాళసప్తకము దోడ్తో వానినేలంటుతో  
తునియల్ జేయుచు నచ్చిచేరె మరలన్ తూజీరమున్ వింతగా.

వాలినెదిర్చి ప్రాణములు వాసిన దుందుభియన్న దైత్యుకం  
కాళము శైలమ ట్లెదుటగా పడియుండగ కాలివ్రేలితో  
దూలగనేసె రాఘవుడు దూరముగా నది యాకసమ్మునం  
దేలుచుపోయి క్రిందబడె నేశతయోజన దూరసేమన్.

ఆమహోద్భుతకృత్యమ్ము లరసినంత  
కనులుదిరిగె సుగ్రీవుని కాళ్ళవడకె;  
హనుమముఖము మాత్రము విప్పారి మెఱసె;  
భానుసుతుడు రాముని తేరిపాఱజూచి.

పదిలముగా కరద్యయిని పట్టిన దెప్పుడు, కార్ముకం బిక్న్  
వదలినదెప్పు డానిశితబాణము; నీచరణాంగుటమ్మునన్  
గదపిన దెప్పు డాదనుజాయము రాఘవ! భూనభోంతరం  
బదనద యయ్యె నయ్య భవదద్భుత భూరిబలప్రదర్శనన్.

దైవతకార్యమున్ నెఱవ ధాత్రిజనించిన యేమురారివో  
కావలెగాని మర్త్యుడవుగావు మహాత్మా ! భవద్బలోద్దతుల్  
భావనకందనట్టి పుభుపాటవ శౌర్యము లివ్వి, నాకికన్  
నీవె శరణ్యమంచు కపినేతయు రాముని కాళ్ళపైబడెన్.

పావనమూర్తి రాఘవుడు సాలితధర్మదయాగుణుండు సు  
గ్రీవుని లేవనెత్తి పలికెన్ విడుమీభయమింక వాలియున్  
నీవనితామణిన్ విడచి నిన్నుదయన్ గనకుండె నేనియున్  
చావిక తప్ప దాతనికి సత్యమునాపలుకంచు చెప్పగన్.

వాలినివాసమున్ గదిసి భానుసుతుండును విస్మయదృష్టా  
స్థాలనజేసి ఓరితులువా విడుమీ రుమనింక నీదు ప్రా  
ణాలను నిల్చుకొ మ్మిదియు నచ్చద యేనియు బైటికిద్దె ని  
న్నాలములోన బట్టి దునుమాడెద చూడుమటంచు నార్చినన్.

వాలియు లేచివచ్చి తన వాకిటికిన్ వెడనవ్వు నవ్వుమన్  
దూలుచు తమ్ముజూచి ఒక త్రోపునకున్ బరువెత్తిడాగి యా  
శైలమునందునన్, మరల సంగరమంచును వత్తు వేజగ  
త్పాలుడు నీకుదిక్కుగున్ వానిని నిన్నును జూతు నిచ్చటన్.

అని, సుగ్రీవుని బట్టుకొనినుగ్గుగదన్ని పంపగానతడు దీనుడైశ్రీరాముని  
కాళ్ళపైబడెను. మీరిరువురు సమాన రూపులగుట నేనూరకున్నాను  
ఆనవాలునకై నీవొకగజపుష్పమాల ధరించిమరలయుద్దమున  
కేగు'మని శ్రీరాముడు నుడివిధైర్యమొసంగెను -

వాలికిలెక్కలే దొకరిపల్కులు బాహుబలాతిగర్వదు  
శ్రీలుడతండు; తారయును చెప్పిన దిర్వ రవార్యశౌర్య ధీ  
శాలులు వచ్చి రర్కసుతుసాయము నీబలమింకచాలదో  
వాలియటంచు, వాలికినిపట్టపు నెమ్మదినిట్టి పల్కులున్.

కన్నులను దుర్మదాంధ్యమ్ము గ్రమ్మినపుడు  
మంచిచెడ్డలు కనరావు మనసునందు  
అవనితలమున నెంతవా డైన గూడ  
కర్మఫల మీగ జాలిన ఘనుడులేడు.

ఆ విధినిర్ణయమ్ములటులైనవి, ఆమఱునాడె వాలిను  
గ్రీవులు పోరికిం జనిరి : శ్రీరఘురాముడు చెట్టువాటుగా  
కేవలమొక్కబాణమున గీటడగించెను వాలినేసి, సు  
గ్రీవు డెడందలో దలచె పుట్టి పునర్జను వందినట్లుగన్.

వాలికి పూర్తిగా దెలిసినవచ్చిన వాతని దుష్టచేష్టలే  
మూలన్ చిత్తమందు; రఘు పుంగవునింగనియించుచుచున్  
“పాలనసేయుమోప్రభువ! పాపినినే నని” వేడ నూర్చులో  
కాలకుబోదువీవనుచు కారుణికమ్మునబల్కి రాముడున్.

ఆడినమాటదప్పని మహాత్ముడు రాముడు; భానుపుత్రునిన్  
వేడుకమీఱ కీశపుణివీపుధురాజ్యపదాభిషిక్తు దో  
డోడ నొనర్చి వాలికిసుతున్ యువరాజుగజేసి సంగదున్,  
కూడి సుతుల్ బొనర్చ కపికోటులు హర్షనమంచితార్చుటన్.

రామునిజూచి నప్పుడె పరాక్రమవహ్ని యతండు దివ్యతే  
జోమహిముండు ధర్మగుణశోభిత సచ్చరితుండు సర్వవి  
ద్యామధుమూర్తి యన్న తల పాహనుమంతున కిష్ట వేయిరె  
ట్టై మదిదోచి రామునిపదాబ్జములన్ విడనాడిపోవదున్.

శ్రీచటులాననాంబుజాడు శ్రీరఘరామునిపై మనమ్మునం  
దేచిన భక్తిభావమునరే, కడుదుష్టటమైన రామకా  
ర్యాచరణమ్మునన్ దగు సహాయమొనర్చు విధమ్మదెట్టిదో  
తొచక ఆంజనేయుడును తొట్రుపడున్ సతతమ్మునెమ్మదన్.

సీతాన్వేషణనకు కపిసేనలు వెడలుట

వానలువెన్చుబట్టినవి ప్రాతపగల్ కడముట్టరాజులున్  
సేనలుగూర్చి శాత్రవులసేమలపైబడు శీతవేళలున్  
గానగనయ్యె; నింక తనకార్యము కాగలయత్న మెవ్వరున్  
పూనిన జాడలేక రఘుపుంగవు నాత్మకు లేదు శాంతియన్.

40

కప్రుహసితాస్యమున తిలకమ్ముదిద్ది  
శిరమునందున పూవులు తురుముకొనిన  
జనకజనుబోలు నచటి కాననతటమ్ము  
నట్టై కనుచుండు రాము డేకాంతమునను.

లాలితమల్లికా సుమదళమ్ముల గూర్చిన పాన్పులట్లుగన్  
నేలవెఱుంగు లెల్లెడల నింపిన వచ్చశరద్విభావరీ  
వేళలు వెండిక్రొందళుకు వెన్నెలలన్, మధురాద్వభావనా  
శిలము లేలగా మిధునచిత్తములందు నవానురాగముల్.

వనసుమవీధులందు నెలబాలుని వెన్నెలవేళ రాముడున్  
తనమదిలో సతీవిరహతాపము నాపగలేని కిన్నలో  
వనచరనాథు నొద్దకును పంపెద లక్ష్మణు నాకపేంద్రునిం  
గని యిదమిట్టమేరుపడ గట్టిగలేల్పు నటన్న యూహతో.

తనకును రాజ్యమిచ్చితిని, తన్నినిగూర్చితి, ముందుగానె యా  
తనిపని జేసితిన్, రుమనుతారను గూడిన కామమత్తుడై  
కునుకుచు విస్మరించె ననుకొందును నాపని; నీవుపోయి ల  
క్ష్మణ కనుగొమ్ము కీశపతి చందమదేదియొ గట్టిగా న నన్.

నెలలున్ నాలుగతిచె తానిటకురానేలేదు సుగ్రీవుడే  
లలనాసంగతిజ్ఞాత్కి రాముపనులన్ లక్షింపకున్నాడో ఆ  
యలనత్వ మ్మృణాగింతు నేననుచు కీశాధ్యక్షు చూడం జనెన్  
జ్వలితోగ్రారుణలోచనుం డగుచు చాపంబూని సామిత్రియున్.

హనుమగ్రహించి రామవిభునాగ్రహ మా యిన పుత్రుతో ప్రభూ!  
జనకజకోసమైనెదకు సాధనలేమయిపోయె నీవిలం  
బనమును రాముడోర్వ డనుమానములేదిక నీవెపోయి యా  
యనకునునీప్రయత్నముల నన్నిటినీ వచియించు టొప్పుగున్.

నేనును విన్న పల్కిదియు సీచెవినుంచెద రామునాజ్ఞపై  
నే నిమునమ్ము రాగలడు నీదరి కాకుపితోగ్రతీవ్రకీ  
లానలదుర్నిరీక్ష్యవలయాకృతి లక్ష్మణు డా యశస్వికీన్  
మానసమందు రెండనిన మాటలు లేవిది నీవెఱుంగవే.

తనపనిలో విలంబనము తాళడు రాముడె యాగ్రహించుచో  
మనగలవాడు లే డిదియు మానసమం దిడి వానరేశ్వరా  
చను మిక నామహామహుని సన్నిధి కల్గదె మ్రోగుచుండె ల  
క్ష్మణు ధనురుత్కటధ్వని దిగంతములెల్లను ప్రక్కలించుచున్.

మారుతియన్నపల్కులకు మాననమెల్ల చలింపగా గృహ  
ద్వారమునందు లక్ష్మణుని దారుణ కార్యముక్త రం  
కారము కూడఁమోగె, భయకంపితుడై కపినాథుడున్ రుమన్  
తారనువీడి ఆత్రముగ ద్వారముజేరి వినమ్రభావుడై.

త్వరపడిన కార్యమగునె నాతప్పులున్న  
క్షమ్యుడనుగాని నాలోటు గానరాదు;  
తాళు మిదె వత్తు రామువద్దకు నటంచు  
లక్ష్మణుకరము తనచేతులను గ్రహింప -

50

చాపమును దింపి యొకకొంత శాంతుడగుచు  
లక్ష్మణుడు కానుపించిన తక్షణమొ  
అంజనేయుని గూడ రమ్మనుచుబిలిచి  
వానరపతి నుగ్రీవుడు బయలువెడలి -

సరసత లక్ష్మణుండు తనసాయముగానరుదేర రామునిన్  
చరణములంటి ఓయికరుణాసుగుణాంబుధి రామచంద్ర ! నే  
మఱవగలేదు నాడనిన మాటల, నీయెడ నాల్గుప్రక్కలం  
దరయుము దేవ, యీప్రసవణాద్రికి వచ్చిన వానరావళిన్.

వారలె నాదునాజ్ఞబడి వచ్చిన వానరసేన లెక్కుకున్  
మీరిన వీరశేఖరు లమేయపరాక్రమధైర్యధూర్వహుల్  
క్రూరుడు రావణాసురుడు షోణిజనెచ్చట దాచియుంచినన్  
వీరలు పోయి చూచి గడువేగమె మానములోన రావలెన్.

రాక్షసవీరులం జెనకి రాగల వేగముగ్రసాహసా  
ధ్యక్షులు వీరలొక్కొక్కరు, దైత్యవిదారణదక్షుడై చనున్  
పక్షికులేంద్రనన్నిభుడు పావని నీవనితాగవేషణన్  
దక్షిణదిక్కు కంగదుడు తక్కిన వానరసేన తోడురాన్.

ధీరతరాత్ములై బయలుదేరగ తోపె ముహూర్తముంచితిన్  
దారుణ సాహసప్రళయ దర్శమహేశ్వరు లుగ్రశక్తిమత్  
వీరవరేణ్యు లీకపులు వీరునునేనును నేడునీడుదా  
సేరులమన్న మాటవిని శ్రీరఘురాముడొకింతయోచనన్.

ఇనసుతు నాదటన్ గవుగిలించి సుహృత్తును మాటకున్ నిద  
ర్భన మిల నీవె యోవనచరాధిప యంచు నుతించు నంతలో  
ననిలసుతుండు వచ్చి తనయంఘ్రుల వ్రాలుటజూచిరాముడా  
హనుమను లేవనెత్తి హసితానన సుందర దివ్యమూర్తియై -

నమ్మితి నామనమ్మున ఘనమ్ముగ నీమహానీయశక్తి, శౌ  
ర్యమ్మును బుద్ధిసూక్ష్మతయు అంజనపుత్ర! నిశాటసైన్యం  
ఘమ్ములనొంచిజానకినిగాంచిన వార్తను దెచ్చు కార్యభా  
రమ్మున సర్వదిగ్దయవరంపర లబ్బును గాక నీకికన్.

ఆకడ కేగినప్పుడు ధరాత్మజనిన్నును నమ్మదేము నీ  
యీకపిరూపు జూచి యితడెవ్వడో దానవుడన్న భీతితో,  
నాకమలాక్షి కిద్ది గురుతయ్యెడు నామెకు నిమ్ముదీనినిన్  
గైకొనుమంచు రాముడిడెనాహనుమంతునకంగుళియమున్.

ప్రేలికినున్నయుంగరము ప్రీతిగదీసి యొసంగువేళ నా  
పాలిటి కాంజనేయ! యిది ప్రాణమునుమ్ము నిశాటవాటికా  
జాలముమధ్య నేపగది జానకిచ్చెదో నీకునీపనిన్  
మేలగుగాక యంచు మది మెచ్చుచు రాముడుపంపె నాతనిన్.

చేతికినున్న యుంగరపుజెల్వులు చూచినయప్పు డాదటన్  
సీతయే జ్ఞప్తికిందవిలి చెమ్మగిలున్ కనుదోయి రామభూ  
నేతకు పెండ్లివేడుకలె వెమ్మదినిల్చి, యొక్కమామారు ని  
శ్చేతమడై కలంతవడు చెప్పగలేకను లోదలంపులన్.

పృథివిజపెండ్లనా డెదలోన నేభావ మేచెనో యిది మిథిలేశునకును  
నాచేతికినితొడ్లనా డెట్టిమధురిమల్ చిందించెనో సీతచిత్తమందు  
అనురాగనిలయ నాజనని కౌసల్యకే స్రీయము గూర్చినదొయీ పెండ్లికాన్క  
చేతిప్రేలికగాదు చిత్తమ్ముననుగూడ చిలికించె వెలుగు లీచిహ్నుమనుచు,

తనకుజానకికిని పెండ్లిదినము నుండి  
కూరుములుగూర్చి నట్టి బంగారుటంగు  
లీయకముగాంచి తమినాపలేక రాము  
డాదరమ్మున గుండెల కడ్డుకొనియె.

తిరిగి వేగమే నీవరుదెంచు దనుక  
వేయికనులతో నిచట నే వేచియుందు  
నచ్చటకు నేను శ్రీప్రమొవచ్చెద నని  
నమ్మకమ్ముగ జెప్పు సీతమ్మతోడ.

అనివచియించు రాముచరణాబ్జము లంటుచు నంగులీయమున్  
కనులకునద్ది భక్తితమకమ్మలరన్ కరమందుదాల్చి ద  
క్షిణదిశవెంబడిం జనెడు కీశబలమ్ములతోడ వేగమే  
హనుమడుచేరి యేగె కుతుకాంచితనూతనదీక్షితాత్ముడై.

ఉంగర మందుకొన్న కపియోధునియుల్లము పల్లవించె, స  
ర్వాంగములందు మేను పులకాంకురముల్ వహియించె, చిత్తము  
స్పాంగె ముదమ్మునన్ ధరణిపుత్రికనే కనుగొన్నయట్లు క  
న్నంగవనుండి రాలినవి నూతనహర్ష కవోష్ణబిందువల్.

జనకుం దేశుభవేశ నికనకభూషాలంకృతిన్ రామచం  
ద్రున కర్పించెనొ, జానకీసతియు సంతోషమ్మునిండార రా  
మునిహస్తమ్మున ప్రేలికిందొడిగె కూర్మూల్మీర నేనాడు తత్  
క్షణమందే మొదలయ్యె భాగ్యవిలసత్ కళ్యాణముల్ధాత్రికిన్.



పారములేని దీక్షల నపారతపంబుల పుట్టునొందు నె  
వ్వారికొ లభ్యమౌ మహిత భాగ్యములన్ దనుపొందగంటి నే  
దారవివంశసంభవ నృపావళి కీర్తికిరీటరత్న మా  
శ్రీరఘరాము డీపగిది సేయునె మన్నన లొక్కకోతికిన్.

అమలోదాత్త రమూ సమంచిత మయోధ్యారాజ్య పట్టాభిషే  
క మహోద్యన్మణి పీఠికన్ విజయ విభ్యాతిన్ బ్రకాశించు రా  
మమహిపాలుని యంగుళీయకము నన్మన్నించి ఆశీశ్శుభ  
ప్రమదమ్ముత్ సమకూర్చుగా కనుచు లోబ్రార్దించె సామీరియున్.

రాముని మేనికాంతి విసరమ్ములు గ్రమ్మిన యుంగరమ్ము నా  
కామితమెల్ల దీర్చు దశకంఠులు వందలు వచ్చి యడ్డినన్  
దీమనమ్మెపు గూర్తు, ధరణీస్థలి నెక్కడనున్న జానకీ  
భామను జూచి వార్తగొనివచ్చెద వానరరాజు మెచ్చగన్.

ఏవసుంధరలోతు లీరీతి పండింపగలిగిన మేలి బంగార మిద్ది,  
ఏనోమునోచెనో జానకీరాముల దాంపత్య మిద్ది సంధానపఱచె,  
ఏతవమ్మునరించి యేతెంచెనో రాముకరపద్మమున కలంకార మయ్యె,  
జేమరాజ్యమున కీరాఘముద్రిక యెన్నివేలేండ్లు చిహ్నమై వెలయగలదో.

70

అనుచు రామునియంగుళీయకము బట్టి  
కనులకద్దినదానినే తనివిదీర  
మరలమరల నద్దుకొనుచు మురిసిపోయె  
భూమి జాన్యేషణకు నేగు రామదూత.

హనుమయు వెంటరాగ బలులంగదజాంబవదాదిగంధమా  
దనులును మైందుడున్ ద్వివిదతారసుషేణగవాక్షు లానలుం  
డనఘులు నాల్గుదిక్పథములందున సేనలతోడ నేగి రా  
జనకసుతాగవేషణకు శైలవనీ గహనాంతరమ్ములన్.

చాలుదు నేనొకండనె నిశాటుల నెల్లర గూల్చి రామభూ  
పాలునివద్ద కేష్టె గొనివచ్చెద సీతను లోకమాత నం  
చోలి వచించి యేగి రొక రొక్కరు దిక్కులవెంట ఆహవా  
భీలనుగ్రమ్మె సకలపృథ్వియె వెల్వడినట్లు వానరుల్.

మాలిని

వనతరు సుమవల్లీ వ్యావృతంబైన భూముల్  
అనవరత జలాపూర్ణాపగాన్వీత సీమల్  
ఘనతర శిఖరాగ్రస్థై రోర్వీధ్ర పంక్తుల్  
వినుతగతి మహావేగోగ్రులై దాటుకొంచున్.

మణి రంగము

వాలముల్ పయిపయి నభిమంటన్  
పూలమొక్కలు పుణుకుచు గోటన్  
వ్రాలుకొమ్మల ఫలముల తించున్  
హేలగా కవులిటునటు గంచున్.

లయగ్రాహి-

ఏకడకు నేగి కన ఆకడనె వారలయి  
తోకొనుచు మిత్రులను వీకదన మొప్పన్,  
తోకలను త్రిప్పుచును పైకెగసి వేగమున  
నాకతల మంటగల పోకడ లెలర్చన్,

ప్రాకుచును శైలములు తాకుచును శీర్షములు  
దూకుచును లోయలను వాకలను ధైర్యో  
త్సేకమున గంతులిడి కేకెనలు గొట్టుకొను  
చాకపులు సాగిరటు తేకువ లెనంగన్.

సదమలదీక్షతోడ కపిసైన్యములెల్లను సర్వదిక్కులన్  
వదలినసీమలేదు నలుప్రక్కలకుం జని సీతకోసమై  
వెదుకనిచోటులే, దనురవీరుడతం డెట దాచి యుంచె నా  
ముదిత నటంచు వేగముగ పోవని తాపులులేవు వారికిన్.

పోవలె, నెచ్చుటుండినను భూమిజజాడ నెఱింగి వేగమే  
రావలె, రాముకార్యమిది బ్రాతిగ జేయకపోదుమేని సు  
గ్రీవునియాజ్ఞ ప్రాణముధరిత్రిని ని ల్వదటంచు నల్లెనల్  
త్రోవలబట్టి కార్యవిహితోత్సుకులై చని రెల్లవానరుల్.

నాలుగుదిక్కుటమ్ములకు నల్వరునాయకు లాష్టవంగస్సై  
న్యాళిని శిక్షణాక్రమమునంగొని యేగగ నందుదక్షిణా  
శాలవణాబ్జిసీమలదెసన్ హనుమన్ముఖులేగి రంగదుం  
డేలికగా చలమ్మున మహీతలపాటన పాటవార్చటన్.

80

నలువురితోటిపాటు తమనాయకువెప్పడి యేగుగాని యా  
పలువురిమాటవేటు తనభాధ్యతవేఱని యాంజనేయు డు  
త్తలపడి చిత్తమందు తనదారులు తానె గణించుకొన్న యా  
సలవయి దేలుచున్ పరవశమ్మున నుండు మహీజచింతనన్.

దనుజుం డెచ్చటదాచినన్ సరియె సీతన్దాసు గొంపోయి,వే  
ఱనకన్ నీవయి చూచిరావలయునయ్యా యన్న సుగ్రీవువా  
క్య నివాదమ్ములు, నిన్నెనమ్మితినియా యన్నట్టి శ్రీరామచం  
ద్రునివాక్యమ్ములె వాయుసూనుమదియందున్ ద్రోగు ముప్రొద్దులున్.

తానై చూడగలేదు నేటికిని సీతాదేవతారూపమున్  
గానీ మానసమందెదో త్రిజగతీకళ్యాణసౌందర్యరే  
ఖానూనామల దివ్యవిగ్రహ సమగ్రశ్రీమహామూర్తియై  
కానన్వచ్చు సమీరనూనునకు నాత్మాజాత తేజమ్ముగిన్.

రాముండెన్న వికుంఠు డావిభునిభార్యన్ జానకిన్ రావణుం  
డేమంచుం గొనిపోవజాలు నిది చింతింపన్ నిశాలాళిని  
భూమిన్ నిర్మథనం బొనర్చు పథకమ్మున్ దైవమీరితి నే  
దోమార్గంబున పన్నిన ట్లనిలజాం డూహించు నొక్కప్పుడున్.

నాలుగుప్రక్కలందు నయనమ్ములు జూడగ సీతకోసమై,  
నాలుక రామ! రామ! యను నామమునే స్మరించుచున్న దీ  
క్షాలితుండునై తనదు సర్వము రామ పదార్పణమ్ముగా  
నేలచెఱంగులెల్ల ధరణీనుతకై వెతకాడు నాతడున్.

ఏక్కడకేగి దైత్యవిభు డెచ్చటనామెను దాచియుండునో  
యెక్కడ చూడగానగు మహీజను, రామునికార్యమందు గ  
ట్టెక్కుదునా యికన్ వనచరేశ్వరు డిచ్చిన మాటదక్కునా  
యక్కట! యంచు నొక్కతడవాతడు సందియమందు నాత్మలో.

లేచిన కంటితొప్పలను లేశముమూయకయే ధరిత్రిపై  
చూచినచోటులే తిరిగిచూచును దైత్యునిచావమోదగా  
చాచినబాహుపుల్ తిరిగి చయ్యన వెన్నకు తీయ డాత్మలో  
రాచినరాపిడై యెసగు రావణుడన్న పదమ్మో వానికిన్.

దండులుగట్టి యట్లుచని ధారుణిభాగము వెల్లచోటులన్  
కొండలనెక్కిరిన్ గుహలుకోనలుకానలుదూరి చూచిరిన్  
బండలు పెల్లగించి పలుపాటులనొందిరి సీతకోస మా  
చండతరస్రతాపబలశాసను లాకపి యోధు లెల్లరున్.

పవనకుమారుడే మితరవానరులేమి మహోగ్రమూర్తులీ  
భువనముచాపజాట్టి ఒకమూలకులీలగ త్రోయగల్గువా  
రెవరికి నారె; తప్పక మహీజనుగాంచెద మానిశాటులన్  
బవరమునందు గూల్చెద మహశ్యమటంచు దలంతు రందఱున్.

తరువులనెక్కుచున్ గుహలదాటుచు అద్రులనుండిభూమిపై  
కురుకుచు, అడ్డుమౌనదులలోపడియీదుచు నేగి చేతికిం  
దొరకు ఫలాదులన్ పుణికి తోడ్కొనిపోవుచు క్షుత్తిపాసలన్  
సరకునొనర్చ రాకపులు జానక్తె వెదకాడు దీక్షలన్.

90

స్వయంవ్రభ

అంతబలాధ్యులైన కపు లాకలిదప్పుల కింక ఆగలే  
నంతటిదన్కుకున్ వెదకు చాయెడనున్న మహాద్రికందరా  
భ్యంతరమందు జొచ్చి కని రద్భుతమందుచు నొక్కతెవ్వరో  
కాంత వసించు రత్నఫలకాంచిత కాంచనసౌధవీదులన్.

ఆయెడ నేయెడంగనిన హాటకరత్నవిచిత్రహర్యుశో  
భాయుతదృశ్యముల్ మధురసాన్వితపక్వఫలోర్విజములున్  
తీయనివూపుదేనియలు దివ్యజలేజనరఃప్రదేశముల్  
నేయివసంతనంపదలు విచ్చిన యట్టుల నేత్రవర్పమా.

వెలగపండుల నాసించి వెదుకబోవు  
పాంధజనులకు పనస చేపడినరీతి  
క్షుత్తిపాసార్తు లాకుషికోటు లెల్ల  
ఎప్పు డీ నిర్మలజలమ్ము లిన్ని గ్రోలి -

ఎప్పు డీ ఫలమ్ముల నారగింత మనిన  
యాసతోడ ముందున కేగునంతలోన  
ప్రభుతదీపించు గంభీరవాక్యఫణితి  
ఆగు డీవి తాకకుడని యాయమయు పలికె.

ఎవ్వ రీయమ మము నడ్లగించునట్టి  
యతిశయము జూపుచున్న దేమైనగాని  
యాగునది లేదనెడు వానరాళి నరసి  
అంగదుం డాజ్ఞలిడి వారి నాపినంత -

ఏమని యాయమన్ బలుకరించుటో తోచక సర్వశానర  
స్తోమము ప్రక్కప్రక్కలకు జూచుచు నుండ సమీరనూనుడున్  
మోముటుదిప్పి కైజతనుమోడ్చి వినప్రవివేకమూర్తియై  
యామెనుజేరినిల్చి మధురాదరరీతి వచించె నిట్లుగన్.

దివ్యయోగినీరూప దీధితుల వెల్గు  
తల్లి! గైకొమ్ము మాదువందనము లివ్వె  
ఒంటరిగ నీవిట వసించుచుంటి వేమొ  
అడుగవచ్చునె నీవెవ్వరనుచు దేవి !

ఎవరి వీహేమసౌధమ్ము లీసువర్ణ  
కమలకాసార సీమలీ సుమవనమ్ము  
లీ మధురఫలవృక్షమ్ము లెఱుగనగునె  
క్షుత్తిపాసలబడి వచ్చుచున్న మాదు -

రాకకును కలదొక్క కారణముతల్లి!  
రఘుకులార్థవచంద్రుడు రామమూర్తి  
ధరణీబుట్టినదేవుడు తండ్రీయాజ్ఞ  
భార్యసీతమ్మతో వనవాస మున్న -

యదనుగని దుష్టు డా రావణాసురుండు  
సీతనవహరించి చనె దక్షిణపుదెసకు  
రాము డామెకొఱకు వనభూములెల్ల  
నెమకుచుండ సుగ్రీవుతో స్నేహమమరె.

100

వానరపతి సుగ్రీవునిసేన యిద్ది  
రాముకార్కార్థ మిట్లు మేమామెకొఱకు  
వెదకుచును వచ్చినడితి మీబిలమునందు  
దృష్టినిలువ దీ శోభవీక్షించుటకును.

మాటలును జాల విద్వాని మహిమదెలుప  
 నయనవిభ్రమ మయ్యె నంతయును మఱియు  
 విపినసీమల సీతకై వెదకివెదకి  
 దప్పిగొనిన మా కీ సరస్వతీలము లరసి  
 మరలప్రాణముల్ వచ్చె నోమాత! యనిన.

హనుమని వాళ్ళమత్సృతియు నాతనిసాధుమనోజ్ఞరూపమున్  
 గని ముదమంది యాదివిజకాంతయు శీతలనీరమిద్ది గై  
 కొనుడని యిచ్చి రమ్యమధుకోశములైన ఫలోపహారముల్  
 తినుడని వారిముం దునిచె తృప్తిఘటిల్లగ నెల్లవారికిన్.

వినుతభక్త్యభోజ్యముల దనివిగనిన  
 వనచరచమూసమూహమున్ గనుచు నామె  
 వినుడు నాచరిత్రము నుడివెదను మీకు  
 మయుడు విశ్వకర్మయు స్వర్ణమయమనోజ్ఞ-

చిత్రసీమగ దీని రచించినారు;  
 హేమ యను నాదు సకియ దీహేమసాధ  
 రమ్యకాసార తరువన రాజ్యమెల్ల  
 ఆమెయును నాకొసంగి నీప్రాంతమెలమి.

మేరుసావర్తి నాతండ్రి మీరు వినియె  
 యుందురును స్వయంప్రభను నేనుండు నిచట  
 యోగ మభ్యసనమ్ము సేయుచును సతము  
 నిశ్చలధ్యాన జపతపోనిష్ఠ తోడ.

ఈగుహజొచ్చి తాబ్రతికియేగ డెవండును, ఈజలమ్ములన్  
 ద్రాగిరికాదు మీరు మృతిదప్పిన దోకపులార, మీపనుల్  
 కాగల వింకమీద సఫలమ్ములు; బైటకు మిమ్మునంపెదన్  
 వేగమెకండ్లు మూయుడని ప్రీతిగ నామె వచించినంతనే.

జానకిని వెదుక వనచరేశ్వరుని యాజ్ఞ  
మనము వచ్చినదారిని మనము బోక  
వచ్చిపడినార మీబిలద్వారమందు  
వింతలే యిందు మిగుల గన్పించుచుండె.

ఏదో రాక్షసమాయ కాదుగద నేడీకాంతవాక్రుచ్చు సంత  
వాదముల్ కడుక్రొత్తవైకనుపడున్, పైపైకితీపైన మ  
ర్యాదల్ మాటలు చూపి తుట్టుతుదకే యాపత్తు కల్పించునో  
యా దైవమ్మె శరణ్యమ్మె యిప్పుడు కాపాడన్వలెన్ వేగమే.

యనచు దమలోన గ్రిందుమీదగుచు నున్న  
వానరులజేరి మెల్లన వాయుజాండు  
భయపడగనేల ఆ పుణ్యవనిత నుడువు  
మాటలందున లేదె నమ్మకమనంగ.

110

ఆత్మయుం దొక భీతియు ఆశకూడ  
వేగిరింపగ ఆకపివీరులెల్ల  
ఆమెనుడివిన దానికి నధికముగనె  
కనులు గట్టిగ మూసి విప్పినక్షణమ్మె.

అంతయు చిత్రమైన కలగా నొకలిప్తయులోనె తద్బిల  
ప్రాంతమునుండి వెల్వడుచు వారలు వచ్చిన త్రోవ జూచి వి  
భ్రాంతియు కొంత తగ్గి తమబాటను పట్టుచుబోయి వార్తిప  
ర్యంతము వచ్చి చేరిరి ధరాత్మజ కన్నడు నన్న యానతో.

కడలివరకును వారట్లు నడచుదనుక  
మాటిమాటికి మనసున మఱపురాక  
పలుతెఱంగుల నాస్వయంస్రభ మహత్తె  
తలచు కొందురా కవులు సంతనము తోడ.



ఓపికతోగ్గదేహములలో, మఱి వారనుకొన్నలక్ష్యమున్  
దాపునలేదు, పోదగినదారియుతోచుటలేదు, చిత్తమిం  
దీపటువార్దినెల్లను తరించు ప్రయత్నమికెట్లు సాగునం  
చూపిరి బిగ్గబట్టి కప్పులొక్కరివై పొకరాచు చూచుచున్.

సంపాతికపదేశము

ధారణిజాత కన్నడదు దైత్యునిజాడయులేదు వెన్నుకున్  
నేరకపోదుమా బ్రదుకనీయడు భానునుతుం డటంచు లో  
నారటమంది కూర్చొనిరి అంగదు నంతటివారుగూడ, సా  
మీరి యొకండె యాకడలిమేరలు లెక్కలుబెట్టు నెందుకో.

“నాడు జటాయు వా దనుజనాథుని చేతులయందు జచ్చె నీ  
నాడు పయోధివద్ద మరణమ్మగునే మన” కంచు నేదో మా  
టాడుచు గుంపుగుంపులయి యాకపులందున కొందఱొక్కచో  
గూడిరి యాత్మహత్యకయి గుండెలుజారిన దైన్యరూపులై.

బంధువులందు నానగలవారయి యేగ దలంచువారు కి  
ష్కింధకు మీర లేగుడిక, చేత నసింగొని కాలరూపుడై  
యందె వసించుచుండు ప్లవగాధిపు డేమును చత్తు మీజల  
మ్మందె యటంచు నాజలధియంచులు కొందఱు జేరు నంతలో.

ఆతరి కోతులాడిన జటాయువునంగతి నాలకించి సం  
పాతి యటన్నపక్షియును ప్రాకుచు మెల్లగవచ్చి యెట్టైటూ  
బ్రాతిగ మీరలాడినవి పల్కులువింటిని నాదుసోదరుం  
డాతతసాహసోగ్రుడు జటాయువు చచ్చెన రావణాహతిన్.

అయ్యయి యెంతమాట విననైనది యీపలు కాలకించియున్  
చయ్యనలేచి సోదరుని జంపినవానిపయన్ జనంగ నా  
కియ్యెడ లేపు ఆక్క లిట నెందుల కోకపులార మీరలున్  
గుయ్యిడు చుంటి రేను సమకూర్చెడిదుండిన చెప్పు దర్శిలిన్.

పై నొకమాటగూడ వినబడ్డది మీరిట నాత్మహత్యకున్  
బూనినయట్టు లీగతి సమూహపు జావున కేయుపద్రవం  
బైనది మిత్రులార! చెప్పు డాదశకంఠునినుండి భీతి యే  
దైనను మీకుగూడ గలదా వినగోరెద నంచు బల్కగా.

120

“ఎవరీపక్షి ! మనుష్యవాక్యముల దానీరీతి మాటాడు, దా  
నవకృత్య మ్మిది” యంచు గొందఱుకవుల్ దవ్వెచనన్ మెల్లగా  
పవమానాత్మజు డావిహంగమును సద్భావముతో జేరి మీ  
రెవరయ్యా, యిటుసానుభూతిగ మమున్ వీక్షింతు రన్నంతతో.

చెంగట కేగుదెంచి యొకచిన్నము ధైర్యమువచ్చినట్లు లా  
యంగడు డంత పూర్వకథనంతయు జెప్పుచు, పక్షిరాజ ! చే  
యంగల యత్నమైనదిక నాకపిరాజుభయమ్ముచేత పో  
వంగను లేము వెన్నకని వాకొనుటల్ విని పక్షినేతయున్.

ఔరా, రావణు డెంతనీచమును సేయంగల్గె నాతమ్ముకు  
ఱ్ఱా రక్షోపతి చేతులన్ మడిసెనా! అచ్చోటనేనున్నచో  
కారాకూరము బెట్టి రక్కసుని ముక్కల్జేసి యుందున్గదా  
రారం డింకొక మారు నాయనుజువార్తాయోగముం జెప్పుడీ.

మావంశీయులు పూర్వమే దశరథశ్శాజానికిన్ మిత్రుల  
య్యా వార్తకృత్యము వచ్చినట్ల దిటు దేహమ్మందు నేనొక్కమా  
రావిస్వీధిని సూర్యమండలము డాపైబోవ తద్వహ్నితీ  
ష్ణావస్థంబడి కాలిపోయినవి తొక్కల్ రెండు కాకున్నచో.

చావంగొట్టి నిశాటు నీదినమె విశ్వారాధ్యు డారామసే  
వావిష్కార మొసంగియుండెదను గాదా ధారుణీపుత్రికన్  
చేవల్ దక్కియిటున్న నాకు వినవచ్చెన్ గర్భశూలమ్ములై  
యీవార్తావలి యేమిసేయుటకు గానీ శక్తిలేదక్కటా.

పోనీ రామునిసేవ నాయనుగు దమ్ముండైన సేసెన్ భువిన్  
బ్రాణంబుండిన దన్క నాకదె మహాబాగ్యమ్ము సుందీ, మఱొం  
డినామాటను గూడమీరు వినుడీయాధాత్రియందే ప్థలం  
బైనన్ నాకది యానవాలె మునుపీ యన్నింటినిన్ జూచితిన్.

ఎచ్చటికేగలేక యిటులే పడియుండిన నాకు నాసుతుం  
డచ్చట నచ్చటన్ వెదకి యన్నమొకింతగ దెచ్చియిచ్చు నా  
డెచ్చట జూచినాడొ వచియింపగ జాలనుగాని నాకడన్  
క్రచ్చుటచ్చి చెప్పిన యొకానొక సంఘటన మొదలదలో-

నాకుం గొంతగ జ్ఞప్తియున్న దొకకాంతారత్నముంబట్టి పెన్  
వీకంబోయె నిశాటు దొక్క డిటులీవిన్వీధియం దంబుధి  
ప్రాకారంబును దాటి లంకయను ద్వీపావాస మార్గంబు నం  
దాకాంతామణి నోట విన్బడియె రామా ! యన్న పల్కొక్కటే.

ఆయను సీతగావలయు నాపిశితాశియు రావణాసురుం  
డే, యిక సంశయమ్ము వలదిచ్చటికిన్ శతయోజనమ్ము లీ  
తోయధి కావలన్ గలదు ధూర్జడు రావణుడున్న లంక మీ  
రాయత దైర్య సాహస సమన్విత శక్తులె గాన నందఱున్.

భావంబందు జనింపనీకు డిటుపై ప్రాయోపదేశ ప్రయ  
త్నానేశమ్మును, తోచుచున్నయది నాయాలోచనమ్మందు లం  
కావప్రమ్ములు జీల్చి యేగగల యుగ్రప్రాధ విక్రాంతతే  
జోవర్ధిష్టులు వైరిలోకదహనార్చుల్ గారె మీనాయకుల్.

130

మీరును పోదురాయెడ కమేయ జవంబున చూచివత్తురున్  
ధారుణీపుత్రుకన్, దురితదానవనిర్మథనప్రవీణరే  
ఖారుచిరోజ్జ్వలతేస్రళయకార్ముకరుద్రుడు రామచంద్రు డా  
క్రూరనిశాచరాధముని గూల్చును తథ్యము నేనెఱుంగుదున్.

అనిలంకాపుర దుర్గమోత్సవ రహస్యద్వార సంవారమం  
దనుకూలమ్మగు త్రోవలన్నిటిని ధైర్యంబొప్పుగా జెప్పి దీ  
వెనల్ న బల్కుచు, వానరుల్ వినతులై వీడ్కొల్పు సంపాతియుం  
జనె తమ్ముండు జటాయుసంస్కృతిగతశ్రద్ధాంజలుల్ దీర్చగా.

వనచరవీరులందఱి ప్రవర్తనమొక్కవిధమ్ము భక్తిభా  
వనుడును స్వామికార్యవిధివత్పృథులొకయ దీక్షితాత్ముడా  
హనుమని భావముల్ సకల మన్యవిధమ్మున బోవున ట్లెదో  
మనమున నెంచు నాత డణుమాత్రము తంద్రతలేని ధీగతిన్.

వానరవీరుల నిరుత్సాహము

ఆ సంపాతి వచించుచున్నపుడు శ్రద్ధాసక్త చితైక వే  
షాసర్వస్వవిధేయుడై వినుచు తత్ సందర్భ సంభాషణ  
చాసూక్ష్మాత్వము లూహసేసికొను నాసామిరి వేమూరు లా  
శా సందీపిత భావరేఖ లెద నుత్సాహమ్ము లూరింపగన్.

తనయెదయెల్ల రామునిపదార్పణ తానొకమానమూర్తియై  
వినినది సర్వమున్ తిరుగవేసి మనమ్మునతేల్చుకొంచు తా  
చననగు రీతు లా దనుజజాతిప్రవర్తన లాపయోధిలం  
ఘనఘనకార్యముల్ విలువగట్టుచు చూచుకొనున్ మనమ్మునన్.

తనపయిబెట్టె నాసుగుణధాముడు రాముడు సర్వకార్యసా  
ధన మిది తీర్చనేవలయు తానయి యేగుపథమ్ములేనిరో  
ధనియమబాధలున్ తనపదమ్ముల కడ్డుగవచ్చినన్ నరో  
యను నొకనిర్ణయ మ్మృతనియందు వెలింగిన దంతకంతకున్.

బింకమెలర్చ దైత్యు లొకవేళ భయంకరదుష్టవృత్తి న  
న్నంకిలివెట్టి గుంజినను నాశిరమందున వెల్గు రామనా  
మాంకిత మంగుళీయ మహిమం బొకడున్నది చాలు దానవా  
తంకములన్ దహించు నను ధైర్యముగల్గె నమీదనూతికిన్.

మారుతిచిత్తమందోకటిమాత్రము స్పష్టము, విష్ణవత్రయా  
ధారమహోన్నతోజ్జ్వలవిధాపరమార్థగుణుండు రాము డా  
ధారుణీజాత సీతయును తత్పురుషప్రథమానరూపవి  
స్ఫారితమూలమో ప్రకృతిశక్తి యటన్నసత్యమున్.

(గ్రీష్మతప్తమై వాడిన వృక్షరాజి  
కంబుధారలు గురిసిన యట్జ్వలయ్యె  
ఆశ లుడిగిన కపి హృదయమ్ములకును  
ధైర్యమొసగు సంపాతి వాగ్దార అచట.

ఎట్టులో వచ్చితిమి మన మింత వఱకు  
నిల్లలుకు మాత్రమున పండుగెట్జ్వలగును  
సీత జాడయు తెలియ వచ్చినది సరియె  
నీరధినిదాటి యెవరు పోనేర్తు రటకు.

140

అనుచున్ ముందఱకేగి మానసము లూటాడంగ భీతిల్లుచున్  
గని రా వానరవీరు లెట్టెడుట రంగత్తుంగ భంగాచ్చట  
ఘనకల్లోల విఘ్నార్థ విభ్రమ సమగ్రాటోప దీప్తోత్కట  
స్వన సంరంభ విజృంభ సంచలిత దిక్పక్రావధిన్ వార్నిధిన్.

ఝంఝూ ప్రభంజన చండవే గోదూత భంగోత్కరంబు లంబరము ముట్టు  
మకరఘ్రీవ్యాళ నికరోగ్ర జలనాగ మీనసంతానముల్ మీదికెగయ  
పాండుర డిండీర పటలమాలాకేళి వేలావధినిదాటి విరిగి పడగ  
పర్వతోన్నత మహా భయద తరంగమ్ము లుర్విపై కుఱ్ఱాత లూగిరాగ,

అంతకంతకు ప్రబలమై అంతులేని  
అలలతోడ కల్లోలమౌ జలధియందు  
ప్రతికణముగూడ కడుభీకరముగ దోచె  
కపిగణమ్ముల కెడదలు కంపిలంగ.

ఈసాగరమ్మటే ఇందిరా శీతాంశు పుణ్యమూర్తుల కైన పుట్టినిల్లు  
 ఈనముద్రమ్మటే భాసురోజ్జ్వలకాంతి రంజి తామలనవరత్ననిలయ  
 ఈమహోద్ధవముటే ఈరేడులోకాల మేల్గోరు వేల్పుసామికిని సెజ్జె,  
 ఈవారినిధియటే మృత్యుజిద్వరశక్తి నమరాళి కిచ్చిన యమృతసాత్ర.

భూరిసౌఖ్యమ్ము లిడు తదుదారగరిమ  
 యిచట నణువైన నేడుకన్పింప దేమి?  
 శివుడుగళమున బంధింప చెదరిపడిన  
 ప్రబల హాలాహలకణోగ్రపటిమ దక్క.

దాటవలెన్ తరంగభయదమ్మయి మీదికి పొంగినచ్చు ము  
 న్నీటిని, క్రూరుడైన రజనీచరనాథుని లంకలోపలన్  
 కోటను జేరగా వలయు షోణిజైత్ర యిది నిర్వహింపనౌ  
 పోటుమగం డెవం డని కపుల్మదులన్ గుడుసుట్లువోపుచున్.

ఒకడు తీరమ్ము జూచి వెన్నకునువచ్చు  
 కొలదిదూర మొక్కండు చూపుల నిగుడ్చు  
 ఒక్క డావలిదరిజూచి యూరకుండు  
 కడలి కడతల కురుకు నొక్కడును లేక.

ఆ కపిసైన్యనేత యగు అంగదు డంతట ముందునిల్చి ఓ  
 హోకపిరులార! మహితోగ్రహరాక్రమమూర్తులార నే  
 డీకడలిన్ గమించి దనుజేశుని లంకను జేరువాడు మీ  
 లోకఊవయ్యెనా మదులలో నిటులేటికి సంశయింతురున్.

అటుచూడన్ కపిరా జనుక్షణము వాకైవేచియుండున్, మదో  
 త్కటదుష్టాత్ముడు దైత్యనాథుడును సీతాదేవిగొంపోయి తా  
 నెట బంధించెనొ, స్వామికార్యమిది సాధింపన్ గపిశ్రేణిలో  
 పటుశక్తిన్ వనరాశిదాటగల సత్వస్ఫూర్తి లేడాయటన్.

నెల గడువిచ్చె నాపయిని నిల్వడహర్పతిసూతి తొందరల్  
తొలగని అంతులీవఱకె త్రొక్కుచునుండును, చండశాసనం  
డలుక వహించెనేని మరియాదలుచూడడు వానికత్తికిన్  
బలియయిపోవుకన్న బలవంతపుచావులె భద్రమయ్యెడున్.

150

రావణులంక జేరక ధరాత్మజజాడను జూడబోక మీ  
రేవగతోడనో వెనుకకేగదలంతురయేని ప్రాణముల్  
నోవుట తప్పవాక్షణము లోననె భీకరమూర్తి యల్ల సు  
గ్రీవుని కత్తివాదర నొకించుక మానసమందు నెంచుడీ.

ఆదిన్ నాకొకభీతిగల్గినది యాయంభోధి దూరమ్ము తా  
నైదాటంగల వారలెవ్వరని నేడావృద్ధపక్షిండుదై  
ర్యోదర్యాదర భాషణమ్ములవి నాయుల్లమ్మునన్ నూతనా  
శాదీప్తిన్ వెలిగించి చూపినవి భాస్వద్గమ్య మార్గమ్ములన్.

నేనెటులైన నద్దరికి నేర్పుగ పోగల శక్తిశాలినే  
గానిటు వెన్నుకున్ మగిడిక్రన్నన రాగల సాహసమ్ములే  
దైనను నేనెపోదు జనకాత్మజగాంచగ నంచు తెంపురో  
నూనిన యంగదుం గనుచు నుండిన వృద్ధుడు జాంబవంతుడున్.

జాంబవంతుని ప్రోత్సాహము

అంగద నీకునేల యిటులాగనితొందర వార్తినెల్ల దా  
టంగల శక్తిశాలి వగుటల్ విదితమ్ముగాని నీవు పో  
వంగ వనేమి ? యీష్టవగవాహినికిన్ యువరాజసింహు నీ  
కుంగల కార్యనిర్వహణకుంగద వచ్చితి మెల్ల వారమున్.

ఏనో వృద్ధుడనైతి నావయసునం దీవార్తలెక్కా! మఱి  
ష్టైనన్ పోయినదేమి రామనృపుకార్యార్థమ్ము సామర్థ్యఁ  
వానిం జూపెద చూడుమామెదుట దుర్వారోగ్రవేగోత్సాహ  
నూనప్రాభవసాహసుం డనిలనూనుండున్న వాడవుటన్.

అనుచును జాంబవంతు డట కంగదునింగొనిపోయి సర్వమా  
వనచరసేనయున్ వినగ పత్మనిటుల్ హునుమంతుజూచి, ఓ  
యనుపమధైర్యసాహసబలాగ్రణి యంజనపుత్ర! నీ వెయీ  
వనధిని దాటి ధారుణిజవార్తను తేగలవోయి లెమ్మిక్.

ఓయీ! నీబలమీవెఱుంగుదువోలేదో నీమహాసాహస  
స్థాయద్రీకర వాయువేగ విలసత్ప్రజ్ఞా వికాసోదయం  
బీయోవజ్జగమందు గన్నడదు, నీకీనీరధుల్ పల్వల  
ప్రాయం బొట నిజంబు లెమ్మిక మహోద్యద్దీప్తి, మారుతీ!

తలచినజాలు నీదునెడదన్ త్రిదివంబును ముట్టుకొందు వా  
వల దనుజేశులంకపయి పాదము నుంచినజాలు నీబల  
ప్రళయమునందు దానవులుభస్మము కాగల రాధరాత్మజా  
లలనను జూచి రాము కుశలమ్మును తెల్పెదవీవు పావనీ.

నీవంశోన్నతి నీదుదోర్బల సమున్నేషప్రభావమ్ములున్  
భావమ్మందు దలంచుకొన్న క్షణమే ప్రాదుర్భవమ్మయ్యె వా  
కీవిశ్వాసము, రాముకార్యమిదితండ్రీ ! వమ్ముగావించునే  
యావద్విశ్వము క్రిందుమీదగుచు నీకడ్లమ్ముగా నిల్చినన్.

నిరుపమశక్తితో గరుడినిన్ బురుడింతువు సూర్యసూతికిన్  
సరియగుదీవు నీమహితసత్యతనూబలధైర్యకీర్తులం  
దరయగ రామలక్ష్మణులదర్శనమున్నతి దోచు, శేముషీ  
గరిమమునందు గూడ సరిగానము నీకు నమీరనందనా.

160

భీమప్రాభవ ధైర్యసాహస మహావేగుండు వేదాంతవి  
ద్యామేయప్రతిభాన్నితం డఖిలలోకాతీతు డంచెట్లు లా  
సామీరింగని జాంబవంతు డెలమిన్ శ్లాఘించు బాలించి హే  
లామోదమ్ముల దేలి రెల్లరును గోలాంగూల యూధోత్తముల్.



మఱల జాంబవంతుడును, హనుమంతా! నీవంతయు  
నెఱుంగుదువో లేదో గాని,

తెలిపెద నీదుపంశపుప్రతీతిని విన్ను మహాత్మా! పుంజిక  
ష్టలయనునప్పరోవనిత శాపవశమ్మున జన్మమందె నీ  
యిలపయి కుంజరుండను కపీంద్రునిపుత్రిక అంజనాఖ్యతో  
నలరిన యామె నీజనని అందపురాశియు కామరూపయున్.

కేసరియన్న పీఠకపికిన్ మధుసూధవమంజువల్లరీ  
భాసురమూర్తియంజనయు భార్యగ వైనది గానివెంటనే  
కేసరియున్ విరాగియయి కేలకమండలువూది సత్తపో  
భ్యాసమునందె తాను గడవందొడగెన్ సమయమ్ము సర్వమున్.

నాకొఱకు చింత వలదు మనమ్మునందు  
నాయుదేవుని వేడుమో వనిత యింక  
ధన్యచరిత పీవగుదువు ధరణీయందు  
ననుచు కేసరి వచియించి యరిగె నెటకొ.

అదియు వసంతకాలసమయామలకోమల నూతనప్రసూ  
నదళ పరీమళార్ద్రవనమ్ములు పర్వులు బెట్టు దేశమా  
నదమల సీమలందున ప్రశాంతనదీశిశిరోపచార సం  
పద లలరారు చోట కుసుమాంగియు అంజనయుండ నొంటిగా.

ఆకమనీయభాసురశుభాంగి సొబంగులు చూచి సౌరభ  
(శ్రీ) కలితుండు ప్రేమవివశీకృత చిత్తుడు నాయుదేవుడున్  
పైకొని, కొందలంపడెడు భామిని మారటబుచ్చి స్వాదుసు  
శ్లోక నయప్రియోక్తి శుభసూచక వాచక మొప్పు నిట్లునున్.

నీకళ్యాణతనూవిలాస సుషమన్ నేజూచి కాంక్షించి నే  
 నీకైవచ్చిన వాయుదేవుడను తన్నీ నాపరిష్కరింకముల్  
 స్వీకారమ్మొనరింపు మిద్ది పరమశ్రేయమ్ము నీకీర్తికి  
 లోకంబందున రాదు లేశమయినన్ లోపమ్ము సాధ్యమణి.

అలనాడెప్పుడో మోహితాత్ముడయి ఫలాక్షుండు శ్రీమోహినిన్  
 తిలకింపన్ చలితమ్ముగాపడిన తద్విర్యం బవార్యస్పర  
 ధృలతేజోవికసన్నహామహిమ సంభావ్యంబు నాయందునన్  
 గలదద్దాన జనించు నీకుసుతు డొక్కం డీశులేజంబునన్.

కారణజన్ముడున్ దివిజకార్యధురంధరు డాగమాంతవి  
 ద్యారమణీయమూర్తి కమలాసనతుల్యుడు సాధుభావనో  
 దారు డజేయవిక్రమవిదారిత శాత్రువు డచ్చకీర్తివి  
 స్తారుడు విష్ణుభక్తి భరితాత్ముడు నౌ సుతుడబ్బు నీకికన్.

170

అనుమాటల్ విధినిర్ణయమ్ములుగ నయ్యబ్బాక్షి భావించి మున్  
 దన యాత్మేశ్వరు డన్నపల్కులు భరద్వాజుర్ని వాకొన్నదీ  
 వనలున్ నెమ్మదిలో ప్రతిధ్వనిత భాస్వన్నాధురుల్ చిందగా  
 ననిలున్ పాదములంటి భక్తినిరతిన్ ప్రార్థించె లోలాత్మయై.

జనసంబందితి వంజనాపవన సత్సంబంధసాఫల్యమై  
 హనుమా! శైవవరప్రసాదనమహత్త్వాంశప్రభావోన్నతిన్  
 ఘనతేజోనిధివై అజేయబలవిక్రాంతస్పరమూర్తివై  
 జనసంస్తుత్య వివేకభూషితుడవై సాధుస్వభావుండవై.

పిననాడే ఒక దోరపండని వియద్విధీచరద్యేగవై  
 యినునిం బట్టగనేగు నీపయికి దేవేంద్రుండు వజ్రాయుధం  
 బనివార్యంబుగ నేయ చెక్కిలికిగాయంబయ్యె నానాటితో  
 హనుమంతాఖ్యుడవైతివీవు ధృతిమంతా నిశ్శవిభ్యాతితో.

మనమందున్ బసికూనయంచును దలంపంబోకవజ్రాయుధ  
మును తానేయునె యింద్రుడం చధికకోపోద్రిక్తుడై వచ్చి నీ  
జనకుండాపెను గాలి, నక్కతన నస్తవ్యస్తమై లోకమె  
ల్లను వాపోవదొడంగె నోయి! తనుపుల్ప్రాణావశిష్టంబులై.

పరుపుల్బెట్టుచు వచ్చి నీజనకునింబ్రార్థింప మౌనుల్ సురల్  
కరుణన్ వాయువు పీచసాగె మరలన్ కంజోద్భవుం డింద్రుడున్  
వరుసన్ నీకిడినా రశస్త్రమృతియున్ స్వచ్చందనిర్యాణమున్  
పరదానంబులుగా నినుం బొగడి శశ్యత్రీతివాక్యంబులన్.

సరసీజోద్భవుతుల్యమౌ మహిమయున్ సాహిత్యసాహిత్యముల్  
చిరజీవిత్యము సాధువాదము జగజ్జేగీయనద్వర్తనం  
బరివీరప్రళయోగ్రదోర్బలము లత్యంతమ్ము నీకబ్బు సు  
ష్టిరభాగ్యమ్ములుగా నటంచు మునులున్ దీవించిరయ్యా నినున్.

ఇదినీజన్మకథాసుధాలహరి మాకీనాడిటన్ జీవన  
ప్రదమై భాసిలు భాగ్యమియ్యది సముద్రాంభుస్సు లెల్లన్ భవ  
త్పదవిక్రాంతిని దాటి వత్తువు వియత్పర్యాప్తమార్గమ్మునన్  
విదితప్రాజ్యబలాగ్రణీయ త్రిజగద్వీరాంజనేయాహ్వయా!.

విను మింకొక్కవిశేష మర్కునికడన్ విద్యార్థిగాజేరి నీ  
పిననాడే బహువేదశాస్త్రవిలసద్విద్యావిధుల్ నేర్చి నా  
వనఘా విద్యలయందుగాని బలధైర్యస్ఫూర్తులన్గాని నీ  
కెనలేరీజగమందు దివ్యగుణ ప్రహ్వయాత్మతీ మారుతీ!

ఎఱుగనియట్లు లీమహిమలెల్లను నీవిటులూరకుంటివో  
కరువలినట్టి! రామవిభుకార్యము నీయది లెమ్మికన్ భవ  
చ్చరిత మపూర్వధైర్యబల సాహస దిగ్విజయాప్తకీర్తినుం  
దరమయి వెల్గునోయి శశితారకభాస్కర మౌను నాయనా!

ఈపాధోనిధి దాటి రాగలుగు దీవేయంచు నూప్రాణముల్  
సీపై బెట్టితిమయ్య వాయుతనయా, నీదైర్యశౌర్యస్ఫుర  
నైపుణ్యము మదిందలంచి కపిసైన్యంబూర్జితోత్కంఠతో  
దాపైనిల్చిరి వీరలందఱిమనస్తాపము లార్చంగదే.

180

అతులప్రీతిని జాంబవంతు డీటు లాహన్మంతు నగ్గించు సం  
స్తుతు లౌతుక్యత నాలకించి కపియోధుల్ ముందు కొక్కొక్కరే  
నతశీర్షముల వచ్చి మ్రొక్కిరి మహానందముదీపింప మా  
రుతికాసల్ నునుమోసులెత్తిన గగుర్పుల్గ్రమ్మ దేహమున్నన్.

హనుమంతుడు సముద్రమును లంఘింప నుద్యుక్తుడగుట

భల్లాకేశ్వరుడన్నమాట లవి సర్వమున్ యథార్థములై  
యుల్లాసమునుగొల్ప మారుతియు స్వయోదాత్తవేగాంచితో  
ద్యల్లీలామహానీయసాహసబలౌద్దత్యము లొక్కంత తా  
నుల్లంబందు గ్రహించి యొక్కబిగితో హుమ్మించు నుగ్రాకృతిన్.

ప్రాచదృక్కిని రామనామమెడదన్ భావించి సామీరియున్  
పెంచెన్దేహము నభిమార్గములకున్, విక్షేడనోద్వృత్తి ఝ  
ల్పించెన్ నాలము, దిక్తటాక్రమితవైజృంభముదీపింప కా  
న్పించెన్ భీకరదుర్నిరీక్ష్యవిభవోన్నిదైక తేజస్వియై.

వరజన్ముండను వాయుసూనుడను భాస్వద్భాస్కరాశీర్విని  
ర్భరసత్త్వాఘృడ రామదూత నతులప్రారంభవత్ పాట వో  
ద్వరతన్ దూకెద వేయియోజనములద్రుల్ ప్రక్కలింపంగలన్  
పురుహూతున్ బరిభూతు సేయగల, నంభోరాసు లింకించెదన్.

తిరుగనోనేర్తు త్రివిక్రమక్రమసముద్దీప్తైక దివ్యాకృతిన్  
ధరణిన్ దాటి నభమునంటి జలదాంతస్పృతవిద్యుత్తునై  
ధరణీజాతను చూచివచ్చు టిక దభ్యస్మించు తోమన్ నిశా  
చరుడెందుంచిన గూడ; మీరలిట నిస్సందేహులై యుండుడీ.

విజయ మంగళము

ఈధరాష్ట్రము సుంతయేని నిల్వబోకనాదు  
పాదఘట్టనముల గ్రుంగి బ్రద్దలై సశించునేమొ  
పాదమూని యీమహేంద్రపర్వతాగ్ర మెక్కి వేగ  
పోదు నబ్ధిదాటి మాతభూమిజాతనుం గనంగ.

అని గంభీరవచశ్చమత్సృతులతో నయ్యాంజనేయుండు ప  
ల్కిన వాలించుచు జాంబవంతుడెలమిన్ లేనవ్వుదీపింప ఓ  
హనుమా పెద్దల ఆశిషస్సు లిక నీయందుండి నీచేయుఈ  
ఘనకార్య మ్మిది సర్వదిగ్విజయ భాగ్యమై విరాజిల్లుతన్.

భయముల్పిడి ప్రమోదముంగనిరి నీబాంధవ్య లీవానరుల్  
జయధాటిన్ జలరాశిదాటి ధరణీజాతన్ విలోకించి మా  
నయనోద్భాసిగ నీవునచ్చుదనుకన్ దైవానుచింతామనో  
నియతిన్ మేమిటనుండు మోయి హనుమా నీవేగిరమ్మాయికన్.

పటుశైలప్రసికంపనోగ్రబలవిస్ఫారుండు, వారాన్నిధి  
స్ఫుటదూరప్రవిలంఘనప్రవణవిస్ఫూర్ణస్వహావేగుడు  
త్కటతేజుండు సమీరనూనుడు మహేంద్రగ్రావమం దెక్కి ప్రా  
క్తటశైలోన్నతశీర్షమం దుదయమార్తంధ్రప్రకాశాధ్యుడై.

సలలితపుష్పవల్లికలు చల్లనినీడలు శాద్వలష్టలుల్  
జలనిలయమ్ములున్ సకలజంతువిహారవిశాలభూములున్  
గలిగిన యీమహేంద్రగిరి కందర సానుతలమ్ములున్ ముద  
మ్మలరగ నంచరించె నమరాధిప తుల్యుడు వాయుసూనుడున్.

190

శైలతటముల నటునిటు నంచరించి  
తడవుసేయక అంజనతనయు డంత  
మేను వెంచి వాయువునుకుంభించిలోన  
గిరిశిరాన నిలిచె మేరుగిరియునోలె.

పవమాననూనుని పదఘట్టనమ్మున పగిలిబీటలువాటె పర్యతమ్ము,  
 ఫలవృక్షములుక్రుంగె జలధారలుప్పొంగె పారుగుసీమలకేగె పులుగులెల్ల.  
 పడుచులేచుచుబోవు ఫణిలోకఫణదాజి ధరణీధ్ర శిఖర కేతనములయ్యె,  
 దారితోచక గుహోద్వారమ్ములను వీడి పరువులెత్తెను మృగప్రతతివెలికి.

మునులు గంధర్వ లటనున్న జనములెల్ల  
 వీకచెడి నల్లడల కాందిశీకులైరి  
 తోటివా రొక్కరునులేని బాటసారి  
 వోలె నిల్చినది మహేంద్రశైలమచట.

చంచద్వాలనిపీడితాభ్రతల ముత్నాదమ్ముగా సాహసో  
 దంచ ద్యూరిమహోగ్రదేహబలు డుత్సాహమ్ముదీపింప కు  
 ప్పించెన్ మారుతి వార్తలంఘనజవోద్వేలప్రభావోద్దతుల్  
 పంచారించి సమస్తదిక్పలితమై బ్రహ్మాండ మూటాడగన్.

జయము! శ్రీరామకార్యసంసక్తమతికి,  
 జయము! సీతాగవేషణ సాధుకృతికి,  
 సకలమునిగణ దేవతా సంస్తవార్థ  
 వితత ధార్మికప్రతికి మారుతికి జయము!

మత్తకోకిల

వానరాన్యయమందు భాసుర భవ్యకీర్తిపతాకవై  
 ఈనభ్రష్టలి దూరమున్ గమియించి వారిధిపారమున్  
 కానజాలిన వీరశేఖర! కల్లుగావుత నీకికన్  
 దానవాంతక విక్రమోన్నత ధైర్యసంపద మారుతీ!

కుత్సాహ.

నీవొనర్చుపుణ్యకార్యనియతికిన్సహాయమై,  
 పావకప్రదాహక ప్రభావమెల్ల నీదియై,  
 ఆవిహంగనాథు గరుదనంతశక్తి నొందుచున్,  
 రావణప్రవృత్తికిన్, పరాభవ మ్మొనర్చుమీ.

ప్రగ్తి.

భూమిజాన్వేషణస్ఫూర్తి శుంభద్రవ్రతీ  
రామకార్యార్థనిర్వాహ దూతాకృతీ  
భీమసత్వాన్వితోద్వేగ వాయుప్రతీ  
కామరూప ప్రకర్ష ప్రవీణోన్నతీ.

విజయ మంగళము.

దేవతాసమూహమొసగు దీవనల్ఘలించి మిగుల  
నీవుపోవుచోట్ల నెల్ల నీబలమ్మమోఘమగుచు  
ఈవిశాలజగము నిన్ఘ్రుతించగలుగు విజయమంగ  
ళావహప్రమోదభరము హనుమ నీయశమ్ము వెలుగు.

200

అనిమిన్నంటెడిరీతి వానరుల హర్షామోద నాదమ్ము ల,  
య్యనిలాపత్యము యౌగపద్యముగ నాయాకాశమున్ దాకుటన్;  
వినిపించెన్ గనుపించె నాకవిచరద్విద్యాధరీ కిన్నరీ  
జన గంధర్వ సురాళి విస్మయ వికాశస్యగ్రులై చూడగన్.

అశ్వాసాంతము.

ఇదిహనుమడు నీపనికై  
యుదధిన్ లంఘించుసాహసోద్యమమహిమా  
పుడకథ శ్రీరామా! రస  
హృదయ స్వాద్విష్టముగ రచించితి స్వామీ.

రామా నీసేవలనా  
సామీరియె గుత్తకొనియె సర్వమ్మును నా  
కేమిమిగిలినదయో! స్వా  
మీ మీయిరువిరికథను రచించుట కంటెన్.

హనుమంతునిచరితము నం  
దనురక్తియు నీమృదుచరణాబ్జములపై  
మనమున భక్తియు నొకటై  
నను నిల్వగనీయని రచనమ్మిది రామా!

ఎదివ్రాసిననీభువి నా  
బ్రదుకున కొకవెలుగుదారి ప్రాపించునో య  
య్యదియే యీశ్రీహనుమ  
త్కథయని వ్రాసితనిరామ! తత్పులమీవే!

ఇనపంశోత్తమరామ! నీపదయుగీభృత్యుండు శ్రీయాంజనే  
యునిగాథన్ మధురాక్షరశబ్దముల నవ్యోద్యత్ప్రబంధముగా  
ననుసంధించుచు నీకొసంగితినిదేవా! యిద్దిమత్సాహితీ  
ప్రణుతస్వాదుఫలమ్ము మీహృదికుదారస్థితి కల్పించుతన్.

206

గద్య

ఇది శ్రీభారతీకరుణాకటాక్షలబ్ధకవితావిశేష హరితనగోత్రపవిత్ర  
సర్రాజార్యరత్నమాంబాపుత్ర కవిశేఖర, మధురకవి, కవిభూషణ  
భారతీప్రసన్నేత్యాదిబిరుదాంచిత, బుధజన విధేయ  
సుబ్బారాయనామధేయప్రణీతంచైన శ్రీహనుమత్ప్రబంధమునందు  
శ్రీరామసుగ్రీవులమైత్రి వాలివధ, సీతాన్వేషణకు కపిసేనువెడలుట  
స్వయంప్రభుగృహ, సంపాతిఉపదేశము వానరులనిరుత్సాహము  
జాంబవంతునిప్రోత్సాహము సముద్రలంఘనకు హనుమంతుడుద్యుక్తు డగుట  
అను కథలుగల పంచమాశ్వాసముతో ప్రథమభాగముసంపూర్ణము.

ఓమ్ తత్ సత్



**శ్రీ ప్రసన్న భారతీ గ్రంథమాల**  
**శ్రీ కొండేపూడి సుబ్బారావుగారి-ఉత్తమ సాహిత్య గ్రంథములు**

**నెం. పుస్తకము పేరు టిప్రములు,**

**ప్రతి 1కి వెల రూ.లు**

1. గీతామృతము : 1993 ప్రచురణ భగవద్గీత 18 అధ్యాయముల మూలము  
పద్యతాత్పర్య సహితము 30.00
2. పరమేశ్వరి వచనము. శ్రీ దేవి భాగవతమునకు సంక్షిప్త రూపము 20.00
3. విజయగీత వచనము. శ్రీ భగవద్గీత ననుసరించి వ్రాసిన పౌరాణిక నవల 20.00
4. ప్రసన్న భారతి-ఈనాటి దాదాపు 170 మంది సుప్రసిద్ధకవుల  
కవితా సంకలనము. సరస్వతీస్తుతి 1,2 భాగములు 25.00
5. సౌందర్యలహరి మూలము-తెలుగు పద్యతాత్పర్య సహితము 15.00
6. శివానందలహరి || 10.00
7. ద్వాదశజోతిర్లింగములు || 10.00
8. ముకుందమాల || 6.00
9. ఈశ్వరార్చనము-శతకము 8.00
10. హనుమత్ స్తోత్రము-శతకము 4.00
11. దేవీపంచాశిక-దేవి, అక్షి, పార్వతి, సరస్వతుల స్తుతి పద్యములు 3.00
12. ప్రార్థన దండకములు వినాయకుడు మొదలు హనుమంతుని వరకు 12 3.00
13. శ్రీ సరస్వతీదేవిమహత్త్వము వచనము 3.00
14. శ్రీ హనుమత్ప్రబంధము పద్యకావ్యము మొదటి భాగము 35.00

**పోస్టుఖర్చులు ప్రత్యేకము :** వెలముందుగా M.O. చేయవలెను. వి.పి.లు పంపబడవు.

**ముద్రణలోనున్నవి :** కవితానాహిని (పద్యకవితలు)

వచనములు : ఆంధ్రరఘువంశము. ఆంధ్రరాజుల  
చరిత్ర, సాహిత్య సౌరభము, కుమార విజయము

: పద్యకావ్యములు శ్రీ వేంకటేశ్వర కల్లామృతము  
సూర్యనారాయణ శతకము

: శ్రీమద్రామాయణము, శ్రీమద్భాగవతము, ఉత్తర  
రామాయణము, మహాభారతకథ, శ్రీదేవీభాగవతము మొ.

## మా వంశక్రమము - నా సాహిత్యకృషి

కొండేపూడి సుబ్బారావు

గ్రంథకర్త

సంస్థాపక సంపాదకుడు. ప్రసన్న భారతి సాహిత్య పత్రిక

మా పూర్వీకుల నివాసము కొండేపూడి గ్రామము, పశ్చిమ గోదావరి మండలము భీమవరము సమీపమున గోదావరి కాలువ ఒడ్డున. ఆ ఊరి పేరే మాయింటి పేరు. ఆర్వేల నియోగి బ్రాహ్మణ శాఖ- మాతండ్రి స్రాజు గారు, తాత సుబ్బన్నగారు, ముత్తాత నరసింహముగారు. మా తాతగారి పేరే నాకు పెట్టిరి. ఆ పేరు క్రమముగా మారి లోక వ్యవహారమున సుబ్బారావు అయినది.

మా నాన్న గారిని గురించియే గాని అంతకు ముందు వారిని గురించి మేమెఱుగము - వారందరు పెద్దలు గడించి యిచ్చిన ఏ కొద్దిపాటి పాలమో వ్యవసాయము చేసికొని ఏ పంచనో నలుగురు పిల్లలకు చదువు చెప్పి, వచ్చిన దానితో సంతృప్తిపడి కాలము శాంతముగా గడపిన సాధుజీవనులు. మా జనని రత్నమ్మ గారు చేబ్రోలు గ్రామము (పశ్చిమ గోదావరి) ఆదూరి వారి ఆడుపడుచు. వీర వెంకట్రామయ్య గారి రెండవ కుమార్తె. వివాహమయిన తరువాత మా నాన్న గారు చేబ్రోలు వచ్చి స్థిరపడిరి - బాల బాలికలకు ఆ ఊరి రామాలయము అరుగుల మీదనే వారి బడి - నాకు 'ఓనామా' లతో అక్షరాభ్యాసముగ 'సరస్వతి నమస్తుభ్యం' అనిపించినది ఆ దయాహృదయుడే. ఈ నాటికిని ఆ గ్రామమున నన్ను సుబ్బన్న గారనియేపిలుచుచు మా నాన్నగారి మంచితనమును గూర్చి ఎంతయో చెప్పుదురు.

వంశములో నున్న పృథ్వీ తత్వ విశేషమేమో పాలములు దొడ్లు లోటలు చెట్లు చేమలు అనిన మా నాన్న గారికి ఎంతో యిష్టము. మా పెదతల్లి గారు కనకదుర్గమ్మ భర్త బొమ్మిరెడ్డివల్లి గంగరాజు గారు ఆ యూరనే ఉండువారు. వారు సంపన్న గృహస్థులు ఉదారులు. బంధువులకు సాయము చేయు చుండు వారు. దైవచింతనులు తీరిక గలిగినపుడెల్ల మా నాన్నగారు వారి పాలము పనులను చూచు చుండువారు. వారింటనే మా నివాసము - మేము నలువురము. మా అక్క, కనక దుర్గాంబ, తమ్ముడు సత్యనారాయణ, చెల్లెలు అన్నపూర్ణమ్మ. నా జననము 1916 నాకు ఎనిమిదేండ్లయినా నిండని చిన్న తనము నందే మానాన్న గారు, ఒక పువ్యశుద్ధ ఏకాదశి ముక్కోటి ఏకాదశి, సంక్రాంతి ఉత్తరాయణ పుణ్యసమయమున, ఏ వ్యాధియు లేకనే మా పెద్దనాన్న గారి తోటలో చెట్టు నీడను కూర్చున్న వారట్లే దివంగతులయిరి. వారికప్పుడు నడి వయస్సు అయిఉండవచ్చు. మానాన్న గారి మృతికి గ్రామమున దుఃఖింపని వారు లేరు. అంతటి సౌజన్యమూర్తి ఆమహానీయుడు. మేము నలువురము తల్లి చాటు చిన్న పిల్లలము - మాకు గల

ఆస్తి పాస్తులు మానాన్న గారికి గల మంచి పేరే. మా పెదతల్లి, పెదతండ్రీ గార్ల ఆదరముతో వారి యింటనే ఉంటిమి. వారి పాలములు పనులు మానాన్నగారు చూచిన అభిమానమున మా తమ్ముడు సత్యనారాయణను, సీతారామాంజనేయులు అను పేరున వారు దత్తత గైకొనిరి. మాయింటి పిన్నులు పెద్ద లెల్లరును నిరంతరము భాగవత పఠనమున ఆసక్తి గలవారు. చిన్న నాటి ఆ అభ్యాసమే నాకు గల సాహిత్య ప్రవేశమునకు కారణము-

మా అక్కగారు కనకదుర్గాంబ సమీపమున నున్న కైకరం వాస్తవ్యులు శ్రీ ఆదూరి విశ్వనాథముగారి భార్య మా చెల్లెలు అన్నపూర్ణమ్మ చేబ్రోలు లోనే ఆదూరివారి కోడలు. భర్త నరసింహము.

నా వివాహము చాల చిన్నతనము 1930 లో అయినది. భార్య శ్రీమతి సుబ్బలక్ష్మి ఆరుగొలను గ్రామము తల్లాప్రగడ సుబ్బారావు గారి కుమార్తె. ఆర్థిక కష్టములనల్ల మధ్య మధ్య ఆగును ఎట్లో మా అమ్మగారి పట్టుదల వలన 1938లో కాకినాడలో బి.ఏ. ఉత్తిర్లుడ నైతిని. వెళ్ళిన పరీక్ష లన్నిటి యందున ప్రథమ శ్రేణి ప్రథమ స్థానములు గడించితిని. వ్యాస వక్రత్వ పరీక్షలలో బహుమానములు, మంచి ఉపకారవేతనములు, విశ్వవిద్యాలయ స్వర్ణపతకములును లభించినవి - చదువు ఎట్లున్నను ఉద్యోగవిషయమున అవి చాల గడ్డుదినములు. కొన్ని దినములు ప్రయివేటు ట్యూషనులు, కొన్ని దినములు ఒక అచ్చుఆఫీసు గుమాస్తా పని సాగి 1940 అక్టోబరు లో డి.పెన్సు అక్కొంటు డిపార్టుమెంటులో జేరి క్రమముగా సీనియరు అక్కొంటు ఆఫీసరు పదవి నంది 1974 లో ఉద్యోగ విరమణ నందితిని - ఉద్యోగ సందర్భమున పూనా జబ్బల్ పూరు, అలహాబాదు, మద్రాసు, సికింద్రాబాదులో తిరిగి విశాఖపట్టణమున రిటైర్డ్ యిచ్చటనే స్థిర నివాసమేర్పడినది. 1975 లో మా అక్కగారు, 1976 లో మా తల్లి గారు, 1995 లో మా బాగారును పరమపదించిరి.

నాకు ముగ్గురు సంతతి. కుమార్తె విద్యావతి; కుమారులు; చి|| సర్వేశ్వర ప్రసాదు ప్రస్తుతము బ్యాంకు ఆఫీసరు వీని భార్య చి||సౌ కామేశ్వరి. విజయవాడ శ్రీ పిండిప్రోలు భాస్కరరావు గారి కుమార్తె. మా అక్క ఆదూరి కనకదుర్గాంబ గారి కుమారుడు చి|| భీమారావు రైల్వే ఇంజనీయరునకు మా కుమార్తె చి||సౌ|| విద్యావతి నిచ్చితిమి. వారి కుమార్తె చి|| సౌ|| గీతాలక్ష్మి మా రెండవకుమారుడు చి|| శ్రీనివాసు భార్య. అతడు బెంగళూరు ఇస్రో సంస్థలో సైంటిస్టు ఇంజనీయరు. దైవానుగ్రహమున ఆందరును వారి వారి కుటుంబములతో అన్న వస్త్రముల కేలోపమును లేక ఉన్నారు --

### నా సాహిత్యకృషి - ప్రసన్న భారతి సాహిత్య పత్రిక

ఉద్యోగ విరమణ మందిన 1974 నుండియు బాల్యము నందలవడిన సాహిత్యాభిరుచితో మణికొంత స్వయంకృషి సాగించి, శ్రీ నరసృతి కరుణాకటాక్షమున పెక్కు పద్య గద్య గ్రంథములను

వ్రాసితిని. వీటిలో కొన్నిటి పట్టిక వెనుక పుటలోనున్నది. ఎక్కువగా ఆధ్యాత్మికములే. దాదాపుగా నేటి కేబిది యయినవి.

నా రచనల ఫలితముగా అనేక సన్మానములు సత్కారములు పురస్కారములు లభించినవి, - బిరుదులు వచ్చినవి, కొన్ని సాహిత్య సంస్థలను స్థాపించి నడిపితిని.

ప్రస్తుతము నాసాహిత్య కృషి నిర్విరామ కావ్యరచనతో పాటు "ప్రసన్న భారతి" సాహిత్య త్రైమాసిక పత్రికను 1993 లో స్థాపించి నడపుచున్నాను -- పూర్వాంధ్ర సాహిత్యము నందు పద్యకవితయందు ఆనక్తి నడలిన నేటి పరిస్థితులలో వేయేండ్ల సంవదగా మన కబ్బిన ప్రాచీనాంధ్ర సాహిత్య వైభవమును పరిరక్షించి భవిష్యత్తునకు అందజేయు కర్తవ్యము నేడు మన యందున్నది.

అందులకే ఈ ప్రసన్న భారతి పత్రిక.

ప్రసిద్ధులయిన మహా పండితులు కవుల రచన లిందు వచ్చుచున్నవి. ప్రస్తుతము ఈ పత్రిక చాల ఆవశ్యకము. నేడు ఇట్టి పత్రిక తెలుగున మరియొకటి లేదు అని నలుమూలల నుండియు ప్రశంస లందుచున్నవి మనజాతి చరిత్ర సంస్కృతి విజ్ఞానము తెలిసి కొనుటకు ఋషికల్పలయిన మన పూర్వకవుల కావ్యములే మన కాధారము.

ఇది మన భాషాపత్రిక, మన అందరి పత్రిక. పిల్లలకు పెద్దలకూ ఎల్లకాలము పనికివచ్చే ఉత్తమ సాహిత్య పత్రిక ఇది. ఆంధ్రప్రజానీకము తమ ఉదార సహాయ మొసగి ఈ పత్రికకు సుస్థిరత్వము చేకూర్చగలరని నా విశ్వాసము.

## ప్రసన్న భారతి

ఉత్తమ తెలుగు సాహిత్య పత్రిక (త్రైమాసిక)

చందాలు, విరాళములు ఉదారముగ నిచ్చి, సరస్వతి పూజగా ప్రారంభించిన ఈ పత్రికను పోషింపుడని యెల్లరకు మనవి.

చందారేట్ల వివరములు	విడిపత్రిక	సం॥ర చందా	జీవిత చందా
దేశంలో రు.లు	10-00	40-00	1116-00
విదేశాల్లో డాలర్లు	10-00	40-00	500-00

## ప్రకటన రేట్లు

లోపలి పేజీ రు.1500-00 లు

పై అట్ట బయట పేజీ రు.3000 లు - పై అట్ట లోపలి వైపు రు 2000 లు

అమ్మా భారతి ! ఆంధ్రభాషకు మనోజ్ఞాలంకృతుల్ గూర్పు కా  
వ్యమ్ముల్ వ్రాయు కవీంద్రు లుండి రెవరేవాదమ్ములన్ జేసిసన్,  
సమ్మాన్యంబగు సంప్రదాయకవితా సంధాన మీ నవ్యకా  
వ్యమౌపారుత సాహితీమధుర సర్వస్వ ప్రతిష్ఠాంకమ్మె.

శ్రీరామాంజనేయుల మహిమ.

భూమిని ధర్మపాలనకు బుట్టిన విష్ణువు రాము డాపరం  
ధాముని దివ్యనామ జపతత్పరు డూర్జిత భక్తిభావుక  
శ్రీమధుమూర్తి మారుతి; విశిష్ట చరిత్రులు వార లిర్వరున్  
భూమి జనావన ప్రథిత పుణ్యమనస్కులు సద్యశస్కులున్.

ఏకడ రామగాథ వచియింతురో ఆకడ హర్షబాష్పరే  
భాకమనీయ భాసుర ముఖంబున మారుతి వచ్చి భక్తిభా  
వాకలిత ప్రసన్న మధురాకృతితో నుపవిష్టుడై వినున్  
ప్రాకట సర్వలోక పరిరక్షణదక్షము లా చరిత్రముల్.

రాముని జెప్పువో సుగుణరమ్ముడు, సంతతరామకార్యదీ  
క్షామతి రామతత్త్వ మధుసార పరిష్కృత యోగసాధనా  
ధీమహిముండు వాయుసుతు దివ్యకథల్ నయితమ్ము విన్నుడున్  
కామిత సత్పలప్రద లగణ్య మహత్త్వ పటుత్వ రమ్మముల్.

అమలోదాతము లార్యసన్నతులు దివ్యానందసంపత్తుధీ  
విమల జ్ఞాన వివేకరంజితము లుద్వేలస్ఫురత్ సాహితీ  
రమణీయమ్ములు వాయుసూనుని కథల్ రాజల్ ప్రభావాధ్యవి  
భ్రమసాకల్యము లౌచు కర్ణయుగళి పర్వమ్ములై పాలెడిన్.

నదనసరోజమందు ప్రతిభాసముదారము బ్రహ్మతేజమున్,  
నదమల వేదశాస్త్రచయసారము సర్వము వాక్కులందునన్,  
బుధజనరక్షణైక మధుపూరము చల్లని చూపులందునన్  
నిదిత మహత్త్వ తోరముగ వెల్లడి సుందరు డాంజనేయుడున్.

శ్రీకర రామనామ జపసిద్ధి ప్రసిద్ధిని గన్నమేటి, ము  
ల్లైకములందు నింతటి బలుండిక లేడనిపించుకొన్న, సు  
శ్లోకుడు, వేద శాస్త్రహిత సూక్తలెఱింగిన జ్ఞాని సర్వవి  
ద్యాకమలాసనస్థతిము డా హనుమన్ సుతియింప శక్యమే.

20

హరి యవతార మారఘుకు లామల రత్నము రామభద్రుడున్  
హరునిమహాంశతో జనన మందిన ధీయుతు డాంజనేయుడున్  
హరి హరు లిట్లు దైత్య దురి తాఘములన్ విదళించి ధర్మమున్  
స్థిరముగ నుర్వి నిల్పిన విశేష దయామయ సద్గుణాన్వితుల్.

తలవని తలంపు నాదుచిత్తమ్మునందు  
కలిగె నొకనాడు విద్యుద్వికాసములుల  
రామకార్య నిర్వహణ ధురంధరుడగు  
వాయునందను చరితమ్ము వ్రాయు కోర్కె.

అంతట తప్తహేమ సముదంచిత సార మయూఖ మాలికా  
క్రాంతము, బ్రహ్మ భావ విసర ప్రథమాన విదగ్రగణ్యధీ  
మంతము, వజ్రవిద్రవహనుమంతము, ధ్యాన నిమీలి తార్ద్రనే  
త్రాంత మొకండు నాడు కనులందున నిల్చిన డాంజనేయుడై.

నేననుకొన్న రూపమహనీయత అద్భుత రీతి సిగలిన్  
మేనున పుల్క లేచి, కలిమిన్ చెలిమిన్ విలసిల్లు చుండ నా  
పూనిక తీర్చ గల్గు వెరవున్ వర మీయగ వేడినాడ నా  
వానరరూపదేవుని ఆపార కృపారమణీయ భావునిన్.

ఎవని మహత్త్వగౌరవ రచియింపగ నెంచితి దీక్షనూని యీ  
పవనసుతుండె నాయెడల ప్రాపుగ నిల్చి రచింపజేయుతన్  
ప్రవిముల సాధుశబ్ద రసవత్ పరిపూర్ణ మనోజ్ఞ వైఖరి  
వివిధ విశేష కావ్య పదవీ మృదురీతుల నీ ప్రబంధమున్.

మును పీపావని గాథ లెల్ల కవితా పుణ్యోదయుల్ వ్రాయలే  
దని కాదీరచనమ్ము, నా హృదయ మందత్యంత సమ్మాన్యమై  
హనుమద్దివ్య పదార్థ నానుభవ హర్షాధిక్య సంపత్తి కా  
రణ మై వ్రాయగ జేసి నా కపివర ప్రజ్ఞా విశేషమ్ములన్.

ఒక భక్తుండని యందుమా, ఒక మహా యోగీంద్రుడే అందుమా  
ఒక వీరాగ్రణి యందుమా, సుగుణ ధీరోదాత్తుడే యందుమా  
ఒక వేదాంతియే యందుమా, సకల మీ యూహాపథుల్ చాలవ  
య్యకలం కోత్తమ సాధు సచ్చరితుడా హస్తంతు వర్ణింపగా.

ఆనాల్మీకి మొదల్ పురాణ రచనా వ్యాసంగ దీప్యత్ సుధీ  
శ్రీ విద్యస్మణు లెంద తెందటో కవుల్ చిత్రించి రా రామగా  
ధావిన్యాసము లందు మారుతి చరిత్రన్ సూక్తి వైచిత్రి, నా  
యావేశమ్ము రవంత యబ్బినను నాయత్నమ్ము పాఠల్యమా.

ఇనపం శాగ్రణి రామభూషరుని ముందేకాగ్ర విత్తమ్మున్  
వినమల్ శీర్షుడు భక్తి బంధుల కూ విద్యోతి తాప్యబ్బుడున్  
జనితానంద న నామరేఖ విలసత్ సౌందర్య సౌజన్యదా  
హనుమ ద్దేవుని రూప వేషవయు నాయ్యన్ చక్రరానందమై.

హనుమంతుడను నామ మందుగల దీప్యత్రాభవం బెట్టిదో  
మమం దొక్కకాముని నిల్చినను తన్నాహాత్మ్య ముద్యేల మై  
తనయన్ భావము వందొకానొక మహోత్సాహమ్ము కార్యమ్ములం  
దానందాత్మ్య ఏమాత్మ శక్తిమయ దైత్య స్ఫూర్తి జేత్రగా.

30

అతిశయ వర్ణనోత్తర విశాద విభాసుర మందరాయ  
శ్రీమం రవింతు లెందటో ధరిత్రిని శ్రీరఘురామహృదయే  
ప్రసాద భక్తి భావముల నాయుజుడుం దున్ యాత్మయలెన్ రా  
మానందమున్ గుంపి నియతాత్మకమై యజయింప విశ్వసనీ

గణనకు మీటు సద్గుణనికాయము సర్వము మూర్తి గొన్నటుల్  
మనసున కంద బోని మహిమాన్వితమౌ నొక దివ్య తేజమా  
హనుమడు, సాధువాద సుగుణాఢ్యుడు, స్వచ్ఛయశస్కు డా మహా  
త్ముని కెన గాన రారు విబుధోత్తము లైనను శీల సంపదన్.

చంపక మాలిక.

జననము నంది శంకరుని శక్తియు వాయు బలోగ్ర వేగముల్  
తనవిగ, పిన్ననాడె హరిదత్తుని పండని మింటి కేగుచున్  
హనువున నిల్చగల్గి యమరాధిపు వజ్రము, వేదవిద్యలం  
దనుపమ పాండితిన్ బడసి యర్కుని వద్ద, కపేంద్రు కొల్వులో-

అనుచరు డాచు రామునికి నావుడునై జనకాత్మజాతకై  
వననిధి దాటి లంకకును వహ్నిరగిల్చి నిశాట కోటి కిం  
దనభుజశక్తి జూపి, వసుధాసుతకున్ రఘురామమూర్తికిన్  
మనములయందు శాంతిగొను మాటల తోడ మహాముదమ్ముగూ-

ర్చిన సుహృదాత్ముడై, సమర సీమను రామునికిన్ సహాయుడై  
దనుజుల బట్టి కూల్చుచు మదమ్మున, లక్ష్మణు మూర్చదేల్చి, జ్ఞా  
ననిధి ధరిత్రిజాతకడ నమ్రత మీఱగ రామ తత్త్వమం  
దనితర సాధ్యమైన పరమార్థ రహస్య విధాన మెల్ల నే-

ర్చిన కపి పుంగవుండు చిరజీవియు భావి విరించి దేవుడై  
అనిజము రామ మంత్రమధురామృత పాన వినోది తాత్ముడై  
మనిన సమీర పుత్రు మహిమన్ బరియించిన ఆలకించినన్  
జనువిల సార్థకమ్ముయి ప్రశస్త సమస్త సుఖమ్ములందెడిన్.

చేతులు మోడ్చి భక్తిమెయి జేరిన ఆర్తజనాని కాత్మలన్  
భీతిని మాన్చి, ధైర్యము లభింపగ జేసి, అభీష్ట సత్ఫల  
ప్రీతి నొసంగి, మానసము శ్రీరఘురామ వదాంబు జాల్చిన  
స్వీత మొనర్చు దివ్యగుణ శీలము లాహనుమద్విలాసముల్.



ఉత్తల మాలిక.

భూమికి భారమై అమరభూమికి కంటకులైన దానవ  
స్తోమము నుక్కడంచు పని తొందర సేయ వికుంఠ మందిర  
స్వామి దయాళుడై మనుజ జన్మము దాల్చిన విష్ణు దేవుడా  
రాముడు, సర్వసద్గుణుడు రాజిత సత్య పరాక్రమ క్రమో

ద్దామ గుణుండు, వేద నియతప్రత దక్షుడు, ధర్మపాలన  
శ్రీమహానీయ దీక్షితుడు, శీలిత మానవ ధర్మ నిష్ఠుడా  
రాముని కొక్కవత్ని, ప్రచురప్రత నిర్ణయ సత్య సంధుడా  
రాముని దొక్కమాట, సమరప్రళయోగ్ర ధనుః ప్రచండుడా

రాముని దొక్కబాణము, విరాజిత నిత్యరయావిలాసవి  
ద్యామహిముండు భూమి తనయా హృదయాంబుజ లోలు దాపరం  
ధాముడు రామచంద్రునికి నమ్మిన బంటయి పాల్చి జ్ఞానతే  
జోమహితాత్ము డా పవనజం డీక నెంతటి వాడు కావలెన్. 40

అసామర్థ్యము లానముద్రతరణోద్యతేసాహసముల్ రణ  
వ్యాసంగోగ్రవటుత్వముల్ చతురదౌత్యారంభముల్ కార్యదీ  
క్షాసంకల్పము లుత్తమాశయసదాచారప్రకాశమ్ము లై  
యాసామీరికె చెల్లె; సర్వజనమాన్యస్వాదుగాధావళుల్.

శ్రీమద్విష్ణువతారు డూర్జితదయాద్రీభూతచేతస్కు డా  
రామశ్లావతి స్వామియౌనట; ఉరుప్రజ్ఞామహోద్యద్గుణ  
స్తోముం డంజనసూతి భుక్యుడట, సంస్తుత్యప్రభావైకదీ  
క్షామర్యాదలు దివ్యబాంధవము లా స్వామిత్య భుక్యత్వముల్.

ఎక్కడ పుట్టుపుంగవియె, నెవ్వరిలాలనపెద్దయయ్యె తా  
నెక్కడవేర్చి శాస్త్రములనెల్ల, మహాబలదైర్యసాహసం  
బెక్కడనుండవచ్చె, భువి నీతని పూర్వ జనుఃఫలంబులై  
దక్కెనుగాక మారుతికి; ధన్యగుణోజ్జ్వలపుణ్యమూర్తికిన్.

పరజన్మం డురు సాహసుండు, శ్రుతివిద్వద్వాదిపారంగతుం  
డరిలోకప్రళయండు, రామపదపూజానక్తు డౌదాత్త్య స  
చ్చరితుం డుత్తమకార్యదీక్షితు డుదంచద్రుహితేజోమహా  
ద్దురదీవ్యద్వదనాంబుజుండు, హనుమంతుం డన్న సామాన్యుడే.

మచ్చున కైన, సాధుగుణమాన్యుడు మారుతి జీవితమ్మునన్  
మచ్చయటన్న దొక్కయణుమాత్రము గానని సర్వధర్మసం  
పచ్చరితాత్ము డంజనతపఃఫలభాసురమూర్తి యాత, డా  
యచ్చుపు పుణ్యరాశి నము లొదురె వేల్పు లికెందఱేనియున్.

తలచుకొలంది రామవసుధావరుడేమి, సమీరనూనుడా  
లలిత గుణాధ్యుడేమి? విమలమ్ములు ధార్మిక మూలముల్ సుధీ  
విలసిత వేదనూత్రపదవీసముదాత్తవిధమ్ము లాచరి  
త్రలు శశితారకార్కముగ రాజిలు నెన్నియుగమ్ము లేగినన్.

వ్రాసినచో పవిత్రగుణభవ్యములైన ప్రజాప్రయోజనో  
ద్భాసిత సచ్చరిత్రములె వ్రాయవలెన్; హనుమత్రవర్తనా  
భ్యాసములెల్లనీవగిదిభాగ్యములై పరమార్థమార్గవి  
న్యాస వికాస యోగ్యములు నై విలసిల్లు జగద్దితమ్ములై.

సరస సలక్షణమ్మును ప్రసన్న కథామధురార్థశబ్దనుం  
దరమును సంప్రదాయనియతమ్మును వ్యాకృతిబద్ధవాక్యని  
ర్భర మగు గ్రంథనిర్మితియు పైపయినున్నదె? కావ్యదృష్టితో  
నరయు విపశ్చిదగ్రణుల కంతయొ యింతయొ త్పసినీవలెన్.

కావ్యరచనా సంకల్పము.

హనుమత్స్తోత్రముపేర నొక్కశతకం బాసక్తితో వ్రాసినా  
డను పూర్వ మ్మది పాండగల్గెను పాగడ్డల్ పెక్క లద్దానితో  
దనివింగానని భావతీవ్రత లెడందన్ తొందరల్ సేయు తీ  
ర్పున చేబూనితి నిద్ది నాకొందవేర్పుల్ కూర్పులేర్పాటుగా.

అన్నామారుతి! నేనెవండను మహాత్మా! నిత్య సత్కార్యసం  
పన్నం బైన భవచ్చరిత్ర లిఖియింపన్; నామనోవాంఛ లీ  
సన్నాహంబులు సాధుశబ్దకవితాస్వరస్యపద్యక్రమం  
బెన్నన్ నీపలికించు పల్కులివి గాదే పూర్ణవిద్యాకృతీ!

50

నాకున్ నీకథన్రాయుకోర్కె హనుమంతా! జన్మసాఫల్యమో  
ప్రాకామ్యమ్మును, రామకార్యమయి కన్పట్టున్ మహాకావ్యదీ  
క్షాకర్తవ్యము సాగనిమ్మిది వచశ్చాతుర్యసాహిత్యరే  
ఖాకళ్యాణముగా భవత్ప్రసామధురవీక్షాశీః ప్రసాదమ్ముగా.

పరమేష్ఠిముఖసరోవరహంసి వాణీకరాంభోజ కచ్చపీరవమధూళి,  
మాతృదేవీ దత్తమహితాశిషవిశేషలబ్ధ విద్యామహాలంబనమ్ము,  
బాల్యవేదాభ్యస్త భాగవతపురాణ పద్యపారాయణ వ్రత ఫలమ్ము,  
మద్గురుస్థానమ్ము మహితాంధ్ర సత్కావ్య వాసంతవనపుష్పపరిమళమ్ము,

ఏడుగడయును నాతోడునీడ గాగ  
బాసటగనుండి హనుమత్ప్రబంధ మనెడి  
నవ్యకావ్యనిర్మాణ యత్నమ్మునందు  
నన్నునడిపించుగాత సన్మార్గమందు.

గౌతమీతటమున గజయానపాటవమ్మలరంగ నడచి నన్నయ్య నాడు,  
తెలుగుపల్కుల తీయ తేనెసోనలజాలు లబ్ధియైపొంగి తిక్కన్ననాడు,  
కవిపార్వభౌమత్వ కనకాభీషేక స్నానమ్ము లంది శ్రీనాథునాడు,  
మందార మకరంద మాధుర్య వాగ్దార లమృతమ్ము గురిసి పోతన్ననాడు,

భువనవిజయవిహార వైభవములరసి,  
ఆధునికకవిలోకభావాంబరముల  
సాహితీచంద్రకళ నింపు శారదాంబ  
చెలగి పటియించుగాక నాజిహ్వయందు.

అమ్మాభారతి! నేటి ఆంధ్రుల కవితాకాశమార్గములన్  
గ్రెమ్మెన్ కారుమొయిళ్ళు, కైతల కలంకారములై వెల్గు ఛం  
దముల్ బంధములందు నెంచి వెడవెంతల్ బోవుచున్, గద్యవా  
క్యముల్ కైతలటంచు వ్రాయుదురు కట్టా యెంత వ్యత్యాసమో!

అగణితసాధుశబ్ద మధురామృతధారలు తెల్గుపద్యపుం  
బిగువు లెఱుంగలేక పరవిద్యలు తేలికయన్న వెట్టిలో  
తెగబడి తెన్నకైత, బలుతెన్నుల వ్రాయుచునుండు రిప్పుడి  
వగపులపాలుసేయక కృపన్ గను మీయెడ మమ్ముభారతి.

పలుకుంబల్కున తేనెలూరు కవితాస్వారస్యముల్ నన్నయా  
దులు సృష్టించిన సంప్రదాయములు ఛందోబద్ధపద్యోదయో  
జ్జ్వలసాహిత్యము లీకవిత్వవిధముల్ వద్దంచు వాదించువా  
రలమార్గములనాపి పద్యమునుసంరక్షింపు మోభారతి.

ఇవి యేవోతలపుల్ మనమున ముదమ్మిగల్గు నున్వెల్లులై  
గవియన్ పూర్వమహాంధ్రనత్కవుల మార్గముల్ ప్రబోధములై  
చవులూరించిన కావ్యగౌరవము లాజ్ఞాపించుసాహిత్యవై  
భవమై యొప్పు నవప్రబంధముగ సంభావించి తీ గ్రంథమున్.

ఇదినా ఆశయు ఆశయుమ్మగును దేవీ! నీకృపాలోకనా  
స్పద సంపన్నహిమమ్ముగాదె కవులున్ సాహిత్యవారాన్నిధిన్  
సుధలం ద్రచ్చిన, శ్లాతలేశ్వరులుమెచ్చల్ జూపినన్; దత్కృపా  
మధులేశమును నాపయిం జిలుకు మమ్మా చాలు, వాగీశ్వరీ! 60

కృతివతి నిర్ణయము.

తనసర్వస్వము రామభూవిభుని పాదద్వంద్వ సం సేవకై  
వినియోగించిన ధన్యజన్ముడు జగద్విఖ్యాతవారిశ్రుదా  
హనుమం డాతని స్వామినే కుతుక మేపారన్ కృతిస్వామిగా  
వినతులజేసి యుసంగినాడ మృదుమాధ్వీరమ్య మీకావ్యమున్.

గారామొప్ప నలంకృతిప్రతతి గాన్తుల్వెట్టి, ఈకావ్యక  
న్యారత్నమును నీకొసంగితిని రామా ! నవ్యసాహిత్యవి  
ద్యారాజ్యమున కేమె రాజ్జయియు విద్యల్లోక మర్పించు ఆ  
శీరమ్యోక్తుల పాండగావలె యశశ్శీరోచిరభ్యున్నతుల్.

యశము నప్తసంతానములందు కృతికె  
కృతికివస్తువు హనుమచ్చరిత్ర మయ్యె,  
కృతిపతియు నయ్యె శ్రీరాము, డింతకంటె  
భాగ్యసంపద లేమి గావలయు నాకు.

పరతత్వమొక్క రాజమూర్తి, పరతత్వాధ్యేతయై ధర్మపుం  
దెరువులేర్చిన పుణ్యమూర్తియొక; డీధీవర్యులస్మృత్యవి  
త్వరసాకల్పిత మీవిశిష్టకృతికిన్ బ్రాపై విరాజిల్లుటల్  
పరమార్థము పురాజను: ఫలసముద్భాగ్యముగా కన్యమే?

కృతిపతిరామచంద్రధరణీశుడు కోసలసింహపీఠమం  
దతిశయ రాజ్యలక్ష్మియుతుడై కొలువుండినవేళ నంజనా  
సుతుడు తదంఘ్రివద్మయుగళోభల జూచుచునున్న దృశ్యమా  
తతనకలద్రసిద్ధు లిడి తన్నునుగావుత మీద్రబంధమున్.

షష్ఠ్యంతములు.

రామునకును, వర్షాభ  
శ్యామున, కిన్వంశ నదమల్లాద్ధవ రాకా  
సోమున కనురాళిదళన  
ప్రేమున కరిభీమునకును శ్రీరామునకున్.

క్రతునందకణాధృతికిని  
ప్రతివీరార్చటహృతికిని బహుసత్కృతికిన్  
వితరణగుణవిస్తృతికిని  
శ్రీతజన రక్షణమతికిని సీతాపతికిన్.

సురపూజితచరణునకును  
నరవరకులభూషణునకు నయసుగుణునకున్  
పరిరక్షితమునిగణునకు  
స్తీరధర్మాచరణునకును శ్రితశరణునకున్.

ధీరున కాశ్రమధర్మవి  
చారున కళిలాగమపథ సంచారునకున్  
వీరునకును కపిబలవి  
స్తారున కఘదూరున కరిసంహారునకున్.

సుధికిని సమస్తనద్గుణ  
నిధికిని మునిసన్నిధికిని నిజబలవిజితాం  
బుధికిని నిరతదయాసే  
వధికిని దాశరథికి బుధవరపెన్నిధికిన్.

హనుమత్ సేవిత పదునకు  
వినయవిశేషాస్పదునకు వేదవిదునకున్  
జనగణ సంపత్రుదునకు  
ఘనయుద్ధవిశారదునకు కపివరదునకున్.

ఇట్లుసంస్తుతించి.

చంద్రునకు నూలుపోగైనచంద, మెనయ,  
పాలకడలికి జలకణప్రాయముగను,  
రామచంద్రునిపాదనీరజములందు  
ఈచిఱుతకబ్బ మెలమి నర్పించినాను.

## శ్రీ హనుమత్ప్రబంధము

ప్రథమాశ్వాసము

శ్రీ సామీరి కరార్చిత  
భాసుర చరణాభిరామ! బహుశుభనామా!  
త్రాసిత దనుజస్తోమా  
శ్రీసూర్య కులాబ్ధి సోమ సీతారామా!

అని శ్రీకరుడును కౌసల్యాకుమారుడును, సీతామనోహరుడును,  
హనుమత్సేవిత చరణాంబురుహుడును, దయాసాగరుడును కృతి  
పతియునగు శ్రీరామ చంద్రుని సంస్తుతించి, రామనామ చింత  
నామృతాస్వాద నానంద భావుడును, నిరుపమాన తేజస్వ  
రూపుడును, వరజన్ముండును, అజేయపరాక్రమ సమన్వితుడును,  
కార్య దీక్షా దక్షుడును, ఆంజనాదేవి పుత్రుడును,  
ఏతత్కథానాయకుడునగు ఆంజనేయుని సంభావించి దైవ చింతన  
తత్పురులైన బుధజను లెల్లరకు అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగ నా  
యొనర్చుం బూనిన హనుమత్ప్రబంధంబను గ్రంథమ్మునకు  
కథాక్రమం బెట్టి దనిన :

ప్రభాస తీర్థము.

శ్రీకరమయి, పశ్చిమర  
త్వాకర తీర్థలముల నతిసుందరమై  
ప్రాకట బహువిధ మహిమో  
త్సేకం బగుచును ప్రభాస తీర్థం బలరున్.

పన్నీటి పలిమిండు మున్నీటి తుంపురుల్ చలువ వన్నెలలతో చెలిమిసేయ  
రంగ దుత్తుంగ తరంగోత్కరశ్రేణి పర్వతాగ్రములతో పంతుమాడ  
చలువంపు క్రొన్నుర్వ తలెవెల్లు చాయలు నింగి నీలిమలను భంగపఱుప,  
లోనున్న రత్నాంచి తానూన దీధితుల్ మార్తాండ కాంతికి మారుపలుక.

అనులకాంచన కన్ఠ మార్గముల దెచ్చి  
మేలివడకల దీర్చిన లీల దనరు  
లలిత సుస్మిద్ద సైకల స్థలులెసంగు  
సరస సౌందర్య మచ్చటి సాగరమ్ము.

పావనమై ప్రవాహజల భాసురమై, సతతోర్మివంక్తి కా  
స్థావిత భూమిభాగముయి, లాస్య విలాసములన్ సరస్వతీ  
శైవలినీలలామ తన స్వామికి సాగరమూర్తి కచ్చటన్  
సేవలు సేయుచుండు నిజశీతల శీకర చామరమ్ములన్.

మనాహతిని లేచినడునట్టి కెరటముల్ భాసుర లాస్య విభ్రమము దెలుప  
వికసితవపువృవితతి రాల్చురజమ్ము పునుగుజవ్వాదుల పూతగాగ  
తరగయంచులనంటి పరుపులెడడి నుర్చు పెదవిపై చిరునవ్వు వెల్లులనగ  
కలహంస శుకపికి గాన నిస్సవములు చెలికత్తియల జిల్గునలుకులనగ.

కలికి నడకల యొయ్యారమొలుకబోసి  
కాంతునిం జేరబోయెడి కాంతయటుల  
అంబునిధి జేరి కలసిన దా ప్రభాస  
తీర్థ సీమలందు సరస్వతీ స్రవంతి.

విలసత్ స్వాదువులైన నీరముల తన్నెన్ మమ్మిటన్ సర్వవే  
ళల నీవాహిని యంచు వందనము తెల్పంబోవుచున్నట్లుగా  
ఫలభారానత వృక్షముల్ శిరములన్ వాల్చున్, మరు ద్వీచికా  
చలితమ్మూర్ పువ్వుతీనలున్ తలలుపెల్చన్ వాల్చు నా యొడ్డులన్. 80

ఆడుచు బాడుచు బాలురు  
కూడెద రావాహిని దరి కుతుకము మీఱన్  
తోడయి యొక్కరి కొక్కరు  
వేడుకగా చల్లనయిన వేళలయందున్.



ఆయేటియిసుక తీసుక  
యే యేనుగుబోలు ప్రతిమొ యెలమిదలిర్పన్  
జేయుచు నావెంటనె పడ  
ద్రోయుదు రాయేన్లు నచటి తోయములందున్.

కంటిమిగద యొక యేనుగు  
జంటన్ మన యడవి దారి సందుల; దానిన్  
గెంటించి దునుమగలిగిన  
బంటెవడాయని తలతురు బాలురు తమలో.

ఆ తీర్థం బగణితనా  
నాతరు సుమసురభిళ పవనప్రకరాంచత్  
భ్యాతిం గడుసుందరమై  
చేతోముదమొనగు నచటి జీవులకెల్లన్.

మానిత వృక్షరాజమహిమమ్మయి పొల్చు ప్రభాస తీర్థశో  
భాసుభవప్రమోదభరి తొంతరు లౌచు, విలాస వృత్తి త  
త్కానన సీమ గ్రుమ్మరుచు కన్దు ఫలమ్ముల తేనె లానుచున్  
వానరముఖ్యులెందరొ నివాసము సేయుదు రాష్ట్రలమ్ములన్.

అంజన యన్న దోర్తు కల దావనసుందర దేశవాసియో  
కుంజరు డన్న వానరునకున్ గడుగూర్చిన ముద్దుబిడ్డ, ఆ  
కంజదళాక్షి యౌవన వికస్వర దేహవిలాసముల్ మనో  
రంజకమై మనమ్ములు గరంచును చూపరు లెల్లవారికిన్.

మనచరకవ్య యన్న యొకవాక్యమెకాని తదీయ రూపము  
త్యనుపమ కాంతిసంయుత ముదాత్తమనోహర విభ్రమంబునై  
కుసులకు వింతగొల్పు, పనిగట్టుక భూమికి వచ్చె నీమె యే  
యనిమిషకాంతయో యనుచు నాత్మలనూహయొనర్తురెల్లరున్.

పూర్వ జన్మనుండు పుంజిక స్థలయను  
 దేవకాంత యొకతె దివినిపిడి  
 శాప కారణమున జన్మించె భువిసయి  
 అంజన యను పేర కుంజరునకు.

బలయుతుడగు భర్తనుగొని  
 బలవంతుడయిన తనయుని బడయగనెప్పుడున్  
 గలలం గాంచుచు నంజన  
 తలపోయుచు నుండు దేవుదయ్యకై మదిలో.

తనసుత అందము నెఱిగియు  
 తనసుత మనమున తనరెడు తలపు లెఱిగియున్  
 వినుత బలుండగు నల్లుం  
 గనుగొన కుంజరు డెడంద గలగుచునుండెన్.

90

ఇది యిట్లుండ,

కేసరిమదపుటేన్గులజంపుట

ఆవారిధి తీరమునం  
 దావాహిని తటమునగల యటపీ ప్రాంతం  
 బేవేళన్ ఖగమ్మగముల  
 కావానమ్మయి తనరు నతిభయదంబై.

గములారోహిత పర్వతాగ్రము లనేకస్వీయసంతానసం  
 గములున్ నైజముఖోద్గతారవ సమగ్ర స్తోటి తాశావిభా  
 గములై గ్రుమ్మరు నామహోటవి నసంఖ్యాకమ్ములై నిత్యమున్  
 చమరీ సింహ మదేభ భల్ల శరభీ శార్దూల ఖడ్గోఘముల్.

మదమున బలిసిన సింగపు  
 గొదమల, చదలంట నెదుగు కుజములనైనన్  
 మొదలంట గూల్చి, నదియం  
 దెదురీతల నీదు నచటి యేనుగుగున్నల్.

తొలగవు సింగపుగములకు,  
తలగించును గిరుల నయిన దంతాగ్రములన్,  
మలగక నెదిరిని పైకొని  
కలహింపగ జూచు నచటి కలభము లెల్లన్

ఏన్లుగున్నలె మన్ను మిన్నెఱుగనట్టి.  
ప్రబల సాహస విస్ఫార పాటవాతి  
రేకమున విహరింప విశృంఖలముగ,  
పలుకశక్యమె మదగజమ్ములను గూర్చి.

మ.కో.

ఉక్కు మీఱిన దేహపాటవ మూర్జితమ్ముగ జూపుచున్  
లెక్కి సేయక తక్కు జంతుల లేశమున్ పటుఘింకృతిన్  
పెక్కు రీతుల బోవు నావన వీధులందున నేనుగుల్  
ప్రక్తిప్రక్తిల నక్కి స్రుక్తిగ ప్రాణి సంతతులన్నియున్.

ఒకనాడున్నద భావజృంభిత మహాహుంకార ఘోకార సం  
ప్రకటాభీల పటుప్రతాప బలదుర్వారమ్ములై యానదీ  
నికటమ్ముందలి యూరు మీద పడియెన్ నిర్దిద్రనిర్మూలనా  
త్మకకార్యారభటిన్; జనుల్ వెఱగునొందన్ రెండువేదండముల్.

గిరులన్ గొమ్ములజమ్ము, నుద్దతమదక్షిదావరత్వమ్మునన్  
ధరణింద్రొక్కు రసాతలమ్మునకు, దిగ్దంతావళశ్రేణిపై  
కరుగం జూచును పోరి, కత్యధికదర్పాటోప విస్ఫూర్తి నా  
కరియుగ్మం బతివిక్రమక్రమనమగ్రస్ఫూర్తిసంరంభమై-

ప్రబలభయంకరమ్ము లనివార్యగతిం దిరుగాడుచున్నవై  
శబలము శంఖమన్ మదగజమ్ములు రెండవి, మౌనివాటికా  
నబడిన జాలు వేవరువునం జని యార్పును హోమవహ్మలన్  
గబగబ తక్కుటీరముల కాళులద్రొక్కి యడంచి కూల్పుచున్-

పెరికినయూపముల్ వినరేయెను మూరము దన్; నీరమున్  
కరముననింపి తెచ్చి జడిగా విరజిమ్ముచు యాగకుండముం  
దటిముఱిజేయు నాస్తలము, అచ్చటవానముసేయు మౌనులున్  
పరువులుబెట్టి యాశ్రమనివాసములన్ విడనాడిపోవగా.

100

అట్లు విహరించు నేర్పుల కడ్డుతగులు  
వీరవరుల గానక భయవిహ్వలులయి  
ప్రాణములు గుప్పిటం బట్టి పటురయమున  
ఎల్లదెసలకు ప్రజలు పర్వెత్తుచుండ.

కుపితారుణముఖు డున్నత  
విపులోరమ్ముం డతిశయ వీరాకారుం  
డపరిమిత స్థైర్యం దొక  
కపి వీరుం డచట కాలుకదవక నిలిచెన్.

దవుడన్ నొక్కిన చాలనట్టి బడుగీతం దెవ్వడీకోతి? దు  
ర్యవసాయంబున దారికడ్డముగ దానై వచ్చె నంచున్ మదో  
ద్భవ కోపోద్ధత వారణద్వితయ ముద్దండోగ్ర హస్తమ్ములన్  
ప్లవగోత్తంసుని మట్టుపెట్టుటకు నై పైపైకి రాబోవగా.

ఆవెరవున పైబడు దం  
తావళముల తెన్నులరసి తత్కపియును తా  
నావల కీవల కురుకుచు  
నేవలనను పట్టువడక యేపుగ ద్రుటిలో.

వాలము (దిప్పి) లేచుచు నభివ్రుతిపై కవలీలగా నవో  
ద్వేల జవాతిరేక పటుతీవ్రతరోత్కట వృత్తిదోప న  
య్యాలరి యేన్గుజంట పయి కద్రుత దైర్యమెసంగ దూకెనా  
భీల బలోగ్రు డాప్లవగ వీరు డకుంతిత సాహసాత్ముడై-

కడు సూక్ష్మబుద్ధి యాకపి  
అడరెడు కోపపు టుడుకున నాయేన్గులకే  
యెడమీయక తడవీయక  
వడివడిగా రాళ్ళు దెచ్చి పయి గుప్పించున్.

ఉరుకును కపి కరిశిరముల,  
దొరకక లవమైన వాని తుండములకున్:  
సరగున కపివరు చెఱగొన  
కరులును తమచుట్టు తామె కడువడి దిరుగున్.

మనముల మునుకొను కినుకల  
వనచరుడును వనగజములు పనవుచు పైపై  
జనుచును తనువుల నెనడులు  
గనుపడు దనుకను పెనగును కడకదల్చిన్.

బలితపుడేన్గులు క్రిందై  
బలహీనవైన్ కోతి పైబడి మీదై  
బల బలహీనము లచ్చట  
తలక్రిందై కనుల బడియె తద్దయు వింతై -

గుండ్రాతి యిసుమును గుప్పిల్చితో దెచ్చి కనులలో జిమ్మును కడకనెగిరి,  
ఒకదంతిదంతమ్ము నొగిపట్టి యెత్తి వేటొకదంతిదంతమ్ము నూడబెరుకు,  
ఒకతుండముం బట్టి ఉరియక మెలిపెట్టి వేటొత్తి దానితో బిగియ గట్టు,  
ఒకదంతితోక వేటొకదంతి తోకతో ముడివీడకుండంగ ముడిచి కట్టు, 120

పట్టుబడక మొండి పంతమ్ముతో కోతి  
యొకటే చేయు వింతయుద్ధమునకు  
బింకమిగిరిపోయి బెగదొంది వగజెందు  
రెండు గజములకును గుండెలిగిలె.

తోడకము

అందని యాకపి యారడి బెట్టన్  
బందములన్ బడి బాధల లోనై  
చిందులు ద్రోక్కుచు చేష్టలుదూలన్  
క్రిందబడెన్ వడి రెండుగజముల్-

దుర్గాంతోరు బలాధ్యు డాష్టవగ యోధుండొక్కడున్ విస్ఫురత్  
దోర్తర్చుమున మోసితెచ్చి గిరులందున్ గల్గు పాషాణముల్  
నిర్దాక్షిణ్య గుణప్రవృద్ధ బలవన్నిర్మిద్ర కోపోగ్రుడై  
మర్దించెన్ పెనుసోవులై పడగ యామతైభ మాంసాస్థికల్.

రాజిత సద్గణాధ్యు డవిరామ తపోవ్రత నివృడా భర  
ద్వాజుడ టన్నుమౌని, మదవారణయుగ్మము నల్లు సాహసో  
త్రేజిత డైన యాకపి వధించిన యద్భుత మెల్లజూచి చే  
తోజనిత ప్రమోదభరితుండయి యాతని కౌగిలించుచున్-

వాసిగ సీవొకండె మదవారణ యుగ్మము నిట్లనంత బా  
హాసముద్గీర్ణశక్తి దునుమాడిన సింహ బలోగ్ర మూర్తివో  
కీశకులాగ్రగణ్య, ఘనకీర్తిని పొందుమటంచు వానికిన్  
కేసరి యన్న నామమిడి, కేలున వానిబుజమ్ము దట్టుచున్.

ఈమనసేను కెల్లను కరీంద్రభయ మ్మెడబాపి నాడ వే  
దే, వరమొండు త్వాదృశుల కిచ్చుట మాకొక గొప్పకాదు నీ  
భావము నందెదేని గల వాంఛను దెల్పు మనంగ నామహీ  
దేవునకున్ నమస్కృతులు దీర్చుచు కేసరి నస్రవాక్కులన్.

నిరుషమ సత్పుడు విద్యా  
పరమేష్ఠియు భక్తుడు నగు వానిన్ సుతుగా  
వర మీయుండని వేడగ  
దరహాసమున మునియును తథ్యమునియెన్.

అతిభయోత్పాత వైపరీత్యమ్ము లడర  
వారణము లట్టు లూరిపై బడుట జూచి  
పారిపోయిన శ్లవగు లే పర్వతంపు  
కొమ్మునందునో యే చెట్టు కొననో డాగి-

ఒంటరిగ పోరి వన్యేభయుగము నచట  
మట్టుపెట్టిన కపివీరు మహితశౌర్య  
సాహసమ్ముల కలరుచు సంభ్రమమున  
పరువులెత్తుచు వచ్చి కేసరిని జేరి -

ఈనా డింతటివాడు మానడుమ జన్మించెన్, భవిష్యమ్ము నం  
దేనాడెవ్వరు చూడనట్టి ప్రముఖుం డేయొక్కడో పుట్టు నం  
చానందమ్మున కేసరిన్ పొగడి యాప్రాంతమ్ము లూరేగి ర  
వ్వానిన్ వారిబుజాల మోసికొని దీప్తస్వాంతు లవ్వానరుల్.

130

అంజనాకేసరుల వివాహము

కుతుకము హెచ్చె, కేసరిని కుంజరుడాయెడ జూచినంతనే;  
అతిశయ శౌర్య సాహస సమన్విత డాతని నల్లువానిగా  
మతిదలపోసి, యంజనకు మానసమేగలి వానియందు సం  
గతమగు నో యటంచు దనకామితసిద్ధికి నచ్చటచ్చటన్.

నలుపురిముందును కేసరి  
బలసాహసవిక్రమమును భవ్యాకృతియున్  
పలుకుచు, నల్లన నంజన  
చెలులకు నెఱిగించు తనదు చిత్తమునతడున్.

వినినది మున్నే కేసరి  
తనుదార్ద్య, మూకపివరు దనముద మారన్  
గనినది నేడంజన మే  
నున నును పుల్కలు వొడమగ నూతనవాంఛన్-